



Контрольная работа по курсу: «Моторная алалия»

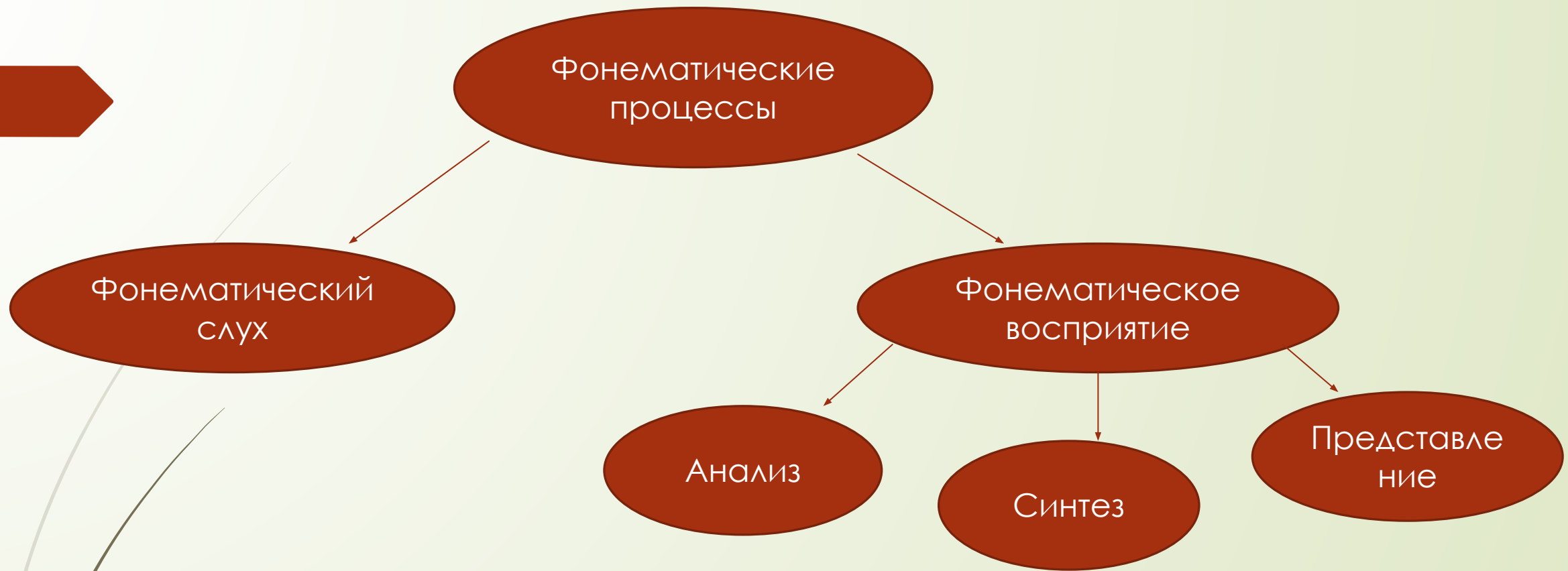
Тема: «Формирование фонетических операций у детей с моторной алалией»

Выполнила студент 4  
курса  
заочной формы обучения  
профиля «Логопедия»  
Лазарева К.Н.




# Содержание:

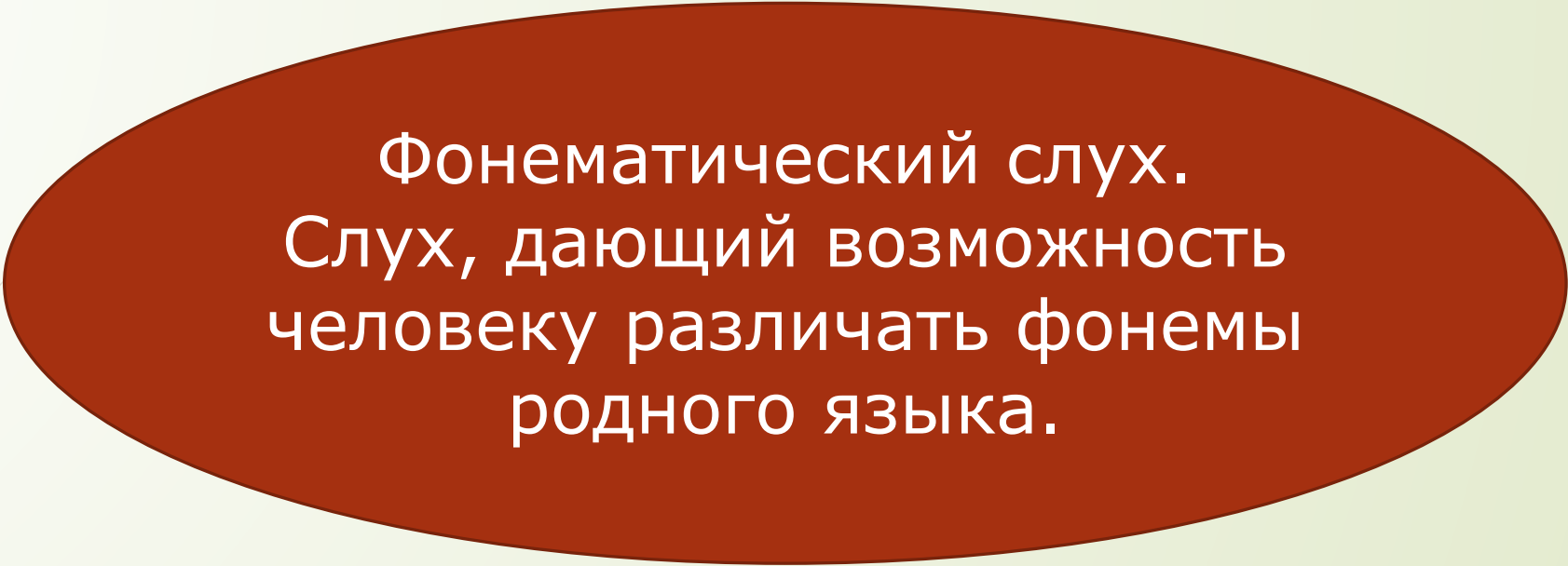
- Онтогенез фонематических операций
- Обследование фонематических операций
- Нарушение этих операций у детей с моторной алалией
- Коррекционная работа по преодолению нарушений фонематических операций





# Функции фонематической системы

1. Смыслоразличительная функция
  2. Слухопроизносительная дифференциация фонем
  3. Фонематический анализ
- 



Фонематический слух.  
Слух, дающий возможность  
человеку различать фонемы  
родного языка.

Этапы развития



Интонация



Ритм



Звуки речи

Фонематическое восприятие

анализ

синтез

представление

Анализ  
мысленное  
разделение на  
звукоэлементы

Элементарный

Сложный

выделение (узнавание) звука на фоне слова (с четырех-пяти лет)

выделение начального ударного гласного из слова (с пяти лет).

вычленение первого и последнего звука из слова, определение его места (начало, середина, конец слова)

определение последовательности звуков в слове (последовательный анализ),

их количества (количественный анализ),

места по отношению к другим звукам (после какого звука/перед каким звуком – позиционный анализ).

```
graph TD; A[Анализ мысленное разделение на звукоэлементы] --> B[Элементарный]; A --> C[Сложный];
```

Элементарный

- выделение (узнавание) звука на фоне слова (с четырех-пяти лет)
- выделение начального ударного гласного из слова (с пяти лет).

Сложный

- вычленение первого и последнего звука из слова, определение его места (начало, середина, конец слова)
- определение последовательности звуков в слове (последовательный анализ),
- их количества (количественный анализ),
- места по отношению к другим звукам (после какого звука/перед каким звуком – позиционный анализ).



фонематический слух



выделять звуки на фоне слова



фонематический анализ



Фонематическое  
представление





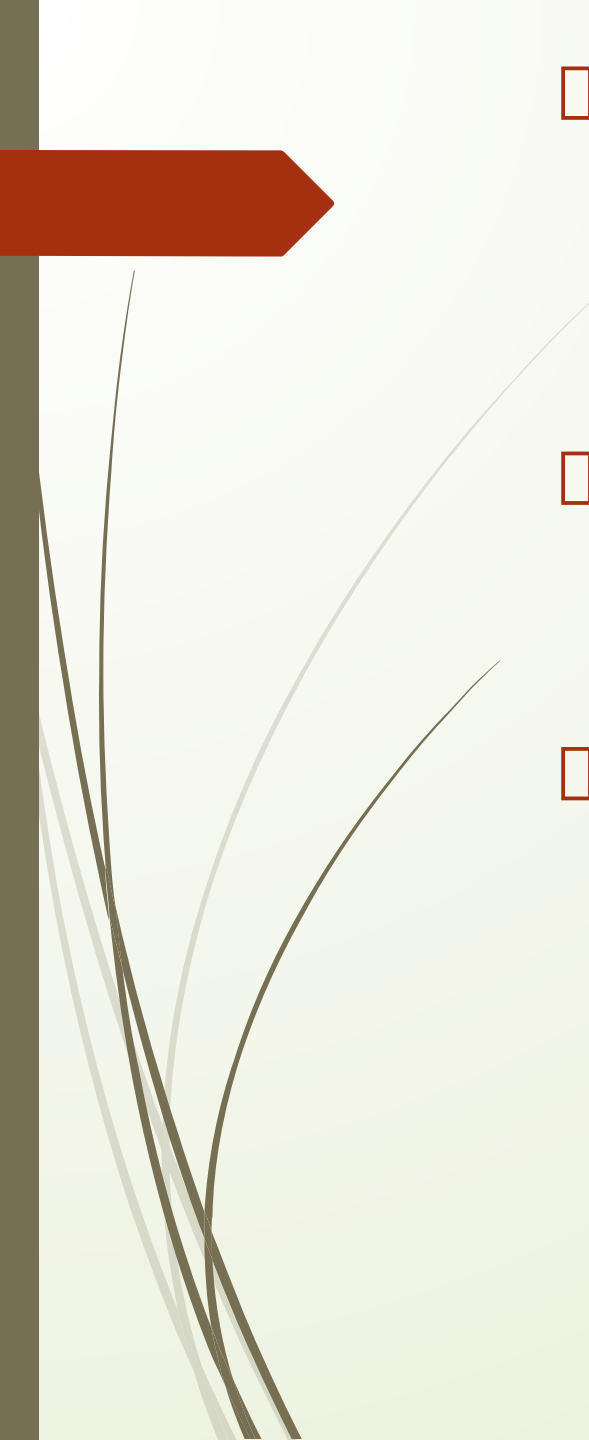
# Онтогенез слоговой структуры слова


## Слоговая структура включает:

- количество слогов в слове и ударность
- последовательность слогов в слове
- строение отдельных слогов прямой и обратный
- открытый и закрытый
- слог со стечением согласных или без него.


## Последовательность овладения ребёнком структурой слога:

- Самым простым слогом для произнесения, является тот слог, который состоит из согласного и последующего гласного СГ открытый слог(мама, малина)
- Следующая модель гласная, согласная, закрытый слог ГС, прикрытый слог СГС. Благодаря этому в речи ребёнка появляются односложные слова, рак, кот.
- Далее ребёнок начинает объединять открытый слог с закрытым СГ+СГС петух, моток.

- 
- Слова со стечением согласных ССГ, ГСС. Самым простым является стечение согласных в середине слова, труднее в начале и конце (кофта, тапки)
  - Одно и то же слово включает в себя стечение согласных и закрытый слог (памятник).
  - В одном слове два стечения согласных (клетка).



К трём годам слоговая структура слова оказывается усвоенной, то есть нормально развивающийся ребёнок может произносить все шесть видов трудностей слоговой структуры.



## Обследование фонематических операций

Для изучения состояния фонетико-фонематической стороны речи используется общепринятая в логопедии схема обследования и специально подготовленные пособия.

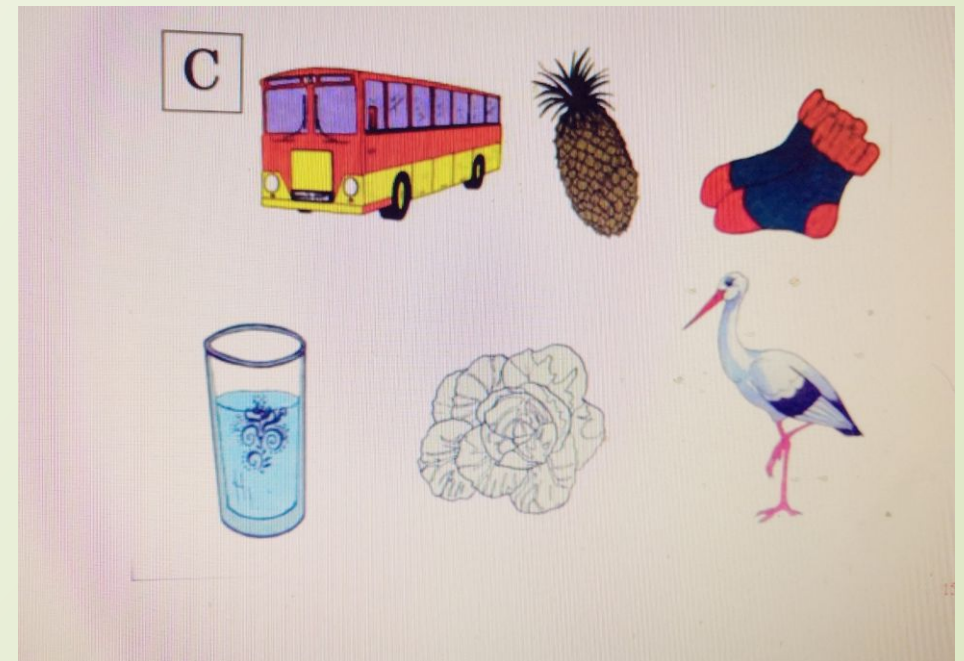
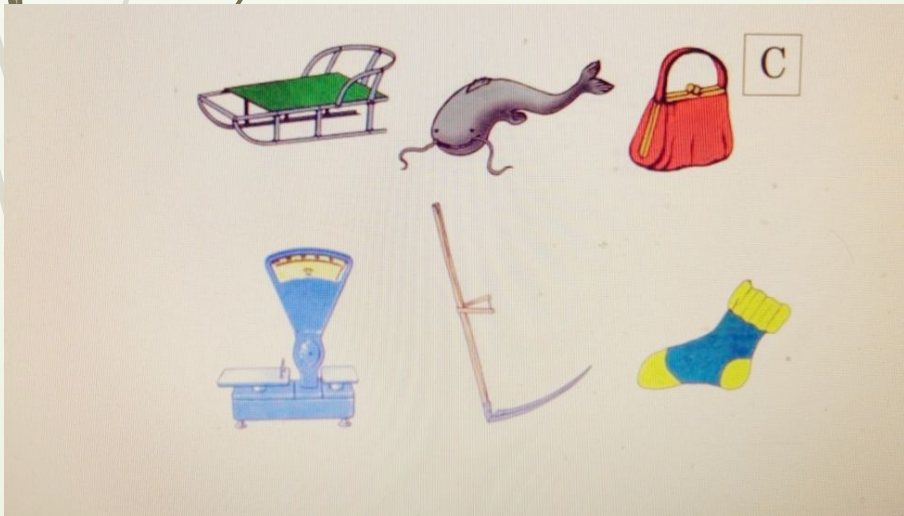
# Обследование звукопроизношения

## **В словах по предметным картинкам.**

Задание: Произнеси/назови сам.

Инструкция: Показываю картинку и предлагаю ребенку назвать, что он видит на ней.

Оборудование: Предметные картинки



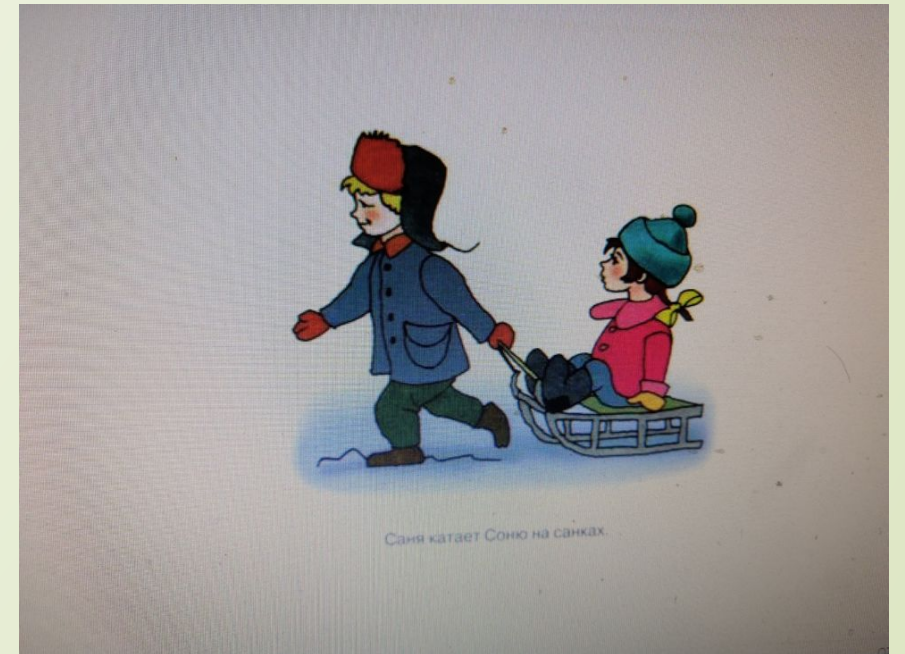
## Во фразах (по сюжетным картинкам)

Задание: «Саня и Соня».

Инструкция: Покажи , где Саня/ Покажи, где Соня.

Предлагаю рассмотреть картинку и рассказать, что делает Саня? (а девочку зовут Соня).

Оборудование: Сюжетная картинка



# Фонематический анализ

Выделение звука на фоне слова на слух

Инструкция: «Слышишь ли звук [Ш] в слове ШШУБА?» (логопед произносит звук в изолированном положении и в слове интонированно, т. е. более продолжительно). И далее: «Слышишь ли ЗВУК [Р] в слове ПАРР? звук [Ж] в слове ЖЖУК? звук [Ч] в слове МЯЧ? звук [Щ] в слове ЩЩЕПКА? звук [Л] в слове ЛЛАМПА?»

- Выделение на слух ударного гласного из начала слова. Слова для предъявления: Аня, Оля, утка, Ира, окна.
- Выделение первого и последнего звука. Инструкция: «Какой звук слышишь в начале слова ШАПКА?, Какой звук слышишь в конце слова ДУШ?»



# Фонематические представления

Логопед предлагает ребенку выбрать и отложить картинки, в названиях которых есть звук [С] или другой заданный логопедом звук, затем подобрать слово с заданным логопедом звуком (если у ребенка есть в речи отдельные слова).





# Фонематический синтез

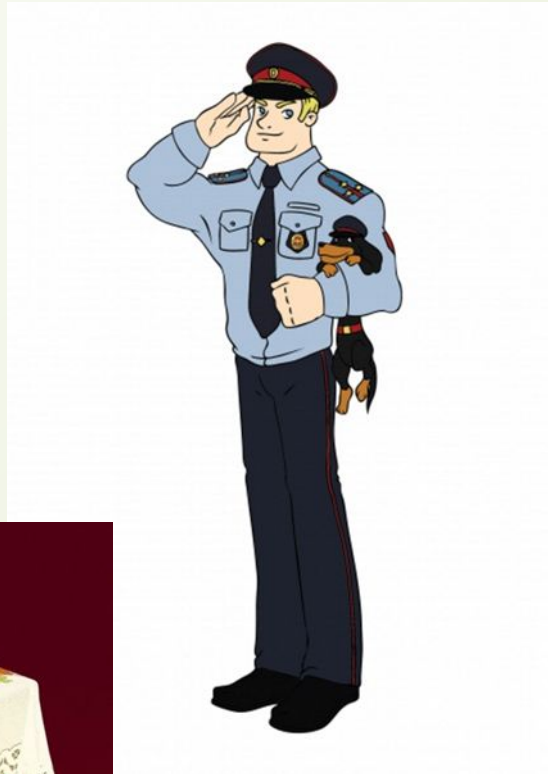
□ Задание: Составь слово

Инструкция: Логопед предлагает ребенку составить слово из звуков произнесенных логопедом в ненарушенной последовательности: [С], [Ы], [Р]; [Н], [О], [С]; [О], [С], [А]; [Л], [А], [П], [А].


# Обследование слоговой структуры слова

- Название: «Назови, что изображено на картинке».
- Цель: выявление особенностей нарушения слогового оформления слов.
- Оборудование: предметные реалистичные картинки. (Сюжетные картинки).
- Ход проведения: логопед показывает картинку с изображением и просит назвать, что изображено.

# Обследование слоговой структуры слова



# Нарушения фонематических операций у детей с моторной алалией





Фонематические операции определяются проблемой выбора и комбинирования фонем. Этот процесс происходит на основе неусвоенных закономерностей системы языка.



# Фонетические нарушения при моторной алалии


- Искажения звуков позднего онтогенеза
- Непостоянные замены всех звуков речи
- Смещения звуков
- Непостоянные пропуски звуков

- 
- 
- При всех этих нарушениях отмечается, что они не зависят от артикуляции. Ребенок может правильно (без нарушений) повторить за логопедом.



# Виды нарушений слоговой структуры слова при моторной алалии



- 
- Элизия – кол-во слогов усекается до уровня одного или двух слогов открытого типа (СГ).  
Чаще остается ударный слог.

Пример: гуница – гусеница, ка – каша

- Ставка звука в слог

Пример: игрушки – бигрушки

- Уподобление слогов

Пример: кирпичи- кикики, окно - ноно



□ Перестановка слогов в слове

Пример: чемодан-мачедан, черепаха – палитаха

□ Объединение слогов из двух слов


Пример: желток + белок = белток


□ Добавление звукообразующего гласного. Для облегчения слоговой структуры.

Пример: трава - тарава



## Механизм патогенеза


- Обусловлен несформированностью системы фонетических представлений по акустическим и артикуляционным признакам. В процессе выбора фонем ребенок опирается на один или два признака. В процессе выбора происходят ошибки, на основе которых нарушается комбинирование фонем.
- 




Коррекционная работа по  
преодолению фонетических  
нарушений у детей с моторной  
алалией.

# Направления логопедической работы

- А) развитие слоговой структуры слов
- Б) формирование звукопроизношения



# **Логопедическая работа по формированию и развитию слоговой структуры слова**



## Последовательность усвоения ребенком слоговой структуры слова

- Односложные слова (на, вот, тут, там, кот, пух, мак, дом, бык, дай и т.д.)
- Предварительно значение слов усваивается в импрессиве.
- Произнесение отдельных слов детьми сопровождается жестами, указывающими действие (на, дай), местонахождение предмета (вот, тут, там) и т.д.
- Использование жестов и введение в речь указанных слов подготавливает в речи ребенка появление фразы

## Двусложные слова

- а) двусложные слова типа СГ + СГ (С – согласный, Г – гласный) с одинаковыми повторяющимися слогами (мама, папа, баба, дядя, Вава, Тата);
- б) двусложные слова типа СГ + СГ с разными слогами (Вова, дома, вода, вата. Несу, бегу, пилу и т.д.). Часто наиболее продуктивными путем усвоения таких слов является заучивание слов группами, в которых последний слог повторяется: (рана, Нина, луна, Зина; хата. Вата, Ната, нота; нора, гора, кура, и т.д.);
- в) двусложные слова типа Г + ССГ (икра, игра);



## Двусложные слова

- г) двусложные слова типа СГ + ССГ, образованные путем присоединения к отработанным словам или слогам типа СГС повторяющихся слогов типа СГ (парта, карта, кофта, Марта и т.д.);
- д) параллельно со словами типа СГ + ССГ детям предлагались односложные слова со стечением согласных звуков в начале и конце слова;
- е) слова типа СГ + СГС (топор, мотор, насос, завод, замок).

## Трехсложные слова

□ а) СГ + СГ + СГ (ворона, машина, малина; лопата, ворота, работа). Среди этих слов большое значение имеет группа притяжательных прилагательных, образованных от изученных слов: (папина машина и т.д.). употребление их детьми дает возможность строить фразы типа: папина машина, мамина шапка и т.д.)

□ б) СГ + СГ + ССГ

девочка

Вовочка

дедушка

Ниночка

фуражка

лодочка и т.д.

# Трехсложные слова

□ Вторая группа слов – производная грамматическая форма с уменьшительным суффиксом «ОЧК». Эти слова даются детям в сопоставлении с основной формой именительного падежа единственного числа (Вова-Вовочка) при этом отрабатываются понятия большой – маленький.

□ в) ГС + СГ + ССГ

избушка

игрушка

ГС + СГ + СГ

ежата

СГ + ССГ + СГ

цыплята

СГ + СГ + СГС

колобок

# Работа над звукопроизношением.

Проводиться традиционно с помощью общепринятых способов постановки звуков:

- - По подражанию (с опорой на зрительное, слуховое восприятие, кинестетические ощущения)
- - От других правильно произносимых звуков
- - Механическим способом
- - От сформированной с помощью специальной артикуляторной гимнастики правильной беззвучной артикуляции
- - Смешанным способом.


# Особенности постановки звуков у детей с алалией

Вызывание

Подражание

закрепление

В различных  
вариантах

- 
- Последовательность постановки звуков при моторной алалии

М, П, (Б), Т (Д), Т', (Д') С', З', К (Г), Л', Н, Р, Х, Ф,  
(В), Л, Ш, (Ж), Ц, Ч, Щ.

Звонкие // глухие → дифференциация  
мягкие (по подражанию) - твердые от мягких  
(после подготовки)

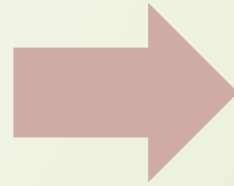


# Важна позиция звука в слове

- Конец слова
- Середина слова
- Начало слова (более устойчивая позиция звука при алалии)

# Словарный материал

слова, не содержащие  
звуков из одной  
фонетической группы с  
изучаемым



постепенно звуки одной  
фонетической группы с  
изучаемым позиционно  
сбежались в слове