

Костюмы народов Северного Кавказа





**Костюм народов
Северного
Кавказа – это
уникальное
творчество
горцев. Их одежда
является ярким
выражением
представлений о
человеческой
красоте.**



**Костюм горцев
всегда изящен и
живописен. По
народным
представлениям
об идеале, у
горцев должны
быть широкие
плечи и тонкая
талия. Этот идеал
красоты требовал
соответствующего
покроя одежды.**



Мужскую одежду составляли бешмет из легкой ткани, приталенная суконная черкеска с газырями (кожаными гнездами для ружейных патронов), узкий пояс с серебряными бляхами и сумкой с принадлежностями для чистки оружия, барашковая шапка - папаха, обшитая галуном, мягкие кожаные сапоги. В холодную погоду надевалась длинная, ворсистая, с широкими плечами бурка или овчинная шуба. Оружием были шашка, ружье, кинжал и пистолеты.





В плохую погоду носят на голове своеобразный капюшон, именуемый башлык. **Башлык** - шерстяной капюшон, надеваемый на голову кавказскими горцами в предохранение от холода, дождя и солнечного зноя.

Бурка - войлочный безрукавный плащ, распространённый на Кавказе. **Папахá** - мужской меховой головной убор, распространённый у народов Кавказа.



Оружие для кавказских горцев всегда было неотъемлемой частью их жизни. Оно высоко ценилось, на его украшение не жалели средств. Черкес никогда не выйдет из своего дома невооруженным, по меньшей мере он носит обычно саблю или кинжал у пояса, на плечах у него бурка. Свои ружья они носят на ремне и укрывают их в кусок козьей шкуры, не пропускающей воду и влагу. Спереди на поясе висит длинный кинжал, а на боку – сабля.



Оружие также составляло главное убранство комнаты в кавказском жилище.

Существовал обычай, согласно которому черкесы входя в дом, отдают слугам все свое оружие, которое тут же развешивается на стенах рядом с оружием хозяина, они оставляют при себе только кинжал, с которым не расстаются никогда. На Кавказе часто имеют гостевое помещение, где стены украшаются саблями, кинжалами, луками, стрелами, пистолетами, ружьями, шлемами и большим числом кольчуг. Когда в доме кавказца родился ребенок, ему дарили первый подарок – кинжал.

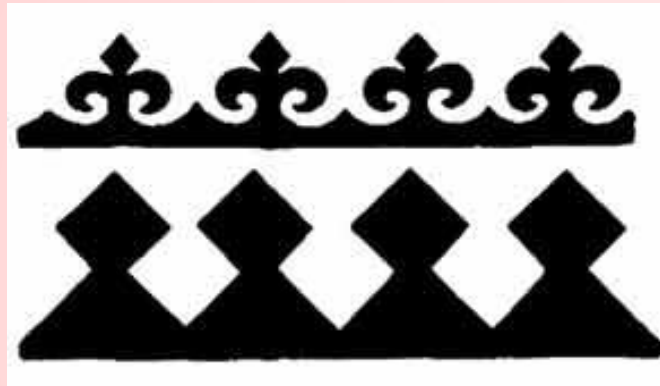


Женский костюм состоял из длинной рубахи и украшенного вышивкой распашного платья. Головной женский убор — это бархатная шапочка с надевавшимся поверх нее головным платком.





Благородную барышню можно было узнать по тонкой талии, затянутой в корсет, высокой шапочке, нарукавным подвескам, красному платью и трудоемкой и очень дорогой вышивкой.



Не менее традиционны были и в выборе узора вышивок. Наиболее часто повторялся мотив, получивший название «узор для угла» – треугольник. Эта фигура была символом и выполняла роль оберега. Знак узора символизировал баранью голову: с древних лет народы Северного Кавказа носили амулеты в виде бараньей головы.

Главные украшения женского костюма, кроме вышивки, – нарукавные подвески, нагрудные застежки и шапочки. Подвески платья были не только самым дорогим элементом одежды, они становились частью приданого и передавались по женской линии по наследству. Украшением были и пуговицы – они играли роль оберега.



Женский головной убор – шапочка в форме усеченного конуса. Она щедро украшена вышивкой из золотых и серебряных нитей. Основу из кожи и картона обтягивали бархатом. Затем шапочки украшали вышивкой, золотыми или серебряными нитками, галунами, кистями, бахромой, подвесками.



ТЕСТ



Как называется приталенная суконная одежда горцев?

1) Бешмет

2) Черкеска

3) Бурка

ТЕСТ



Как называются кожаные гнезда для ружейных патронов на Черкеске?

- 1) Патронташ 2) Карманы 3) Газырницы

ТЕСТ



1) Папаха

2) Башлык

3) Бурка

ТЕСТ



Как называется мужской меховой головной убор, распространенный у народов Кавказа?

1) Папаха

2) Башлык

3) Бурка

ТЕСТ



С каким оружием никогда не расстается кавказец?

1) Шашка

2) Сабля

3) Кинжал

ТЕСТ



Что символизируют часто повторяющиеся мотивы на узорах вышивок женской одежды?

Баранью голову

Авторы:
учащиеся
5 а класса
МОУ СОШ № 13
г. Тюмени

Желаем новых
интересных
открытий!

