

A decorative background featuring a scroll with a quill pen resting on it. The scroll is unrolled on the left side, and the quill pen is positioned vertically. The background has a repeating floral pattern in a light beige color. The entire scene is framed by a gold border.

по дисциплине  
**дефектолога»**

Презентация  
**«Основы речевой культуры**

**На тему «Понятие и основные  
особенности педагогического  
общения»**

Выполнила работу  
**Заборская Галина Сергеевна**

**Педагогическое общение** - это общение в процессе обучения и воспитания, направленное на оптимизацию педагогического процесса и развитие личности учащихся.



Педагогическое общение позволяет изменять настроение воспитанника, его отношение к предметам, явлениям и людям; обогащать его знания, развивать мышление, изменять духовную деятельность.



**Основу техники педагогического общения составляют коммуникативные умения педагога:**

- умение понимать психическое состояние учащихся по внешним признакам (мимике, положению тела, жестам);
- умение педагога регулировать и показывать учащимся свое психическое состояние, свое эмоциональное отношение к обстановке;

- умение педагога корректно и в соответствии с ситуацией строить свою речь, заинтересовать, увлечь рассказом;
- умение сосредоточить на себе внимание, управлять инициативой, вывести на разговор застенчивых воспитанников;
- умение внимательно слушать и задавать вопросы, соблюдать доверительный тон.

Если рассматривать общение как сквозной процесс в обучении, то необходимо выделить две модели общения.

- 1. учебно-дисциплинарную**
- 2. лично - ориентированную**

**Для повышения продуктивности педагогического общения полезными могут быть следующие правила:**

- установление личного контакта с воспитанниками;
- формирование чувства общности с воспитанниками;
- демонстрация им собственной предрасположенности к общению;
- показ конкретных и ярких целей совместной деятельности;
- подчеркивание положительных личностных качеств воспитанника;

- постоянное проявление интереса к воспитанникам;
- оказание помощи воспитанникам и обращение к ним со своими просьбами.

The background features a repeating damask pattern in a light beige color. On the left side, there is a white scroll with a quill pen resting on it. The quill has a white base and a blue and brown tip. The scroll is partially unrolled, showing its texture. In the bottom left and right corners, there are decorative laurel wreath elements. The entire scene is framed by a thin gold border.

**Спасибо за  
внимание!**