

МБДОУ «Детский сад Берёзка»

# Предупреждение нарушения письма у детей дошкольного и школьного возраста

---



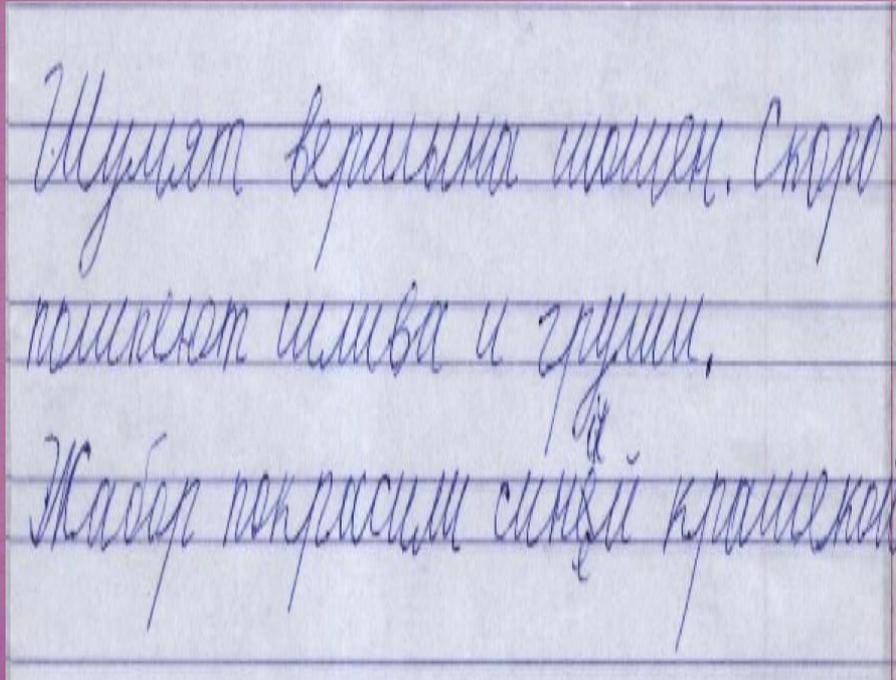
Шими́на А.А., учитель-логопед

**Дисграфия является серьезным препятствием в овладении учениками грамотой на начальных этапах обучения, а впоследствии — в усвоении грамматики родного языка...**

# Классификация дисграфий

## 1. Артикуляторно-акустическая дисграфия.

Ребенок пишет так, как произносит. В основе ее лежит отражение неправильного произношения на письме, опора на неправильное проговаривание.



## 2. Акустическая дисграфия.

Это дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания (дифференциации фонем). Проявляется в заменах букв, соответствующих фонетически близким звукам.

пушик пушик, ехаж ехаж, Яша, Яша, Дети пуши на пуши. Сердце и Лера садирани цветы. Сама рван шавель. У Миши сагаж. Он любит бабужку. Пораю отава, Дети хуржа идут дашей.

### 3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

В основе ее лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза: деления предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза.

1. С ветки стаяет в вазе
2. Дз Бевачка цёткай тшыццт пашы.
3. Малышк слайд вкравате.
4. Тамара Александровна разговаривает сучыныццей сурой сшурой.

Записато на званне картинок.  
цёкада, цёкалыццк,  
цёкал, петчик.



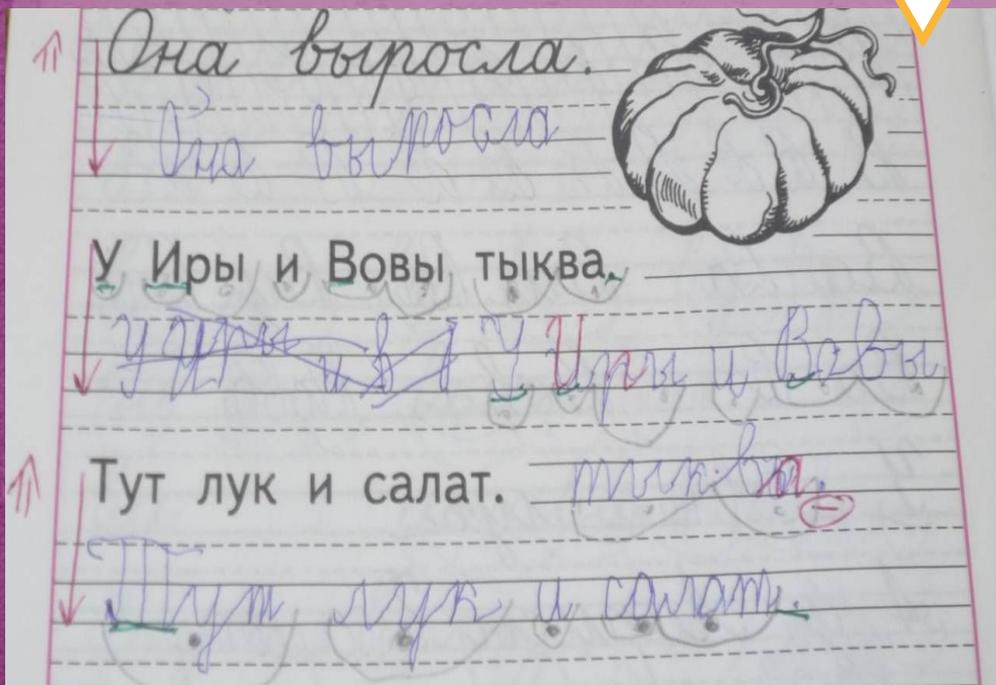
## 4. Аграмматическая дисграфия

Связана с недоразвитием грамматического строя речи: морфологических, синтаксических обобщений. Этот вид дисграфии может проявляться на уровне слова, словосочетания, предложения и текста.



## 5. Оптическая дисграфия

Связана с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях букв на письме.



## Признаками (предпосылками) будущей дисграфии являются следующие:

- Отсутствие и неустойчивость слуховой дифференциации акустически близких звуков;
- Замены в устной речи одних речевых звуков другими;
- Несформированность к старшему дошкольному возрасту наиболее простых форм фонематического анализа слов;
- Несформированность зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза;
- Несформированность к началу школьного обучения грамматических систем словоизменения и словообразования.

## Основные направления коррекционной работы по предупреждению дисграфии:

1. Развитие сенсорных функций и психомоторики: зрительного, слухового восприятия, пространственных представлений, кинестетической организации движений, конструктивного праксиса.
2. Развитие меж анализаторного взаимодействия: слуходвигательных, зрительно-двигательных, слухозрительных связей, способности запоминать, воспроизводить пространственную, временную последовательность.
3. Развитие психических функций. Развитие мышления, памяти, слухового, зрительного внимания.
4. Развитие интеллектуальной деятельности, мыслительных операций.

## 5. Развитие всех сторон речи:

- Формирование, коррекция звукопроизношения, уточнение артикуляции звуков.
- Развитие фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза слов, фонематических представлений.
- Расширение словарного запаса, обогащение активного словаря, формирование развития лексико - грамматических категорий.
- Формирование связной речи: обучение разным видам пересказа: подробному, выборочному, краткому, составление рассказа по серии картинок, по одной сюжетной картинке, по предложенному плану, по заданному началу или концу и т. п.
- Развитие речевого дыхания, силы голоса, артикуляционной моторики (использование речевых зарядок, скороговорок, дыхательных упражнений, артикуляционной гимнастики, массаж)
- Подготовка к обучению грамоте: знакомство с основными понятиями: предложение, слово, слог, буква, звук, составление схем и т. д.

## 6. Развитие не речевых функций и операций:

- пространственно-временных ориентировок, представлений.
- развитие тактильных ощущений.
- развитие мелкой моторики, развитие графических навыков - развитие конструктивного праксиса.

## **Основные направления логопедической работы при недоразвитии фонетико-фонематического компонента языка:**

1. Развитие фонематического восприятия;
2. Работа над звукопроизношением;
3. Развитие навыков звукового анализа и синтеза:
  - а) выделение из предложения слов, из слов слогов и звуков;
  - б) дописывание недостающих букв и слогов;
  - в) распределение слов по количеству слогов;
  - г) придумывание слов на заданный звук и запись их, подбор к каждому слову другого с оппозиционным звуком и т.д.

## *Основные направления логопедической работы при недостаточности лексико-грамматического строя речи:*

- *Количественное и качественное обогащение активного словаря ребенка, развитие умения практического использования словарного запаса;*
- *Развитие навыков словоизменения;*
- *Развитие грамматических навыков;*
- *Уточнение значений синтаксических конструкций;*
- *Развитие связной речи (устной и письменной).*

## *Основные направления логопедической работы при несформированности зрительных функций*

1. Развитие и коррекция гностических зрительных функций:
  - развитие произвольного зрительного внимания;
  - развитие навыков зрительного анализа и синтеза;
  - развитие зрительной памяти.
2. Развитие и коррекция зрительных моторных функций:
  - формирование зрительно-пространственных представлений;
  - выработка зрительно-моторных координаций.

## Чего делать нельзя

- Дети с дисграфией, как правило, имеют хорошую зрительную память. Поэтому:
- нельзя предлагать им упражнения, где требуется исправить ошибки, изначально допущенные (*Выполнение подобных упражнений может пагубно сказаться (из-за той же зрительной памяти) и на учащихся, имеющих навык грамотного письма.*)

Текст с ошибками лишний раз показывает ребенку, что ошибки возможны, даже, пожалуй, полезны в чем-то.

Ранняя диагностика,  
прогнозирование школьных  
проблем и коррекция  
трудностей – залог успешного  
обучения детей в школе.



*Спасибо за внимание!*