

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЕЛИОНСКАЯ  
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

**Урок чтения : М. Ю. Лермонтов «Морская Царевна»**

**ЕВДОКИМЕНКО С.А.**

---



# МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ



**1814-1841 гг.**



Годы жизни: **1814 - 1841г.**

Место рождения: **Москва**

Родители: **Мария Михайловна,  
Юрий Петрович**

Бабушка: **Елизавета Алексеевна  
Арсеньева**

Детство: **имение Тарханы,  
Пензенской губернии**

Учеба: **с 1828г. – Благородный  
пансион Московского  
университета**

**1832г. – Школа гвардейских  
подпрапорщиков и  
кавалерийских юнкеров  
(Петербург)**

Интересы: **немецкая философия,  
французская литература,  
английская поэзия, русская  
словесность**

Любимые поэты: **Пушкин, Байрон**

Первые произведения: поэмы  
**«Кавказский пленник», «Корсар»**

Основной мотив: **одиночество**

**Подберите определения к слову «тучи» :**

**темные, тяжелые, серые,**  
**дождевые, свинцовые,**  
**огромные, унылые**

**Какие ассоциации у вас  
возникают к слову «тучи»?**

**Дождь, темно, пасмурно,**  
**грустно, скучно, тоскливо**

## Тучки небесные...

Подберите  
прилагательные к  
слову «тучки»:

**легкие, воздушные,  
быстрые, светлые,  
пушистые,  
веселые...**

Слова-ассоциации:

**Небо, лето, солнце,  
радуга...**

Это обращение  
создает совершенно  
другое настроение.  
Какое?

**Беззаботное**



# КАКАЯ КАРТИНКА ПОДХОДИТ К НАСТРОЕНИЮ ПОЭТА?



**В судьбе тучек и в судьбе поэта лишь видимое сходство. У них больше различий, чем сходства. У туч нет родины, поэтому нет и изгнания, а поэт живет в человеческом обществе, у него есть родина, и ему жаль расставаться с ней. Мир людей и мир природы несовместимы. Отсюда печальный и светлый тон**







# ТЕМА УРОКА: «БАЛЛАДА»

---

- **Баллада – стихотворный рассказ**
- **на легендарную или историческую тему. Реальное в балладе нередко сочетается с фантастическим.**

# М.Ю. Лермонтов

## «Морская царевна»

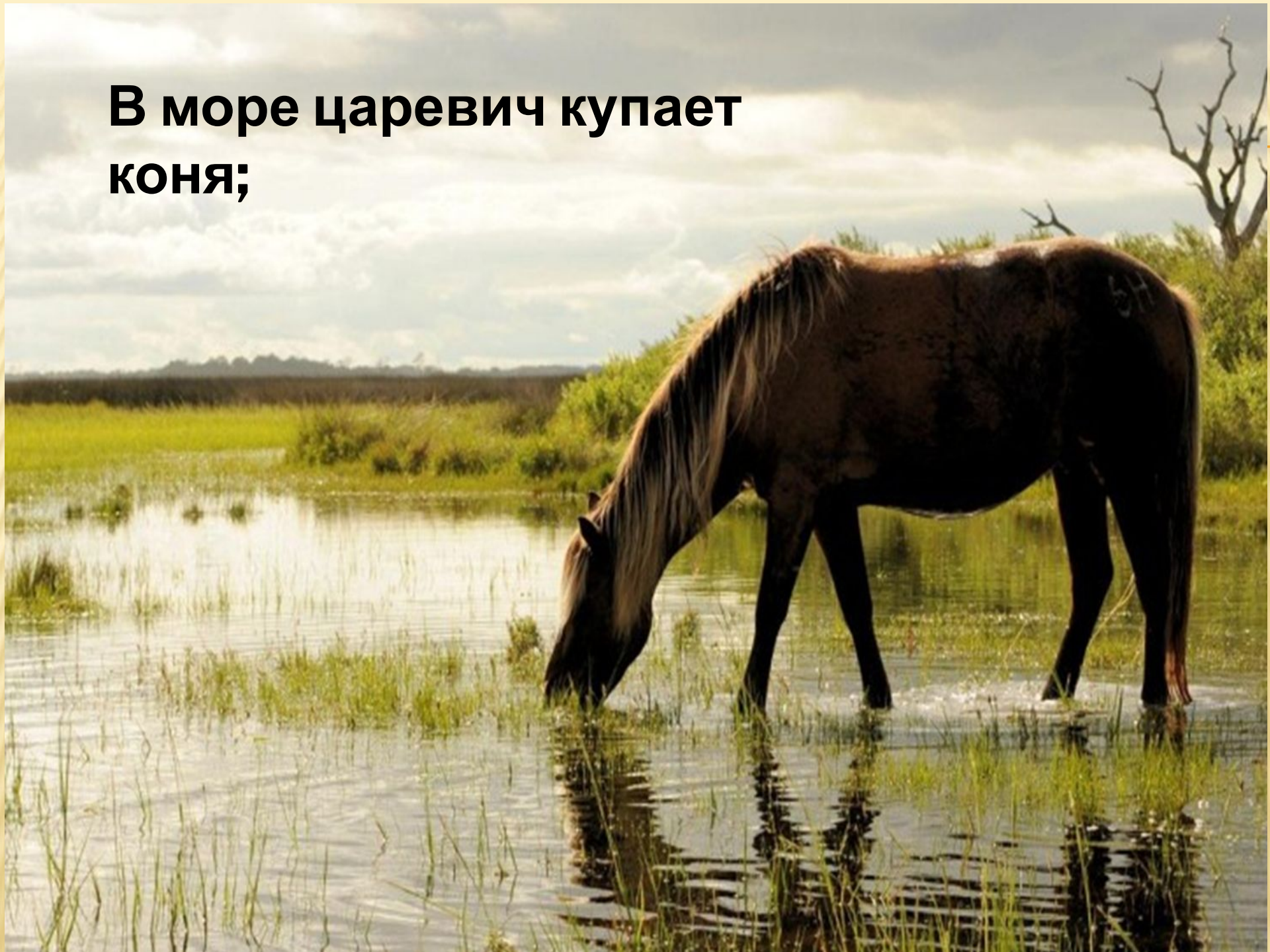


«Морская царевна» — одно из вершинных произведений позднего творчества

М. Ю. Лермонтова. Баллада представляет собой слияние народно-поэтической и литературной традиции. Произведение передает истинно русский национальный колорит, вбирая в себя древние предания о русалках, обаяние русских народных сказок.

Баллада очень символична и потому предполагает множество самых различных толкований

**В море царевич купает  
коня;**

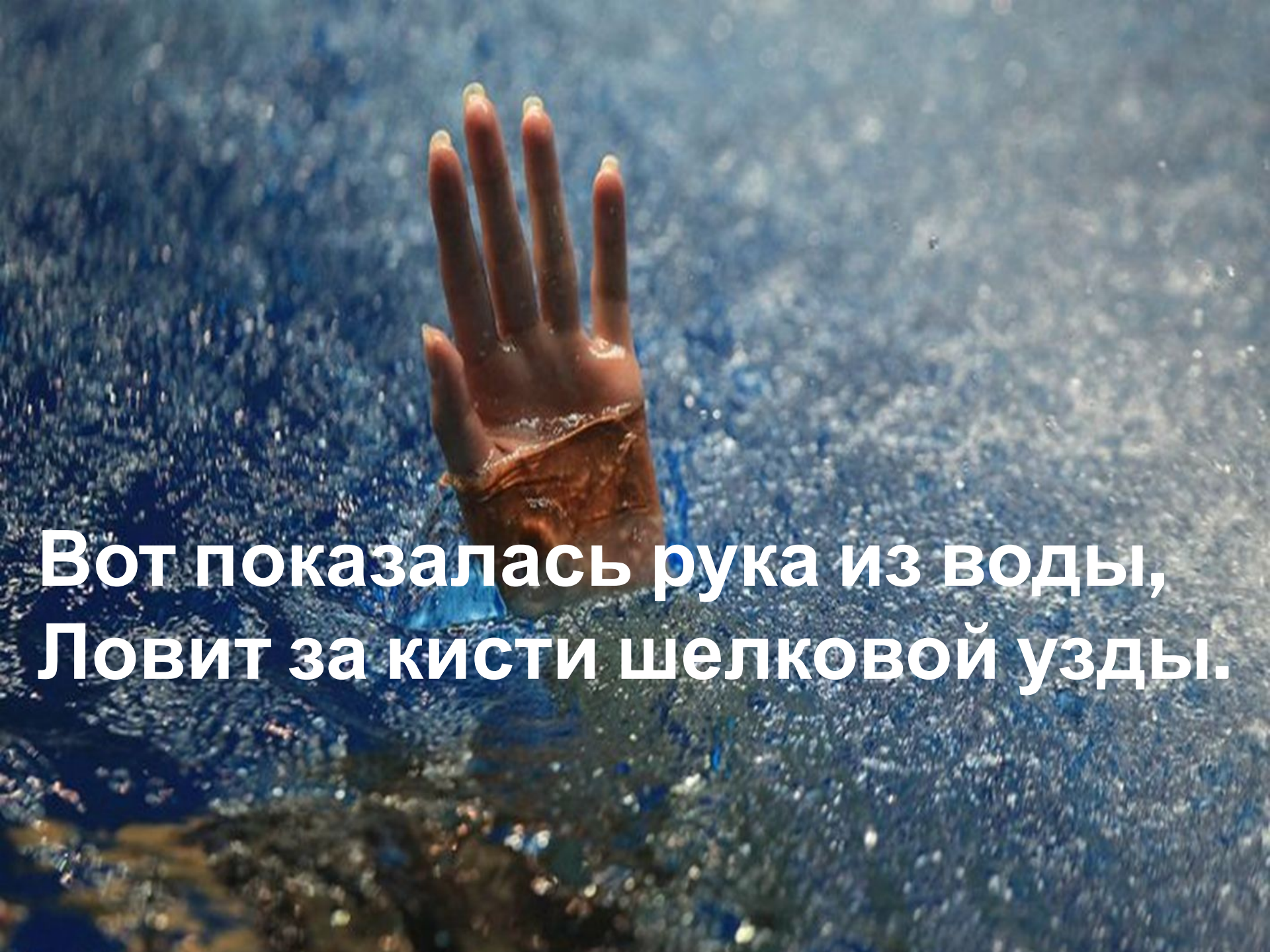


An illustration depicting a scene from a fairy tale. A prince in a brown tunic and a red cape is riding a dark brown horse. The horse is rearing up on a rocky shore, its front legs raised. The prince is leaning forward, reaching out with his right hand towards a mermaid. The mermaid, with long dark hair and a golden-brown tail, is in the water, looking up at the prince with her hands clasped in prayer. The background shows a turbulent sea with white-capped waves under a sunset sky with warm orange and yellow tones. The overall style is that of a classic storybook illustration.

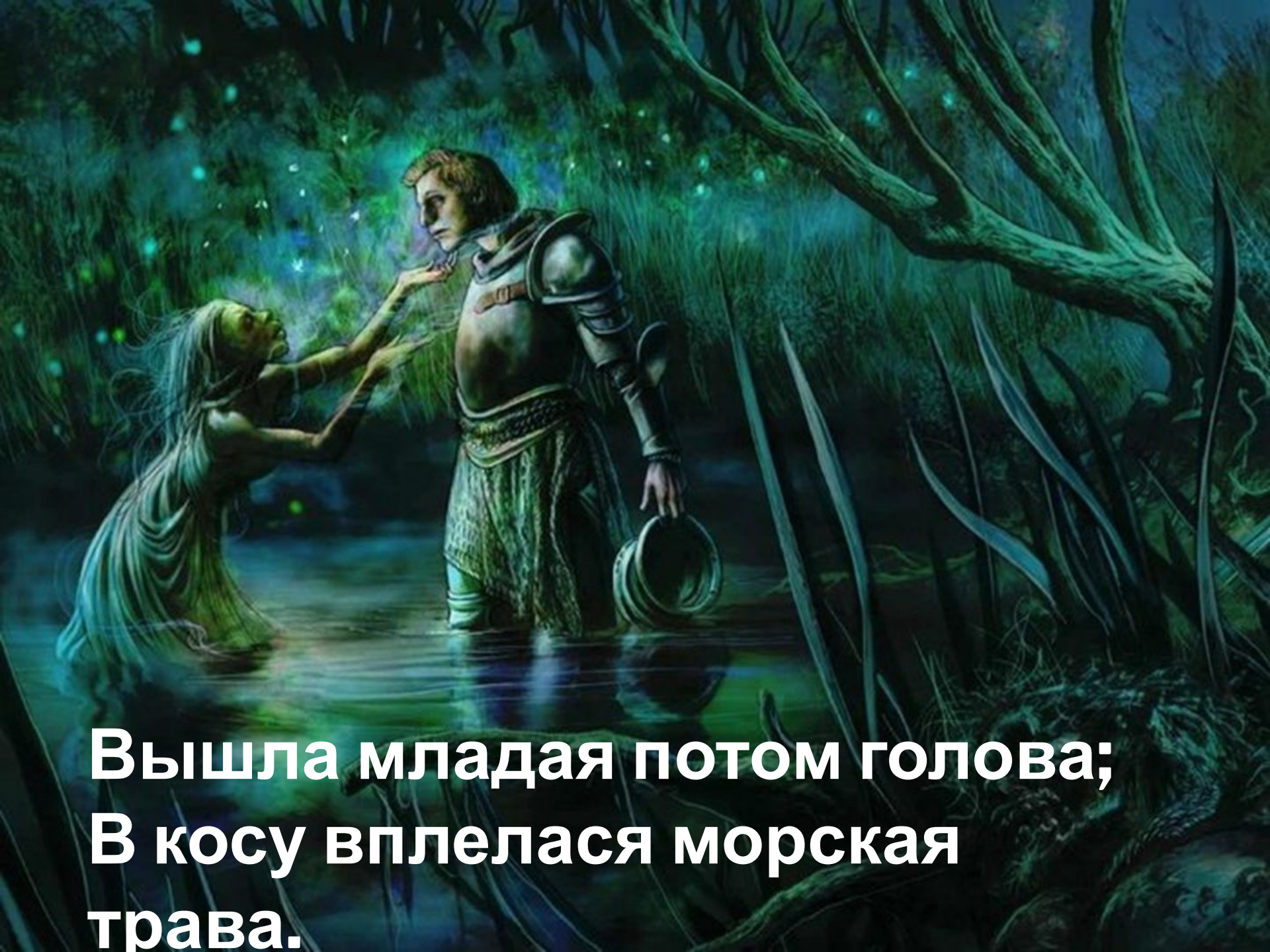
**Слышит: «Царевич! взгляни  
на меня!»**

**Фыркает конь и ушами  
прядет,  
Брызжет и плещет и дале  
плывет.**

**Слышит царевич: «Я царская  
дочь!  
Хочешь проведешь ты с  
царевною ночь**

A close-up photograph of a hand emerging from deep blue water. The hand is holding a brown, textured, silken cocoon. The water is dark blue with many small bubbles and ripples, creating a shimmering effect. The lighting is bright, highlighting the texture of the cocoon and the skin of the hand.

**Вот показалась рука из воды,  
Ловит за кисти шелковой узды.**



**Вышла младая потом голова;  
В косу вплелася морская  
трава.**



**Синие очи любовью горят;  
Брызги на шее, как жемчуг, дрожат.**

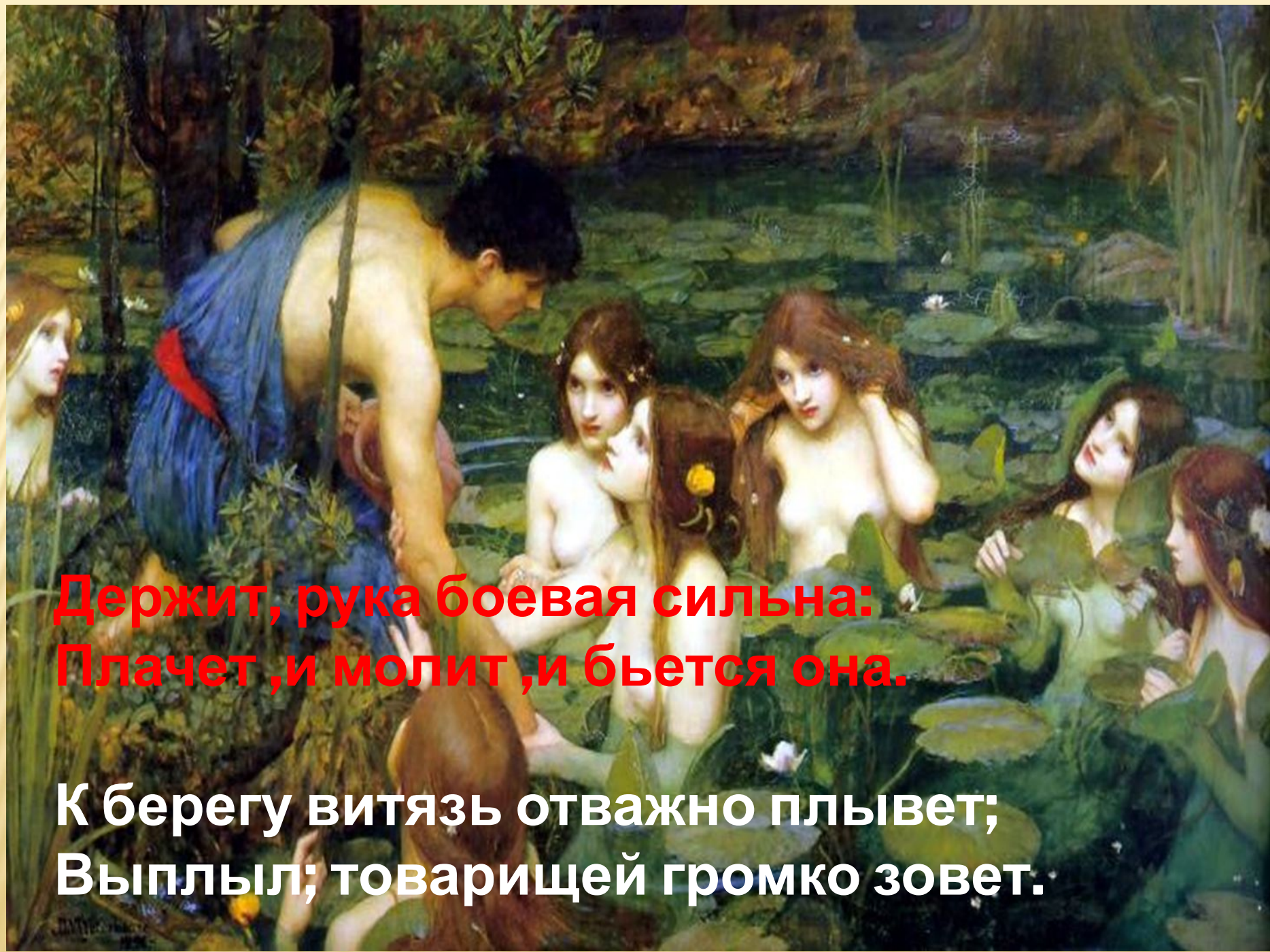




**Мыслит царевич: «Добро же!  
постой!»**

**За косу ловко схватил он рукой.**

*Алекс*

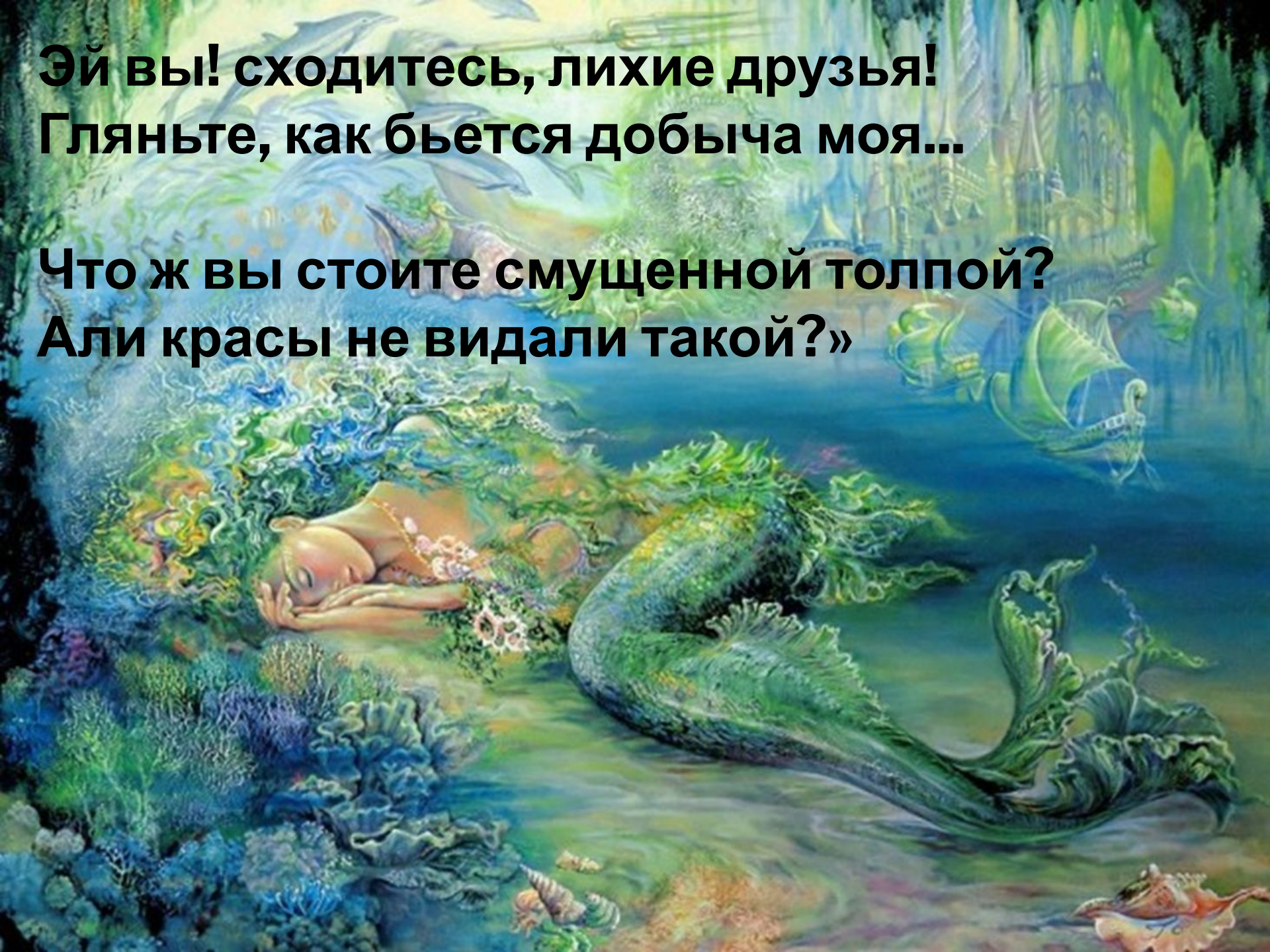


**Держит, рука боевая сильна:  
Плачет, и молит, и бьется она.**

**К берегу витязь отважно плывет;  
Выплыл; товарищей громко зовет.**

**Эй вы! сходитесь, лихие друзья!  
Гляньте, как бьется добыча моя...**

**Что ж вы стоите смущенной толпой?  
Али красы не видали такой?»**





Вот оглянулся царевич назад:  
Ахнул! померк торжествующий  
взгляд.

Видит: лежит на песке золотом  
Чудо морское с зеленым хвостом;

Хвост чешуею змеиной покрыт,  
Весь замирая, свиваясь дрожит;

**Пена струями сбегает с чела,  
Очи одела смертельная мгла.**

**Бледные руки хватают песок;  
Шепчут уста непонятный  
упрек...**



**Едет царевич задумчиво прочь.  
Будет он помнить про царскую  
дочь!**

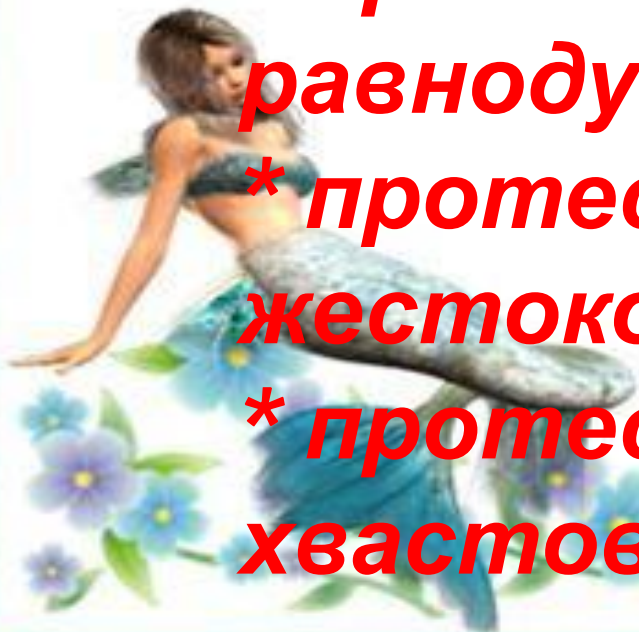


**Выберите главную мысль  
баллады:**

***\* протест против  
равнодушия;***

***\* протест против  
жестокости;***

***\* протест против  
хвастовства***



- Домашнее задание:
- стр.113-114,
- выразительно читать



**Спасибо за работу!**



