

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЕЛИОНСКАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

Урок чтения : М. Ю. Лермонтов «Морская Царевна»

ЕВДОКИМЕНКО С.А.



МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ



1814-1841 гг.



Годы жизни: **1814 - 1841г.**

Место рождения: **Москва**

Родители: **Мария Михайловна,
Юрий Петрович**

Бабушка: **Елизавета Алексеевна
Арсеньева**

Детство: **имение Тарханы,
Пензенской губернии**

Учеба: **с 1828г. – Благородный
пансион Московского
университета**

**1832г. – Школа гвардейских
подпрапорщиков и
кавалерийских юнкеров
(Петербург)**

Интересы: **немецкая философия,
французская литература,
английская поэзия, русская
словесность**

Любимые поэты: **Пушкин, Байрон**

Первые произведения: поэмы
«Кавказский пленник», «Корсар»

Основной мотив: **одиночество**

**Подберите определения к
слову «тучи» :**

темные, тяжелые, серые,
дождевые, свинцовые,
огромные, унылые

**Какие ассоциации у вас
возникают к слову «тучи»?**

Дождь, темно, пасмурно,
грустно, скучно, тоскливо

Тучки небесные...

Подберите
прилагательные к
слову «тучки»:

**легкие, воздушные,
быстрые, светлые,
пушистые,
веселые...**

Слова-ассоциации:

**Небо, лето, солнце,
радуга...**

Это обращение
создает совершенно
другое настроение.
Какое?

Беззаботное



КАКАЯ КАРТИНКА ПОДХОДИТ К НАСТРОЕНИЮ ПОЭТА?



В судьбе тучек и в судьбе поэта лишь видимое сходство. У них больше различий, чем сходства. У туч нет родины, поэтому нет и изгнания, а поэт живет в человеческом обществе, у него есть родина, и ему жаль расставаться с ней. Мир людей и мир природы несовместимы. Отсюда печальный и светлый тон





ТЕМА УРОКА: «БАЛЛАДА»

- **Баллада – стихотворный рассказ**
- **на легендарную или историческую тему. Реальное в балладе нередко сочетается с фантастическим.**

М.Ю. Лермонтов

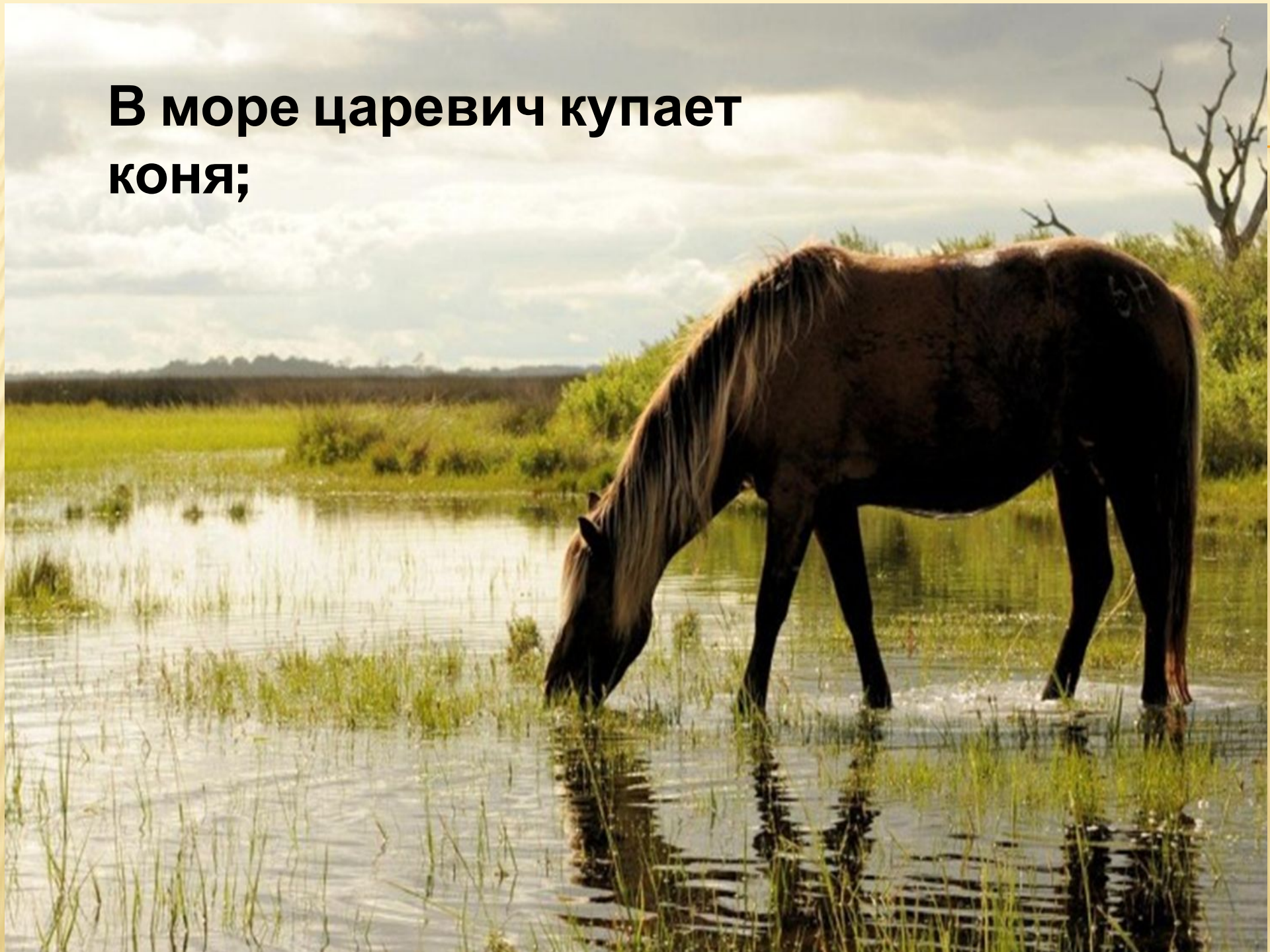
«Морская царевна»



«Морская царевна» — одно из вершинных произведений позднего творчества М. Ю. Лермонтова. Баллада представляет собой слияние народно-поэтической и литературной традиции. Произведение передает истинно русский национальный колорит, вбирая в себя древние предания о русалках, обаяние русских народных сказок.

Баллада очень символична и потому предполагает множество самых различных толкований

**В море царевич купает
коня;**

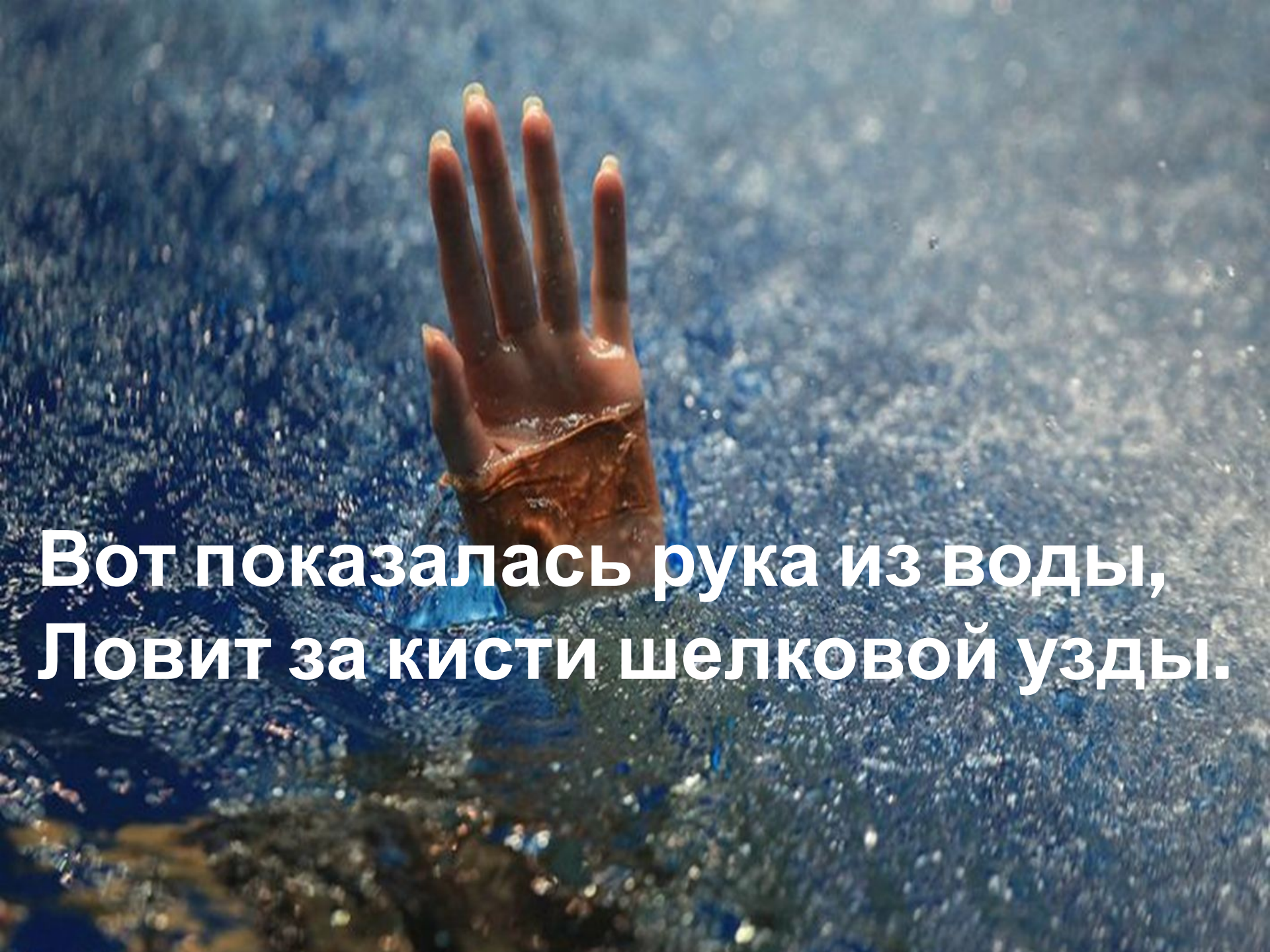


A dramatic painting depicting a scene from a fairy tale. A prince in a dark, hooded cloak with a fur collar is riding a dark brown horse. The horse is rearing up on a rocky shore, its front legs raised. The prince is leaning forward, reaching out with his right hand towards a mermaid. The mermaid, with long dark hair and a golden-brown tail, is partially submerged in the churning blue and white waves of the ocean. She looks up at the prince with an expression of longing or surprise. The background shows a sunset or sunrise over a hazy, mountainous landscape. The overall mood is romantic and magical.

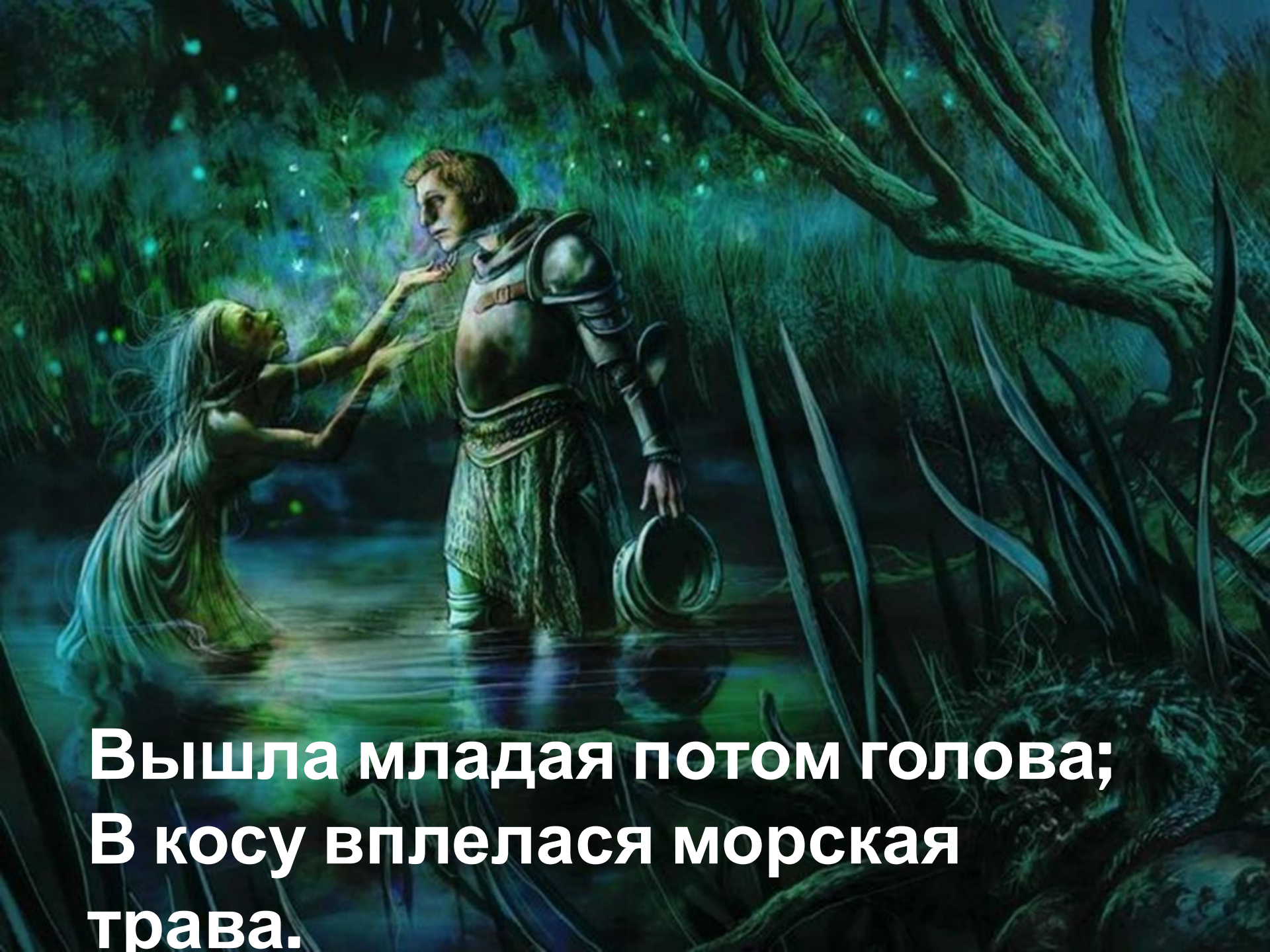
**Слышит: «Царевич! взгляни
на меня!»**

**Фыркает конь и ушами
прядет,
Брызжет и плещет и дале
плывет.**

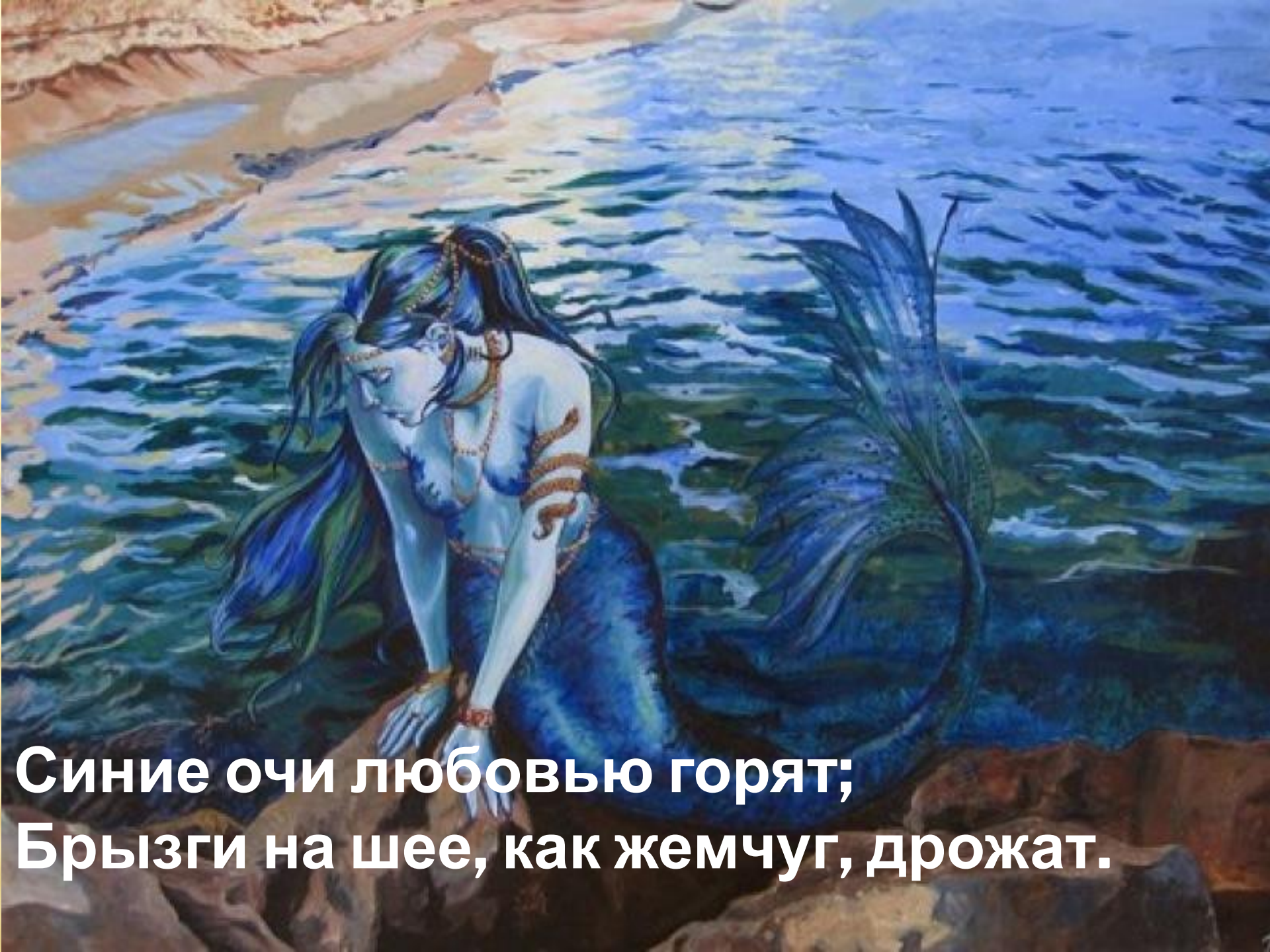
**Слышит царевич: «Я царская
дочь!
Хочешь проведешь ты с
царевною ночь**

A close-up photograph of a hand emerging from deep blue water. The hand is holding a brown, textured, silken cocoon. The water is dark blue with many small bubbles and ripples, creating a shimmering effect. The lighting is bright, highlighting the texture of the cocoon and the skin of the hand.

**Вот показалась рука из воды,
Ловит за кисти шелковой узды.**



**Вышла младая потом голова;
В косу вплелася морская
травка.**



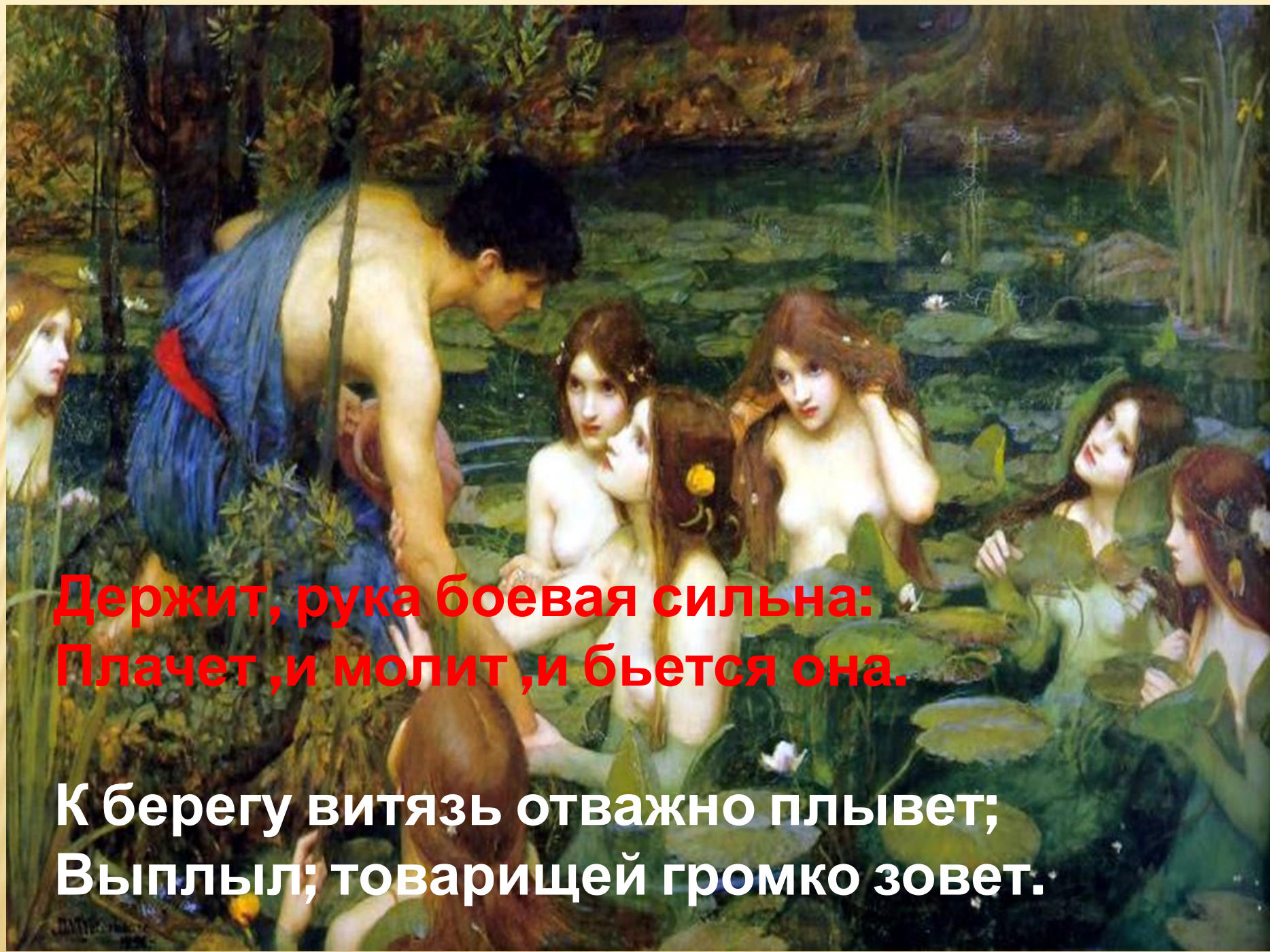
**Синие очи любовью горят;
Брызги на шее, как жемчуг, дрожат.**



**Мыслит царевич: «Добро же!
постой!»**

За косу ловко схватил он рукой.

Алекс

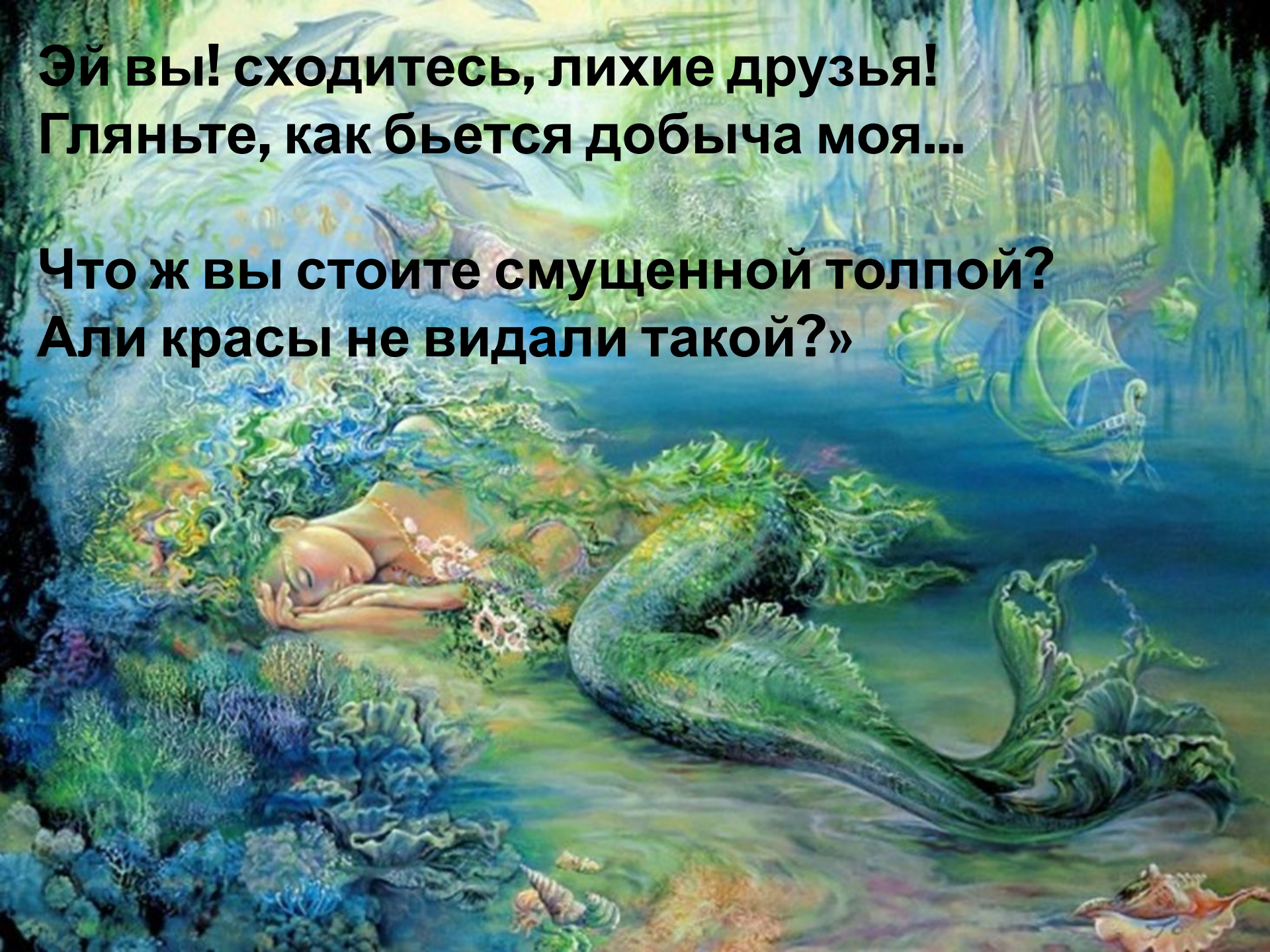


**Держит, рука боевая сильна:
Плачет, и молит, и бьется она.**

**К берегу витязь отважно плывет;
Выплыл; товарищей громко зовет.**

**Эй вы! сходитесь, лихие друзья!
Гляньте, как бьется добыча моя...**

**Что ж вы стоите смущенной толпой?
Али красы не видали такой?»**





Вот оглянулся царевич назад:
Ахнул! померк торжествующий
взгляд.

Видит: лежит на песке золотом
Чудо морское с зеленым хвостом;

Хвост чешуею змеиной покрыт,
Весь замирая, свиваясь дрожит;

**Пена струями сбегает с чела,
Очи одела смертельная мгла.**

**Бледные руки хватают песок;
Шепчут уста непонятный
упрек...**



**Едет царевич задумчиво прочь.
Будет он помнить про царскую
дочь!**

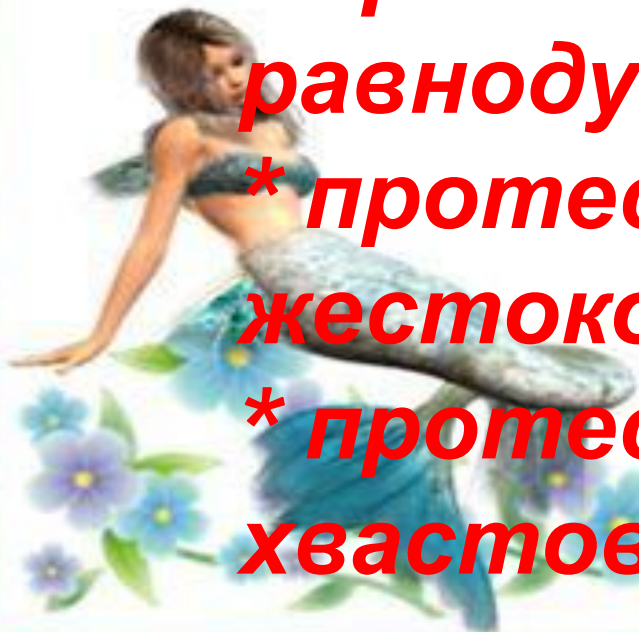


**Выберите главную мысль
баллады:**

*** протест против
равнодушия;**

*** протест против
жестокости;**

*** протест против
хвастовства**



- Домашнее задание:
- стр.113-114,
- выразительно читать



Спасибо за работу!

