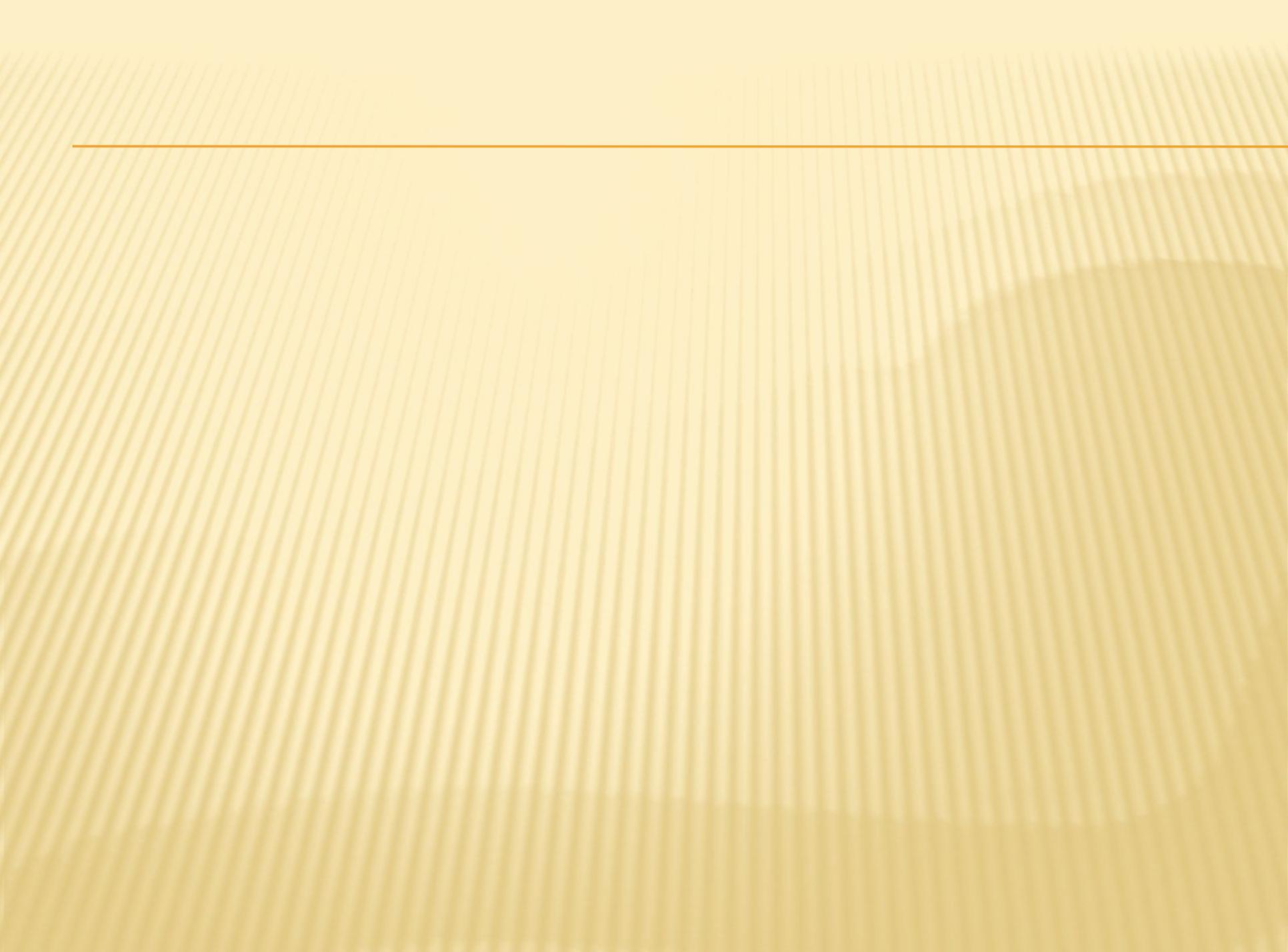


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЕЛИОНСКАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

Урок чтения : М. Ю. Лермонтов «Морская Царевна»

ЕВДОКИМЕНКО С.А.



МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ



1814-1841 гг.



Годы жизни: **1814 - 1841г.**

Место рождения: **Москва**

Родители: **Мария Михайловна,
Юрий Петрович**

Бабушка: **Елизавета Алексеевна
Арсеньева**

Детство: **имение Тарханы,
Пензенской губернии**

Учеба: **с 1828г. – Благородный
пансион Московского
университета**

**1832г. – Школа гвардейских
подпрапорщиков и
кавалерийских юнкеров
(Петербург)**

Интересы: **немецкая философия,
французская литература,
английская поэзия, русская
словесность**

Любимые поэты: **Пушкин, Байрон**

Первые произведения: поэмы
«Кавказский пленник», «Корсар»

Основной мотив: **одиночество**

Подберите определения к слову «тучи» :

темные, тяжелые, серые,
дождевые, свинцовые,
огромные, унылые

**Какие ассоциации у вас
возникают к слову «тучи»?**

Дождь, темно, пасмурно,
грустно, скучно, тоскливо

Тучки небесные...

Подберите
прилагательные к
слову «тучки»:

**легкие, воздушные,
быстрые, светлые,
пушистые,
веселые...**

Слова-ассоциации:

**Небо, лето, солнце,
радуга...**

Это обращение
создает совершенно
другое настроение.
Какое?

Беззаботное



КАКАЯ КАРТИНКА ПОДХОДИТ К НАСТРОЕНИЮ ПОЭТА?



В судьбе тучек и в судьбе поэта лишь видимое сходство. У них больше различий, чем сходства. У туч нет родины, поэтому нет и изгнания, а поэт живет в человеческом обществе, у него есть родина, и ему жаль расставаться с ней. Мир людей и мир природы несовместимы. Отсюда печальный и светлый тон





ТЕМА УРОКА: «БАЛЛАДА»

- **Баллада – стихотворный рассказ**
- **на легендарную или историческую тему. Реальное в балладе нередко сочетается с фантастическим.**

М.Ю. Лермонтов

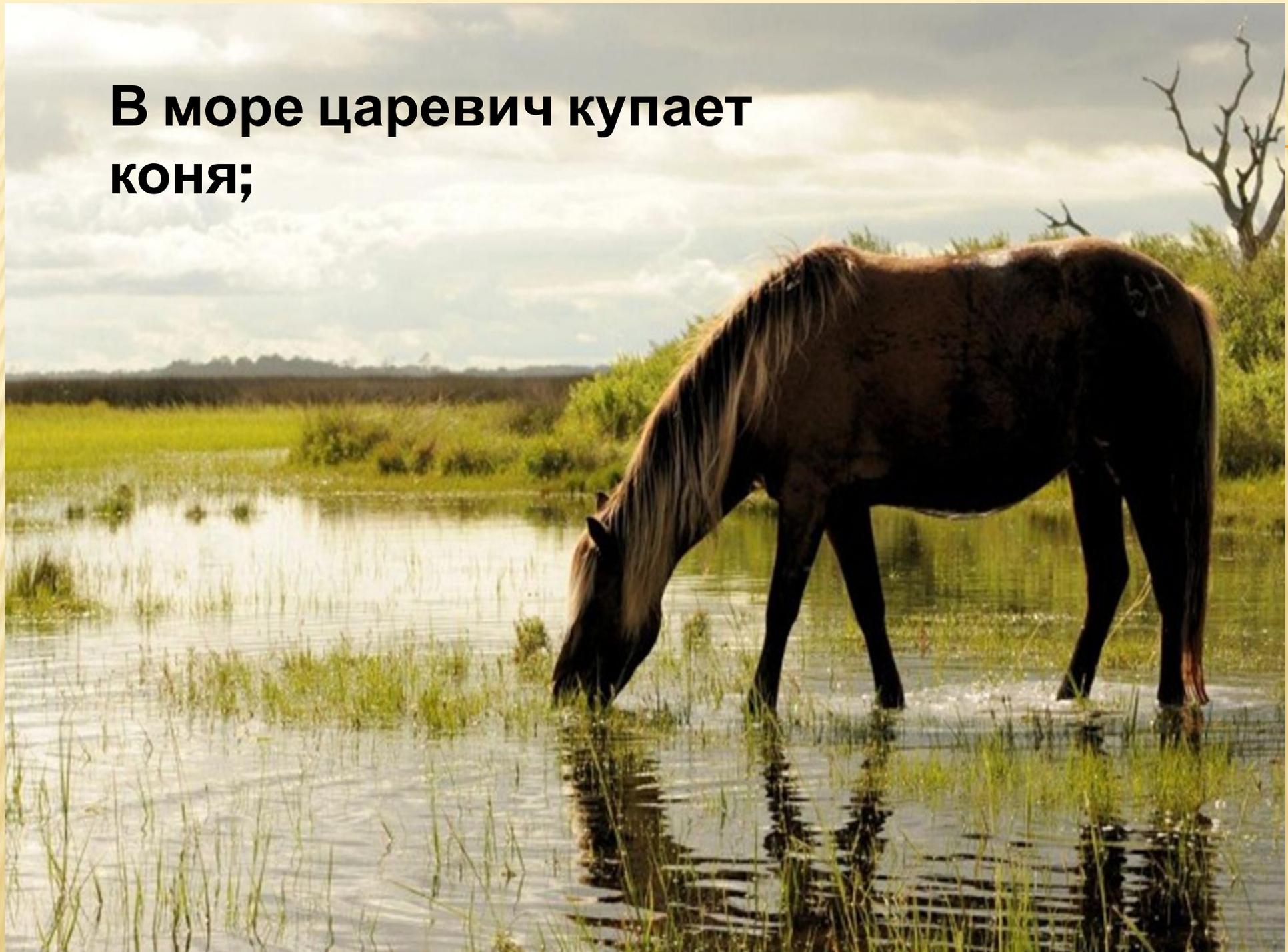
«Морская царевна»



«Морская царевна» — одно из вершинных произведений позднего творчества М. Ю. Лермонтова. Баллада представляет собой слияние народно-поэтической и литературной традиции. Произведение передает истинно русский национальный колорит, вбирая в себя древние предания о русалках, обаяние русских народных сказок.

Баллада очень символична и потому предполагает множество самых различных толкований

**В море царевич купает
коня;**



A dramatic painting depicting a scene from a fairy tale. A prince in a dark, flowing robe and a crown-like headpiece is riding a dark horse. The horse is rearing up on a rocky shore, its front legs raised. The prince is leaning forward, reaching out with his right hand towards a mermaid. The mermaid, with long dark hair and a golden-brown tail, is emerging from the turbulent, blue-green waves of the sea. She has her hands clasped together in a pleading or desperate gesture. The background shows a sunset or sunrise over a hazy, mountainous landscape. The overall mood is one of intense emotion and a pivotal moment in the story.

**Слышит: «Царевич! взгляни
на меня!»**

**Фыркает конь и ушами
прядет,
Брызжет и плещет и дале
плывет.**

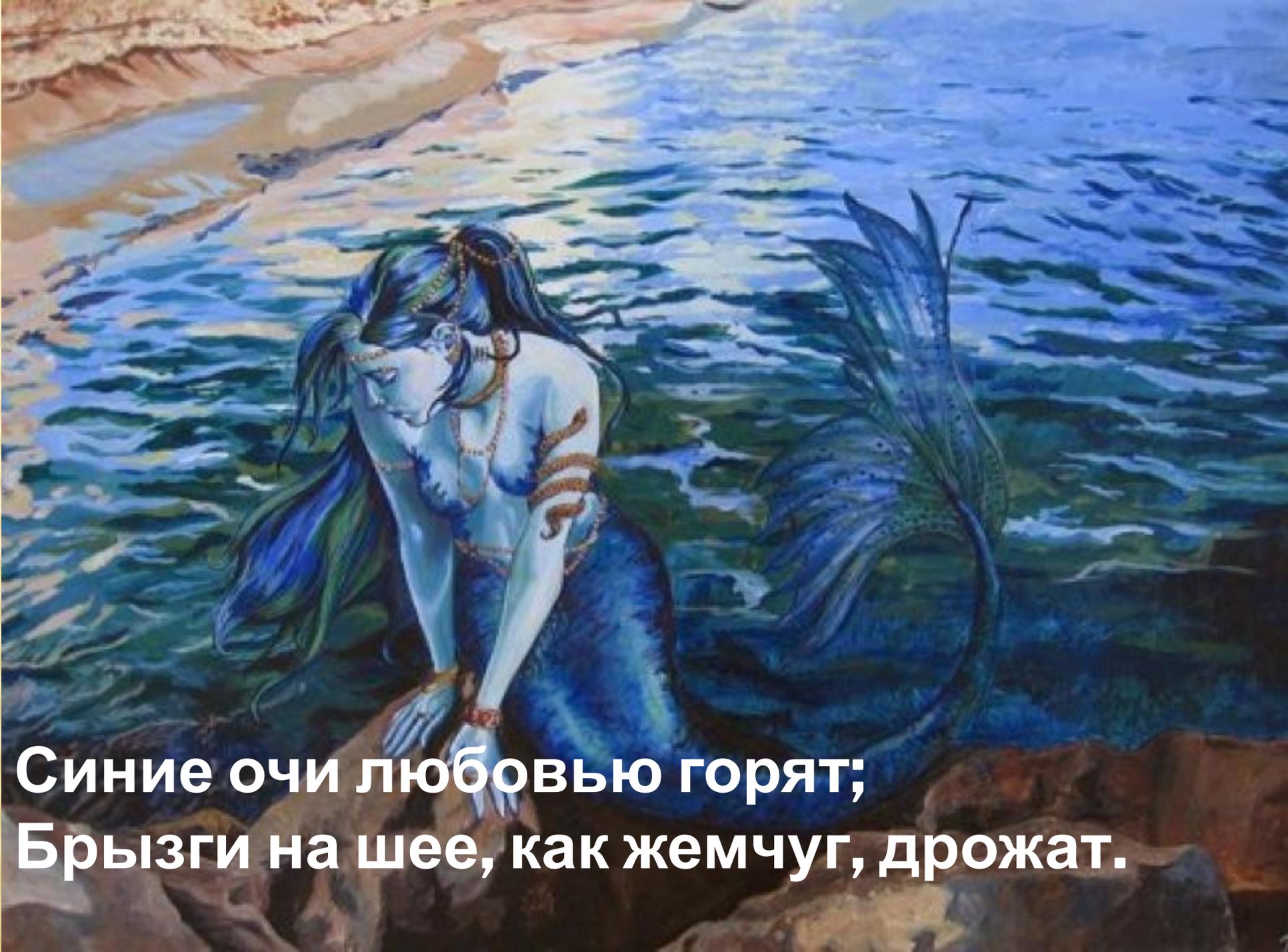
**Слышит царевич: «Я царская
дочь!
Хочешь проведешь ты с
царевною ночь**

A close-up photograph of a hand emerging from deep blue water. The hand is holding a brown, textured, silken cocoon. The water is dark blue with many small bubbles and ripples, creating a shimmering effect. The lighting is bright, highlighting the texture of the cocoon and the skin of the hand.

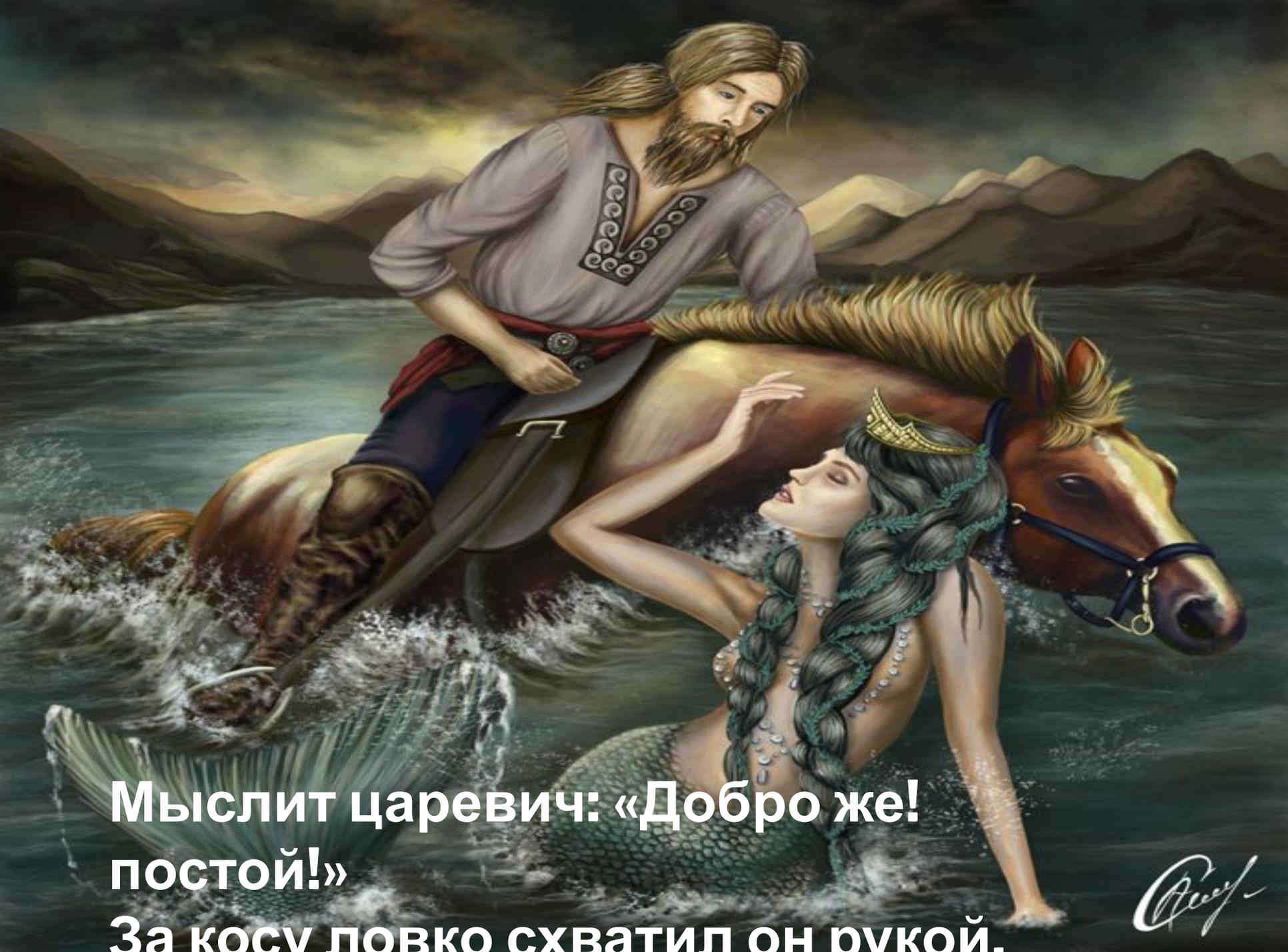
**Вот показалась рука из воды,
Ловит за кисти шелковой узды.**



**Вышла младая потом голова;
В косу вплелася морская
трава.**



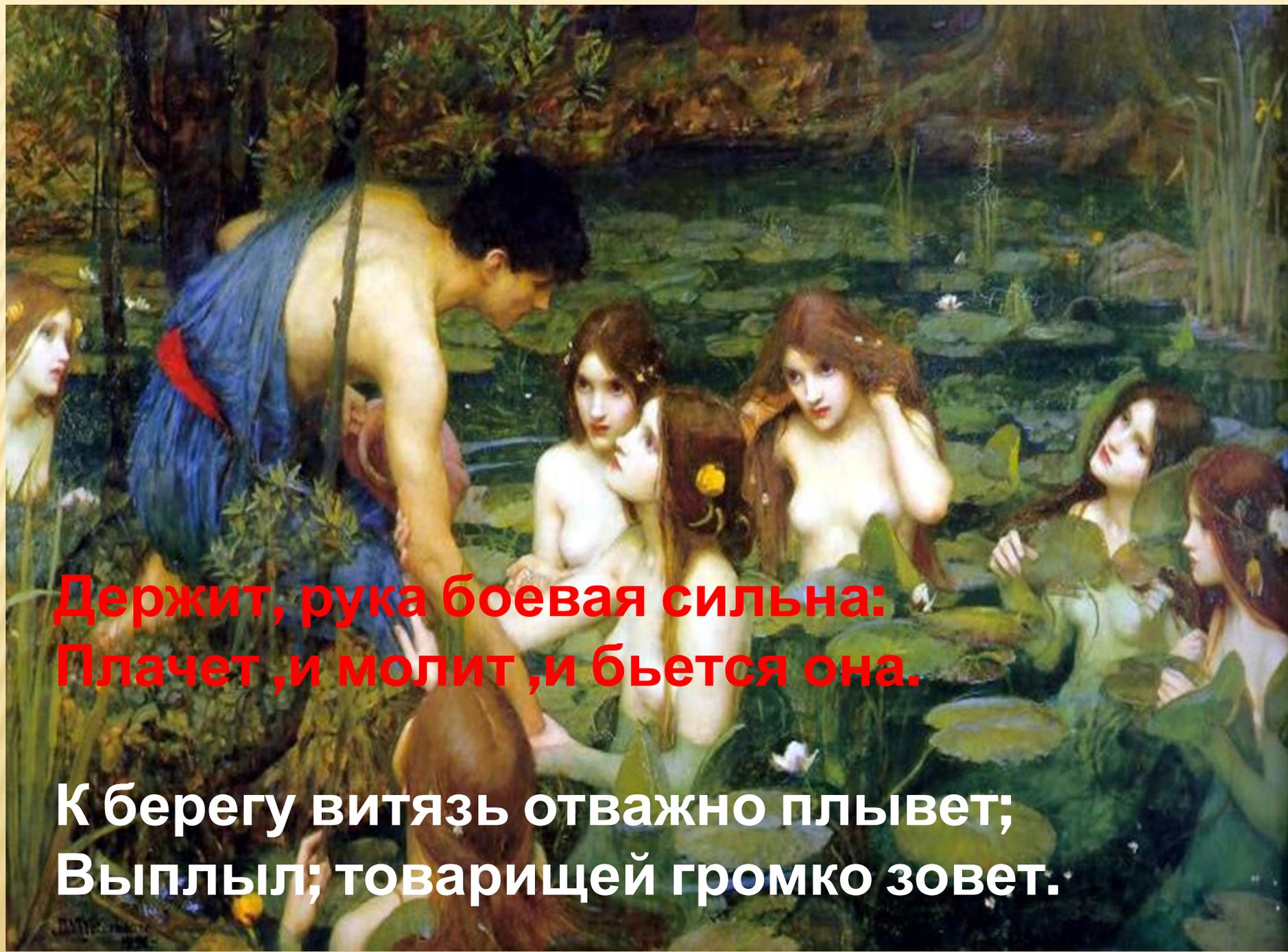
**Синие очи любовью горят;
Брызги на шее, как жемчуг, дрожат.**



**Мыслит царевич: «Добро же!
постой!»**

За косу ловко схватил он рукой.

Алекс

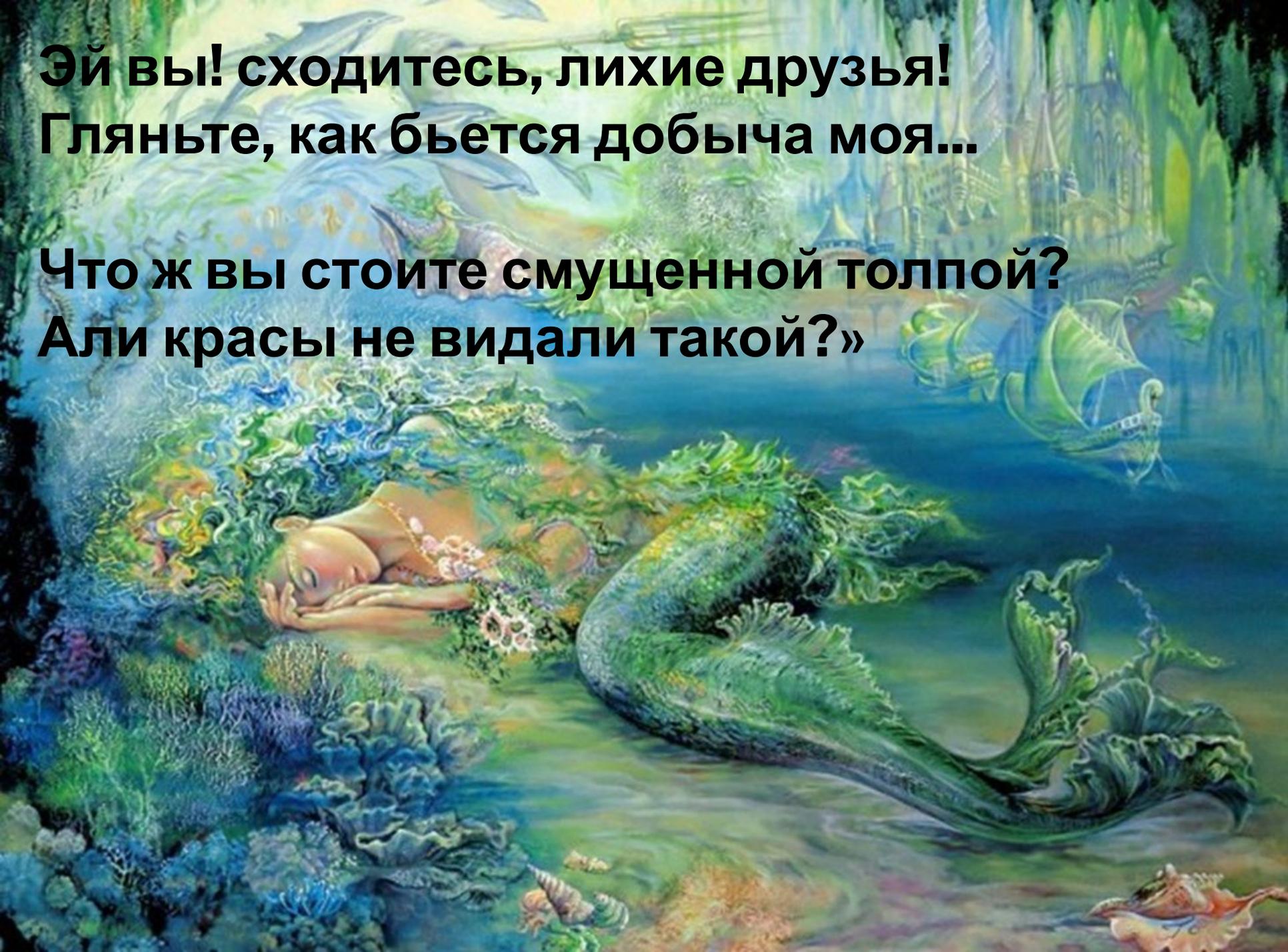


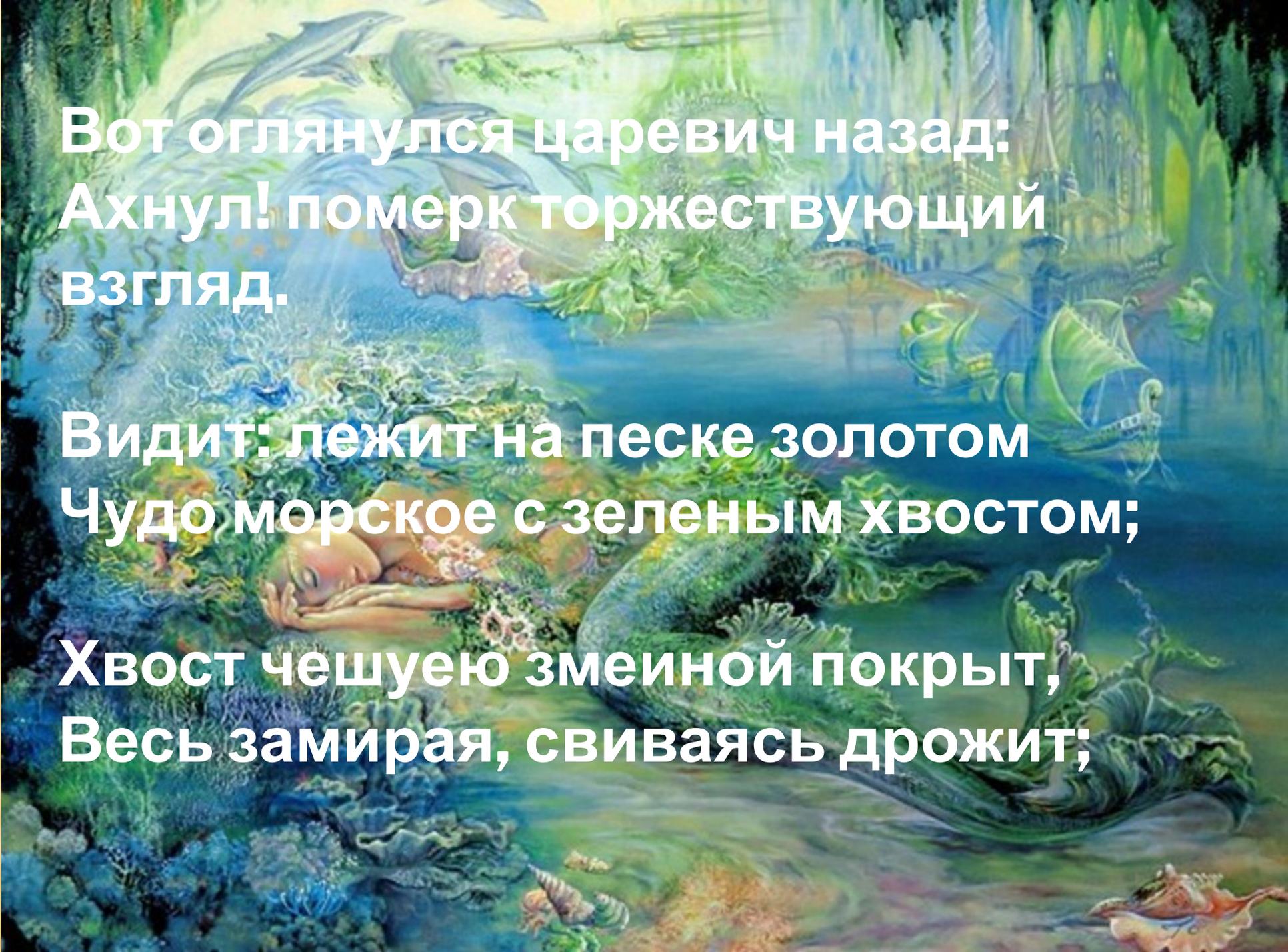
**Держит, рука боевая сильна:
Плачет, и молит, и бьется она.**

**К берегу витязь отважно плывет;
Выплыл; товарищей громко зовет.**

**Эй вы! сходитесь, лихие друзья!
Гляньте, как бьется добыча моя...**

**Что ж вы стоите смущенной толпой?
Али красы не видали такой?»**





Вот оглянулся царевич назад:
Ахнул! померк торжествующий
взгляд.

Видит: лежит на песке золотом
Чудо морское с зеленым хвостом;

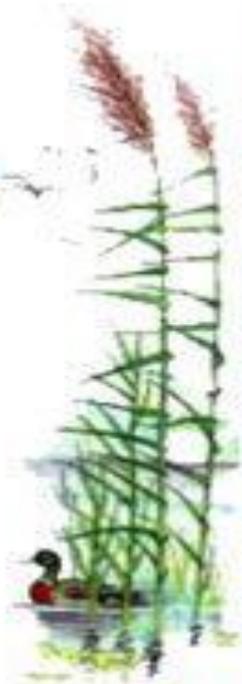
Хвост чешуею змеиной покрыт,
Весь замирая, свиваясь дрожит;

**Пена струями сбегает с чела,
Очи одела смертельная мгла.**

**Бледные руки хватают песок;
Шепчут уста непонятный
упрек...**



**Едет царевич задумчиво прочь.
Будет он помнить про царскую
дочь!**

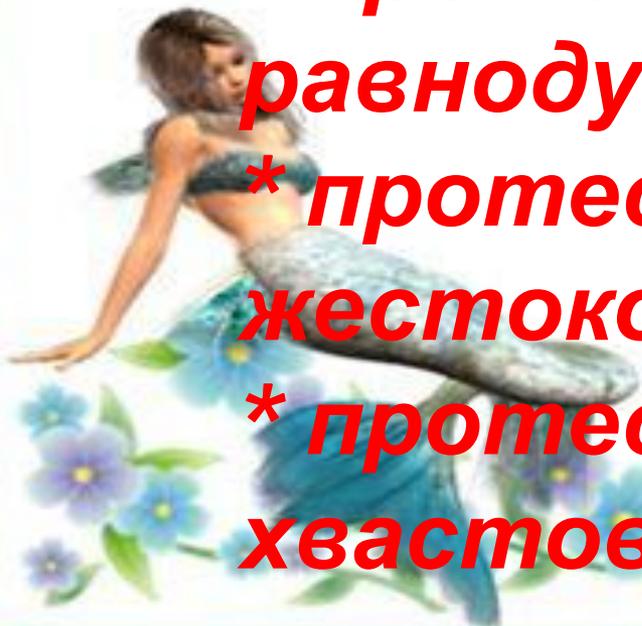


**Выберите главную мысль
баллады:**

**** протест против
равнодушия;***

**** протест против
жестокости;***

**** протест против
хвастовства***



- Домашнее задание:
- стр.113-114,
- выразительно читать



Спасибо за работу!

