

- *Вы можете себе вообразить Розу
внутри человеческого волоса,
отполированного до прозрачного
состояния?!*

МИКРОМИНИАТЮР
Ы

- Микроминиатюра это необычное ювелирное искусство и результат невероятного труда мастеров-самоучек. Помните сказку Н.С. Лескова “Левша” о таланте человека, сумевшего подковать блоху? Такие люди встречаются и по сей день, правда, их совсем немного – единицы во всём мире. Свои произведения они создают под микроскопом, ведь размеры миниатюр зачастую не превышают нескольких миллиметров. При этом мастера используют особые, самостоятельно изготовленные инструменты. Каждая работа занимает очень много времени: месяцы, иногда и годы. Любоваться готовыми микроминиатюрами можно только при помощи увеличивающих устройств, “вооруженным глазом”.

- Считается, что новый виток интереса к микроминиатюре возник в России (тогда ещё Советском Союзе) после того, как И.В. Сталин получил в подарок от правительства Индии рисинку, на которую было нанесено поздравление с Великой Победой, состоящее из полутысячи знаков.
- Давайте обратимся к именам мастеров микроминиатюры. О каждом из них можно говорить много, восхищаться, удивляться необыкновенным способностям этих людей.

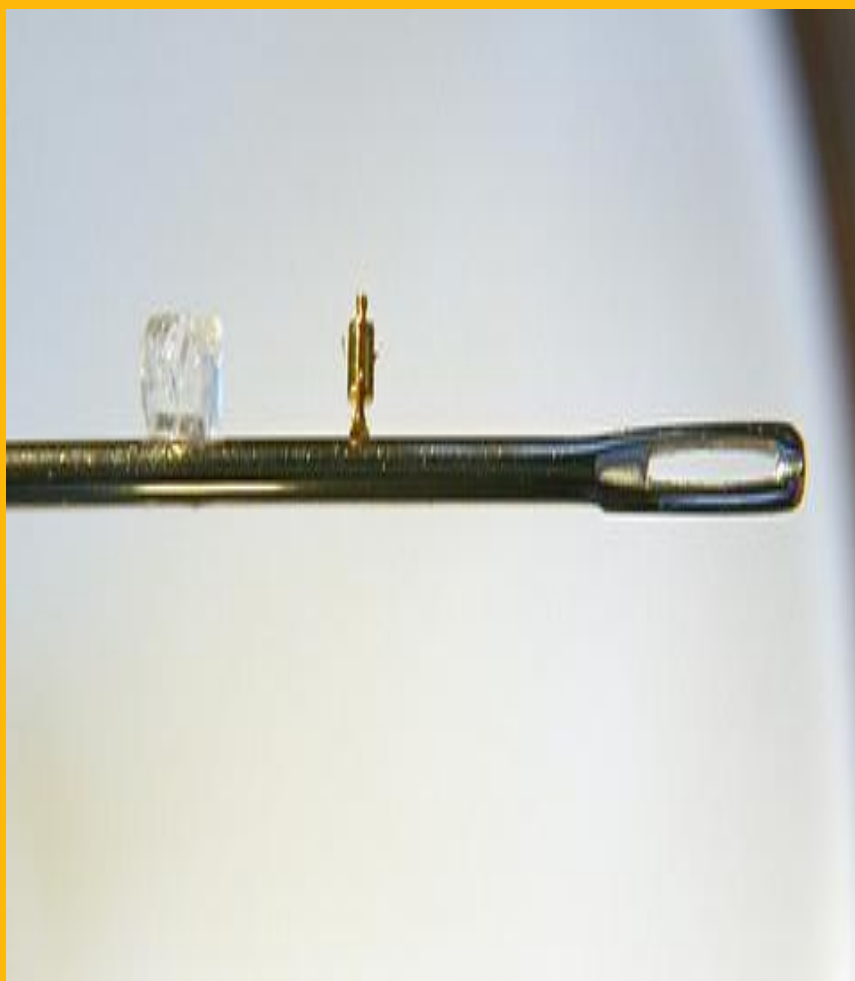
Микроминиатюры из золота

- Интересные работы мастера микроминиатюр Алдунина Николая Сергеевича, поражающие своими размерами.





- **Очень, очень маленький караван верблюдов, идущий в игольном ушке. Высота животных 0,25-0,20 мм. Созданы из золота 999,9 пробы.**



- **Тульский самовар. Высота-1,2 мм., рядом песчинка сахара. Материал- золото 999,9 пробы. Изготовлен из 12 деталей**

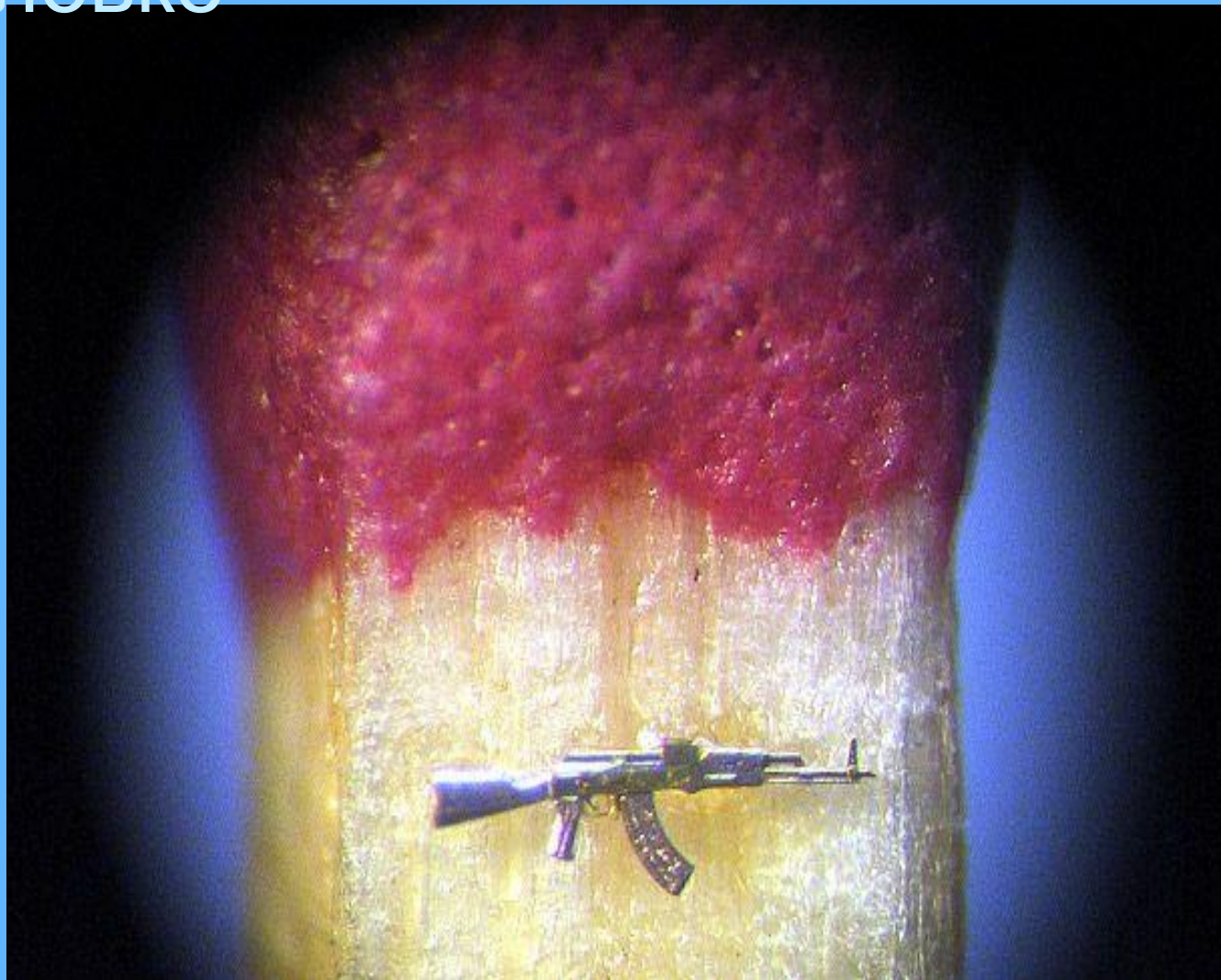
- **Велосипед.**
Длина-2 мм.
Расположен на
швейной игле



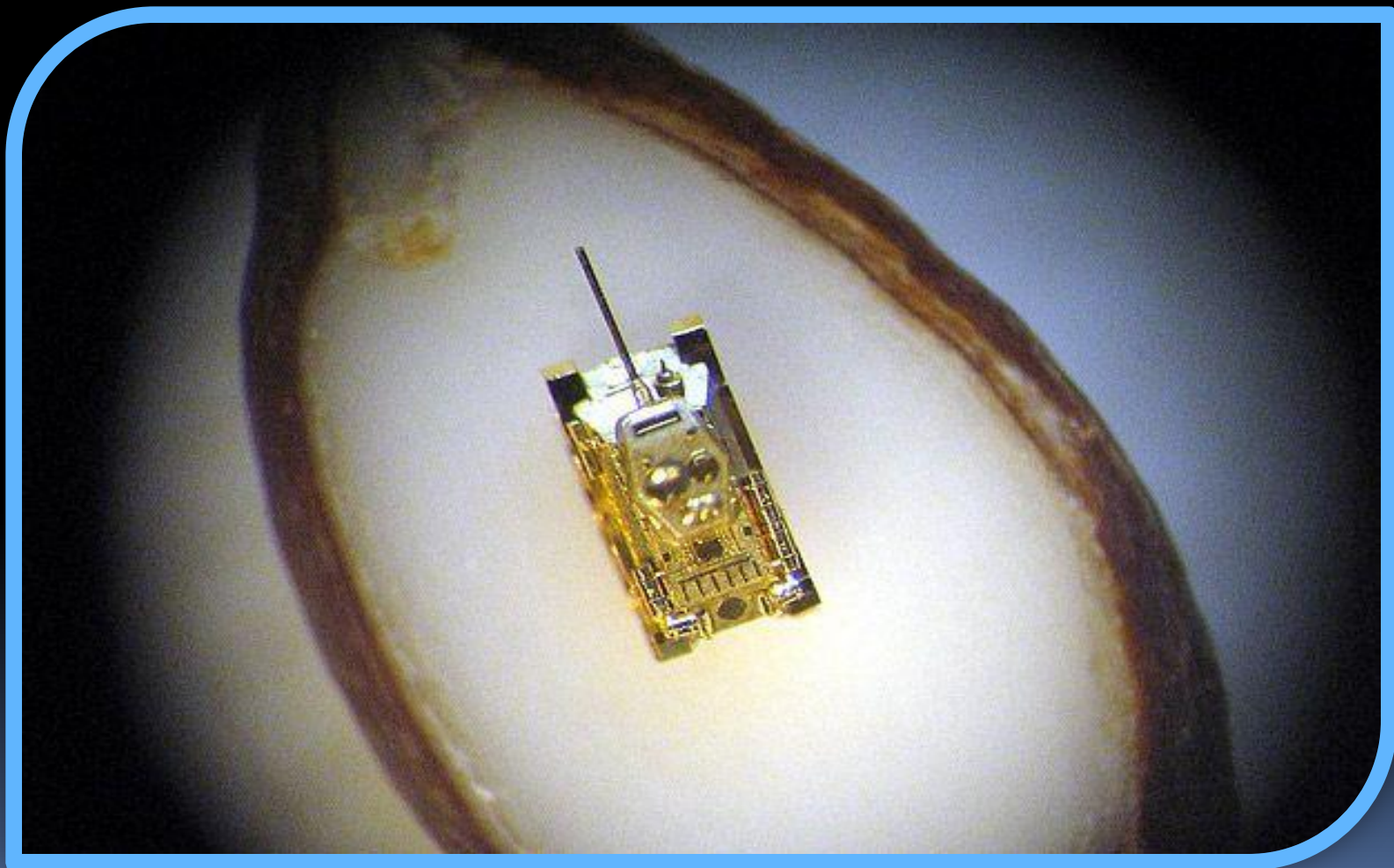
- **Останкинская телебашня.
Высота-6,3 мм.
Материал-золото
999,9 пробы.
Расположена на
яблочном зерне**



Калашников на спичечной головке



Танк на разрезанном пополам яблочном семечке



А вот и блоха. Николай Алдунин
не только ей ноги подковал, но
надел седло и стремена



Творчество Андрея Рыконова

- Знаете ли вы, как можно использовать рис? Тот самый, который можно купить в любом продуктовом магазине. Тот, который раньше на Руси называли сарацинским зерном или сарацинской пшеницей, затем название преобразовалось в сорочинское пшено, а теперь любой ребенок с легкостью узнает крупу, из которой получается великолепная молочная каша.
- Конечно, в первую очередь рис это еда. Оно и не удивительно, ведь в нем содержится до 70% крахмала и до 12% высококачественных белков. Из рисовых зерен производятся крупа и крахмал, из рисовых зародышей получают масло.



- Пути совершенствования искусства и мастерства художника направлены в бесконечно малые формы, Андрей создает уникальные произведения с помощью микроскопа. Наиболее часто он работает со следующими материалами: зерна риса, семена мака, жемчуг, янтарь, горный хрусталь, кость мамонтового бивня, зерна сибирской сосны, ореховая скорлупа, косточки сливы и груши.



- А портрет А.С. Пушкина с текстом поэмы «Талисман», выгравированный на сечении зерна риса был подарен вице-президенту Соединенных Штатов Америки в июне 1992, по случаю Дня Независимости. Теперь этот дар хранится в музее Белого дома.



Молитва исповня

Отче наш! же еси на небесех
да святится имя твое
да приидет Царствие твое
да будет воля твоя.
яко на небеси и на земли
хлеб наш насущный
даждь нам днесь.
и остави нам долги наша,
якоже и мы оставляем
должником нашим
и не введи нас во искушение,
но избави нас от лукаваго.

Яко Твое есть Царствие
и сила и слава во веки.

АМИНЬ /



Молитва исповня

Отче наш! якоже иже
да святится имя твое
да приидет Царствие твое
да будет воля твоя.
якоже и на небеси и на земли
хлеб наш насущный
даждь нам днесь.
и остави нам долги наша,
якоже и мы оставляем
должником нашим
и не введи нас во искушение,
но избави нас от лукаваго.

Десять заповедей

1. Якоже не имей пред собою идола, якоже не имей подобия чуждым богам.
2. Не забывай себе имени Господа Бога твоего, якоже не имей чуждым богам.
3. Не делай себе кумира и подобия, якоже не делай подобия чуждым богам.
4. Не забывай заповедей Господа Бога твоего, якоже не делай подобия чуждым богам.
5. Почитай отца своего и мать своего.
6. Не убивай.
7. Не кради.
8. Не желай чуждым женою.
9. Не желай чуждым домом.
10. Не желай чуждым славою.

Удивительные микроминиатюры Николая Сядристого



- Известный мастер микроминиатюр Николай Сергеевич Сядристый родился в 1937 году в селе Колосниковка на Харьковщине. Учился в Харьковском художественном училище. Человек различных интересов За сорок лет творчества Николай Сядристый создал более сотни работ, своим творчеством утвердив новый вид искусства— «микроминиатюра»



- Длина фрегата 3,96 мм
толщина оснастки 0.003
мм .(что в поперечном
разрезе в 400 раз тоньше
человеческого волоса).
Модель состоит из 280
деталей. Материал:
золото, платина, стекло.
(Исторический корабль-
музей "Лебедь
Финляндии" находится в
затоке м. Турку, его
длина 96 метров)



- **Наименьшие в мире шахматы. Доска с фигурками размещены на головке булавки. Показана позиция одной из игр Алехина и Капабланки.**



- Волос просверленный по длине и отполированный сверху и внутри до прозрачности. В волос вставлена изготовленная веточка розы, толщина которой 0.05 мм.



- Самая маленькая в мире скрипка, длинна 3,45 мм

В ГОСТЯХ У ВЕЧНОСТИ

- Композиция выполнена из золота и размещена в виноградном зернышке.



МОРЕ



- Композиция на рисовом зерне.
Материал: золото.

Лисица и виноград



- Композиция выполнена из золота и размещена в виноградном зёрнышке.



- **Золотой макет ветряной мельницы. Состоит из 203 деталей.**
- **Высота – 1,8 мм. Размещен на половинке макового зернышка.**

Мариэлла

- Эти крошечные животные рождаются из-под руки мастера по имени Мариэлла. Она вяжет маленьких существ, длина которых зачастую не превышает 1 см в длину. Например, размер этой гусеницы всего 13 мм. Предлагаем вам полюбоваться на миниатюрный животный мир талантливой рукодельницы.











Размер 2 мм



Крокодил Гена и Чебурашка размещены на срезе макового зернышка. Высота Чебурашки — 0,6 мм, Гены — 1,4 мм.

Выполнить эту работу было чрезвычайно трудно. Эти фигурки трехмерные, а обработать трехмерный маленький объект очень и очень сложно. Ведь плоский объект можно приклеить и затем обрабатывать, а трехмерный объект приклеить довольно сложно. Обратите внимание на пуговички и бабочку у Гены. У крокодила Гены есть даже зубы!

Они сделаны из платины. Труднее всего было придать лицам героев выражение. Сложность создания проявляется и в том, что детали изготавливаются отдельно и собираются лишь на последней стадии.





На срезе виноградной косточки размещены Буратино, лягушка и черепаха Тортилла, выглядывающая из «воды».

К сожалению, зрители редко замечают лягушонка, сидящего рядом с Буратино.

Черепаха протягивает Буратино именно золотой ключик.

На срезе написан
фрагмент из рассказа
Лескова Н. С. «Сказ
о тульском Левше и
о стальной блохе».
На рисовом зернышке
уместилось 2027 букв
в 22 строчки.

Рисовое зернышко было
разрезано и
отполировано. Текст
выгравирован.



На половине макового
зерна



На виноградном зёрнышке



Кончик иголки



Зернышко яблока





Вся композиция 4 мл



