

«...Сколько часов терпеливых провёл я в лёгких шалашиках из корабельных корзин, Виталий



Отчего я пишу про лес. **ВЫСОХШЕЙ ТИНЫ И ВЕТОК, – ПТИЦ НАБЛЮДАЯ,** до камня – обладало своим ароматом, цветом, голосом».

«Отец рано начал брать меня с собой в лес. Он каждую травку, каждую птицу и зверюшку называл мне по имени, отчеству и фамилии.

Учил меня узнавать по голосу, по полету, по самым скрытым приметам тысячам примет находить человека живущих зверей.



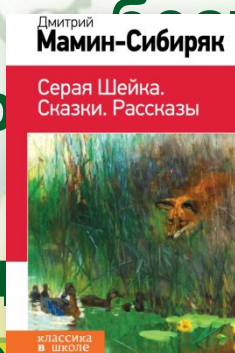
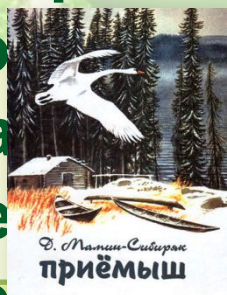


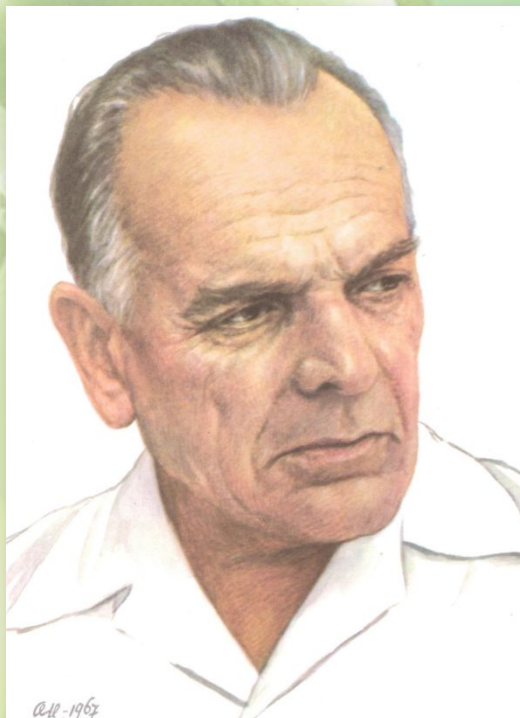
«...Когда мне делается грустно, я уношусь мыслью в родные зелёные горы, мне начинает

казаться, что и небо там выше и ясней, и люди там такие добрые, и перед читателем сам я делаюсь лучше...»

Героев рассказов Д.Н. Мамин-Сибиряка невозможно не полюбить: они трудолюбивы, отзывчивы на чужие страдания. Перед раскрывается величественной природы, с её дремучими лесами, извилистыми реками, тихими озёрами

когда ты стоишь на берегу и смотришь вдаль, чувствуешь себя маленьким тружеником, обыкновенного русского





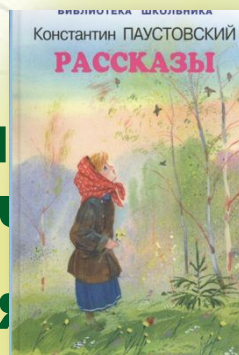
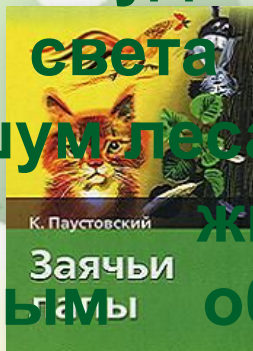
«Природу нужно беречь, как мы бережём человека.

Потомки никогда не простят нам опустошения

земли, Константин

«Природа будет действовать на нас со всей своей силой только тогда, когда мы внесём в ощущение её своё человеческое начало, когда наше душевное состояние, наша любовь, радость или печаль придут в полное соответствие с природой, и нельзя уже будет отделить свежесть утра от светлого мерного шума леса о прожитой жизни неуловимым образом природой, с бормотанием родников,

надругательства над тем, что принадлежит не только нам, но и им по праву»



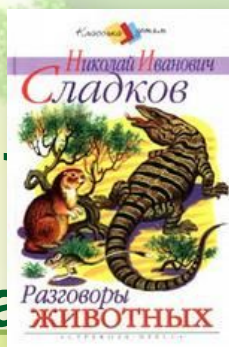
«Каждая полянка в лесу, говорил он, каждая низинка и бугорок – не просто полянка, а место согласия. В согласии живут на них



Николай Иванович

«Природа — друг человека. А с другом надо дружить. Люди не могут жить без чистого воздуха, чистой воды, свежей зелени, солнечных лучей, даже без общения со зверьками и птицами. Это наши земляки, мы вместе с ними живём на Земле. А всякая жизнь требует внимания и уважения.»

Своих рассказах и сказках Сладков пишет о том, как прекрасна и вторична жизнь природы, о загадках, которые она загадывает





«Мы не наследуем землю у своих предков, а берём её

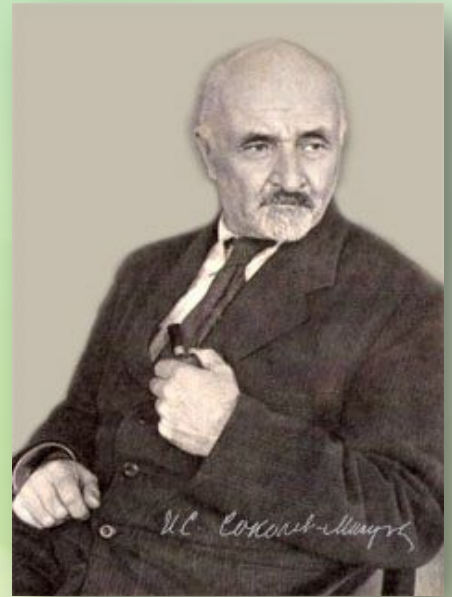
взаимно у своих детей»

«Все мы дети одного корабля по имени Земля, значит, пересечь из него просто некуда... Есть твёрдое правило: встал поутру, умылся, привёл себя в порядок – и сразу же приведи в порядок

пл...»
«Е...ы н...а,
ни...ка,
ог...»



необходима для жизни, ты есть



«Близость к природе сделали меня мечтателем-фантазёром. Забившись в кусты, я жил воображением. И каждое растение, каждый знакомый предмет, особенно глубоким смыслом»

Иван Сергеевич Микитов и натуралист и путешественник, смог описать русскую природу так, что в неё можно влюбиться с первой строки, знакомит читателей с привычными обитателями русских лесов, вспоминая их ласковые имена, рассказы

