




ЛИЧНОСТЬ УЧИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Что в ней главное ?



$1+1=1+1$

Личность – человеческий индивид, являющийся субъектом сознательной деятельности, обладающий совокупностью социально значимых черт, свойств и качеств, которые он реализует в общественной жизни.

Социальная структура личности (по Г. Смирнову)



«ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА УЧИТЕЛЕЙ»

- | • Направленность личности | Возможности личности |
|---|--|
| • Уверенность в своих педагогических действиях.
• Удовлетворенность от результатов педагогического труда.
• Неустойчивое эмоциональное состояние
• Наличие авторитарных тенденций
• Наличие либеральных тенденций | □ Быстрота реакций на действия и поступки учеников
□ Наблюдательность
□ Связанность и убедительность изложения
□ Развернутость и доступность высказываний |



СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ

- **Из чего же сложена система ценностей современного учителя?**
- **Фундамент - кредо** современного учителя. **Кредо** лежит в основе модели современного учителя. Модель определяет карту учительских достоинств. Все это вместе взятое создает имидж современного учителя. Рассмотрим более подробно теоретическую основу каждой составляющей с научной точки зрения.



Кредо современного учителя актуально на протяжении многих столетий, так как оно заложено в простых истинах и составляет концепцию учительского труда, его общественную пользу и значимость.

Вот эти истины:

- Я знаю, чему надо учить.
- Я знаю то, чему надо учить.
- Я знаю, как научить.
- Я понимаю, что эти знания нужны людям.
- Я вижу, что люди благодарны мне за работу.
- Я уверен в том, что мой труд полезен обществу.



**КАЖДАЯ ИСТИНА НАЧИНАЕТСЯ
С БУКВЫ "Я", БУКВА ЛЮБИМАЯ
НЕ ВСЕМИ, НО ИМЕННО ЕЕ
НАУКА ОБЪЯВЛЯЕТ
ОПРЕДЕЛЯЮЩЕЙ В СИСТЕМЕ
САМОАНАЛИЗА И САМООЦЕНКИ
ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ - КРЕДО
СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ.**




УЧИТЕЛЬ- ГЛАВНАЯ ФИГУРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.

Наука выделяет 4 модели современного учителя:

- ▣ УЧИТЕЛЬ;*
- ▣ УЧИТЕЛЬ-НОВАТОР;*
- ▣ УЧИТЕЛЬ-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ;*
- ▣ УЧИТЕЛЬ-ПРОФЕССИОНАЛ.*



Учитель - профессионал не ходит на работу, не отбывает учебные часы, а совместно с детьми проживает, переживает все, что происходит каждый день, соединяя воедино и кропотливое невидимое творчество по подготовке к урокам, и внеклассную работу по предмету, и всю многообразную деятельность в сотрудничестве с учащимися. При этом он проявляет стремление работать творчески. Творческая деятельность учителя, предполагающая развитие ребенка, строится на опережении, на постоянном творческом искании во всех видах взаимодействия с учащимися.



КАРТА УЧИТЕЛЬСКИХ ДОСТОИНСТВ УЧИТЕЛЯ — ПРОФЕССИОНАЛА, ДЛЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА
(СОСТАВЛЕНА ПО АНКЕТАМ УЧИТЕЛЕЙ)

- Стараются знать многое о новых достижениях в науке, которую преподаёт, в психологии и педагогике, а также в методике преподавания предмета.
- Серьезно и обстоятельно готовится к урокам.
- Очень точно и корректно формулирует учебные цели и задачи урока.
- Владеет умением превращать организационный момент на уроке в организационно-психологический момент, задающий добрую, человечную, деятельную тональность всему уроку.
- Умеет увлечь учащихся на уроке, мотивируя их работу.
- Не растрчивает время урока попусту, умеет организовать познавательную деятельность и общение на уроке.
- Умеет организовать познавательную деятельность на уроке, настойчиво и без раздражения работает с каждым учеником, стараясь добиться настоящего эффекта.




- ❖ Знает и использует методику дифференцированного обучения.
- ❖ Создает творческую атмосферу на уроке; разработал и использует щадящую разумную систему неразрушающего контроля за знаниями и развитием учащихся.
- ❖ Владеет умением задавать вопросы.
- ❖ Постоянно работает с понятийной базой предмета.
- ❖ Умеет обеспечивать активизацию познавательной деятельности в процессе работы над новым материалом.
 - ❖ Умеет переключать виды деятельности на уроке и снимать усталость за счет специальных способов разрядки.
 - ❖ Знает кого из учащихся и как опрашивать, в какой форме оценивать знания, умения, навыки.
- ❖ Умеет организовывать микро - групповую творческую деятельность учащихся.
- ❖ Всегда внимательно и уважительно слушает и слышит ребят на уроке и справедливо выставляет оценки.
- ❖ Подбирает и выдает разнообразные, интересные, оригинальные творческие домашние задания.



Профессия педагога относится к типу “человек — человек”, в нее также входят политические деятели, работники сферы социального обслуживания, менеджеры, педагоги.

Эти люди, которые всегда на виду, поэтому безупречное владение своим ремеслом - это только первая ступень профессиональных качеств личности учителя. На втором месте стоит такое качество, как современный “ИМИДЖ”.



«РАНЖИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ УЧИТЕЛЯ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ НАУКИ»

- Желание изменить мир к лучшему
- Современный имидж.
- Любовь к детям.
- Доброжелательность
- Умение требовать в сочетании с уважением
- Умение доходчиво объяснять материал.
- Чувство долга
- Владение дидактическими приемами.
- Терпение.
- Оптимизм.



«РАНЖИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ УЧИТЕЛЯ УЧЕНИКАМИ»

- ❖ Терпение.
- ❖ Оптимизм.
- ❖ Любовь к детям.
- ❖ Современный имидж.
- ❖ Умение доходчиво объяснять материал.
- ❖ Самокритичность учителя
- ❖ Владение дидактическими приемами.
- ❖ Умение требовать в сочетании с уважением
- ❖ Доброжелательность
- ❖ Авторитетность
- ❖ Требовательность



«РАНЖИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ УЧИТЕЛЯ САМИМ УЧИТЕЛЕМ»

- ✓ Любовь к детям.
- ✓ Умение доходчиво объяснять материал.
- ✓ Владение дидактическими приемами.
- ✓ Умение настойчиво и без раздражения работать с каждым учеником
- ✓ Терпение.
- ✓ Авторитетность.
- ✓ Оптимизм.
- ✓ Доверие.
- ✓ Твердость и дружелюбность.
- ✓ Быстрота реакции
- ✓ Творчество
- ✓ Эмоциональность
- ✓ Увлеченность
- ✓ Эрудиция
- ✓ самокритичность



**“КАКОЕ ВЛИЯНИЕ СПОСОБНА ОКАЗАТЬ ЛИЧНОСТЬ
УЧИТЕЛЯ НА МОТИВАЦИОННУЮ СФЕРУ”**

...Учитель – организатор процесса обучения, поэтому отношение учителя к своим воспитанникам и его позиция определяют, а не просто влияют, на развитие человеческих отношений в классе, а значит – и на развитие СОЦИАЛЬНЫХ МОТИВОВ.



КАКОЕ ВЛИЯНИЕ СПОСОБНА ОКАЗАТЬ ЛИЧНОСТЬ УЧИТЕЛЯ НА МОТИВАЦИОННУЮ СФЕРУ

- ✓ Стиль общения учителя, принятая им позиция – это первое, что оказывает влияние на формирование эмоций, потребностей, мотивов и определяет судьбу ребенка в школе.
- ✓ Второе- это значимость учителя для учеников (по терминологии А.В. Петровского –референтность).



Референтный учитель – это учитель, ценность, нормы и стандарты поведения которого являются ориентиром для ученика, одобрение которого как бы стремится получить ребенок.



Таким образом, успешность воспитания нравственно-ценной мотивации зависит от соблюдения учителем некоторых принципов:

- педагогический гуманизм (“принятие” всех учащихся, доверие к ним, уверенность в их способностях, соблюдение их интересов);
- эмпатическое понимание учеников, которое предполагает стремление и умение “чувствовать другого как себя”;
- сотрудничество – установка на доверительное открытое общение с детьми, обеспечение им роли “активного деятеля” на уроке, постепенное превращение учеников в соавторов учебного процесса;
- диалогизм – умение слушать ребенка, интересоваться его мнением, вести межличностный диалог на основе равноправия, доверия, взаимного уважения;
- личностная позиция учителя, его способность творческого самовыражения.



Предназначение учителя состоит в воспитании граждан России.

Вспомним семантику слова «образование» – передача образа.

Учитель сам должен являться носителем образа человека, народа, страны и передавать этот образ молодому поколению.



Итак, попробуйте начать работу над своим имиджем:, используя рекомендации, полученные в ходе педагогического совета.

Помните, что учитель – это

- свеча, которая светит другим, сгорая сама;**
- человек, который может делать трудные вещи легкими;**
- человек, который с добротой выводит блуждающего на его дорогу.**







От улыбки лучше стал урок,
От улыбки в школе ладится работа,
Улыбнись, ведь ты же педагог.
Улыбнись, когда рычать тебе охота.
И тогда наверняка воспитать ученика
Сможешь ты, не совершив уже ошибки,
С голубого ручейка начинается река
Воспитание начинается с улыбки.
Никогда дружок, не забывай,
Чтоб улыбка украшала чье-то детство,
В воспитанье чаще применяй
Это главное техническое средство.

