



Народные промыслы Нижегородского края

МКОУ «Санаторная школа-интернат№5»

учащиеся 6 А класса

Руководители:

Ланграф Л.Н.



НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ – НАСЛЕДИЕ ПОКОЛЕНИЙ И ДУША СОВРЕМЕННЫХ МАСТЕРОВ

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ -мастерство веков с яркой идеей.
В центре народных промыслов, живет настроение Нижегородского
края, его краски, эмоции, умения.

Декоративно прикладное искусство и народные промыслы
Нижегородской области – это великое наследие всей России, которое
известно далеко за ее пределами. Ни одна выставка народных
промыслов не проходит без изделий ремесленников
Нижегородского края.



НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ-

это великое наследие всей России, которое известно далеко за ее пределами.

Ни одна выставка народных промыслов не проходит без изделий ремесленников Нижегородского края.



ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ



РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ПРОМЫСЕЛ

Возник 17 в. на территории Горьковской области в селе Хохлома.

**Хохлома стала промыслом особенным, уникальным
благодаря применению техники окраски дерева в
золотой цвет без затраты драгоценного золота.**

СЕМЁНОВСКАЯ МАТРЁШКА



В Нижегородской губернии матрешки стали делать в начале 20 века в селе Меринове, расположенном на берегу реки Керженца. Матрешки изображали бойких румяных девушек в ярких платках на голове и с пышными цветам

ВАЛЕНКИ

В России же валенки приобрели широкое распространение лишь в первой половине XIX века, когда их начали изготавливать промышленным способом. До этого они были достаточно дороги и их могли себе позволить довольно зажиточные люди.



Производили валенки в [Семёновском уезде](#) Производили валенки в Семёновском уезде [Нижегородской губернии](#).

ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ



возникла 19 веке в окрестностях Городца, что находится на левом берегу Волги в Нижегородской области. Цвета городецкой росписи всегда были яркими, сочными, все изделия обязательно украшались жанровыми сценами, фигурками лошадей, петухов, цветочными узорами.

МУЗЕЙ САМОВАРОВ



Музей самоваров появился в Городце в 2008 году в доме купца Гришаева второй половины XIX века. В настоящее время в экспозиции музея более 500 самоваров

ГОРОДЕЦКИЙ СУВЕНИР

Музей был открыт в 2008 году в доме купца Петелина 1906 года



Выпечка пряников – один из самых известных промыслов Городца. В конце XIX века наши пряники славились далеко за пределами Нижегородской губернии.



Фирменным изделием пищекомбината стал разработанный в 1978 г. печатный пряник «Городецкий сувенир».

