

**Развитие слоговой  
структуры слова в практике  
воспитателя  
Учитель-логопед  
Куляк Светлана Сергеевна**

# Типы нарушений слоговой структуры слова

## **1. Нарушение количества слогов:**

- Сокращение (пропуск) слога: «моток» — молоток;
- Опускание слогообразующей гласной: «пинино» — пианино;
- Увеличение числа слогов за счет вставки гласных в стечения согласных: «команата» — комната;

## **2. Нарушение последовательности слогов в слове:**

- Перестановка слогов: «деворе» — дерево;
- Перестановка звуков соседних слогов: «гебемот» — бегемот;

## **3. Искажение структуры отдельного слога:**

- Сокращение стечений согласных: «тул» — стул;
- Вставки согласных в слог: «лимонт» — лимон;

## **4. Уподобление слогов:** «кококосы» — абрикосы;

## **5. Персеверации** (циклическое повторение одного слога).

## **6. Антиципации** (замена предшествующих звуков последующими): «нананасы» — ананасы;

## **7. Контаминации** (смешение элементов слов): «кабудка» — конура + будка.

# Типы слоговой структуры слова

- Двухсложные из открытых слогов (*изва, дети*).
- Трехсложные из открытых слогов (*охота, малина*).
- Односложные (*дом, мак*).
- Двухсложные с закрытым слогом (*диван, мебель*).
- Двухсложные со стечением согласных в середине слова (*банка, ветка*).
- Двухсложные слова из закрытых слогов (*компот, тюльпан*).
- Трехсложные слова с закрытым слогом (*бегемот, телефон*).
- Трехсложные со стечением согласных (*комната, ботинки*).
- Трехсложные со стечением согласных и закрытым слогом (*половник*).
- Трехсложные слова с двумя стечениями согласных (*матрешка*).
- Односложные со стечением согласных в начале слова (*стол*).
- Односложные со стечением в конце слова (*зонт*).
- Двухсложные с двумя стечениями согласных (*кнопка*).
- Четырехсложные слова из открытых слогов (*черепаха, пианино*).

# Подготовительный этап.

## 1. Формирование пространственных представлений и оптико-пространственной ориентировки

### 1. Ориентировка в собственном теле

- «Покажи и назови».
- «Покажи части тела, которые будут названы в стихотворении»
- «Не зевай право-лево называй»

### 2. Ориентировка в трехмерном пространстве

«Кто за кем?» (Игрушки выставляются в колонну и ребёнку задаются вопросы: «Кто впереди? Кто сзади? Кто далеко? Кто близко? Кто между?»)

- «Расставь героев» (Поставь кошку к домику. Поставь Машу между дорогой и забором»).
- «Найди клад» (ориентировка по схемам).
- «Где гудит?» (определение местоположения звука).

### 3. Развитие временно-пространственной ориентировки

- «Что сначала, что потом» (вначале попрыгай, потом сядь на корточки, в конце хлопни в ладоши; ребенок выполняет, а затем описывает последовательность своих действий).
- «Расставь по порядку» (части суток, времена года, дни недели, месяцы)

# II. Развитие динамической и темпо-ритмической организации движений

## 1. Совершенствование движений моторики: общей, мелкой, артикуляционной

- **«Делай как я»**

«Делайте как я», «Продолжайте сами»: 1) Сели — встали, 2) Руки в стороны — на пояс, 3) Нога вперед — назад — в сторону.

- **«Умелые ручки»**

1) Кулачки — ладошки, ...

2) Колечки — ушки — рожки, ... и т.д.

- **Артикуляционные упражнения**

Чередование разных поз органов артикуляционного аппарата: 1) «Лягушка» — «Хоботок» 2) «Лопатка» — «Иголочка».

## 2. Развитие чувства темпа

- **«Как двигаются животные?»**

- **«Кулачки — ладошки»**

Дети выполняют движения руками в нужном темпе под стихотворение.

## 3. Формирование чувства ритма

- **«Гром»** (хлопнуть в ладоши громко, либо тихо).

- **Графические упражнения на переключение:** «Бусы» (например, красный — желтый и т.д.), «Дорожка» (чередование двух-трех геометрических фигур, различных предметов).

- **Воспроизведение ритмов с опорой на наглядность, на схемы.**

- **Воспроизведение заданного ритма на слух:** «Постучи на ложках»

# Коррекционный этап.

## I. Работа над гласными

- Произнесение ряда из двух, трех и более звуков:
- в сопровождении символов (А, У, О, И, Ы),
- без зрительной опоры.
- Произнесение ряда гласных с выделением одного из них ударением.
- Узнавание и произнесение ряда гласных по беззвучной артикуляции взрослого.
- Произнесение ряда гласных, изменяя громкость, темп, «настроение» (грустно, радостно, злобно, ласково) голоса.
- Произнести столько гласных, сколько на поляне бабочек.
- Встать, когда прозвучит ряд из двух (1-ого, 3-х) звуков.

## II. Работа с разными типами слогов:

- с общим согласным (например, произносить: *та – то – ту – ты*);
- с общим гласным (*ка-та-ма-ва*);
- обратные слоги (Скажи «ав – ав» столько, сколько точек видишь);
- закрытые слоги, их ряды и пары (различные звукоподражания);
- прямые и обратные слоги с оппозиционными звуками: по твердости — мягкости, звонкости — глухости (*та – да, ко – го*);
- слоги со стечением *ста-сты-сту*

# III. Работа над словом

10

I тип слоговой структуры слова

«Покажи и назови чьи?»

Взрослый: «Чьи ели (киты, кеды, маки, хаты, духи, дыни, коты)?»

Ребенок: «Мои ели. (Мои киты. Мои кеды. Мои маки. Мои хаты. Мои духи. Мои дыни. Мои коты.)»



Мои дыни.



Мои коты.



Мои маки



Мои духи.



Мои кеды.



Мои ели.



Мои киты.



Мои хаты.



## II тип слоговой структуры слова

«Скажи, что делали дети»

Взрослый: «Я бегала, а дети что делали? Я лепила (я ходила, я копала, я катала, я гуляла, я пилила), а дети что делали?»



гуляли



катали



лепили



бегали



копали



пилили



ходили

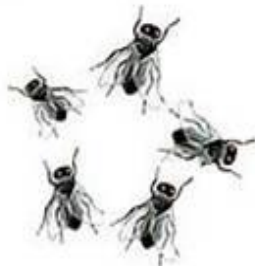
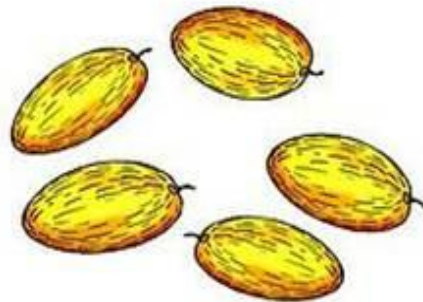
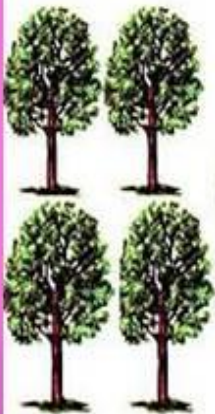
24

III тип слоговой структуры слова

«Сколько у тебя?»

Взрослый: «У меня одна муха, а у тебя пять кого? У меня одна дыня (липа, ива, пуля, хата, нота),  
а у тебя пять чего?»

Ребенок: «У меня пять мух. У меня пять дынь (лип, ив, пуль, хат, нот)».



IV тип слоговой структуры слова  
«Назови кто что делает (делают)»



дует



дает



мылит



едут



метет



лепит



летит



ведет



поют



гонит



поет



моет



идет



лепят

42

У тип слоговой структуры слова

Повтори

Ветка ольхи. Ветка ели. Ветка пальмы. Ветка пихты. Ветка айвы.

Назови



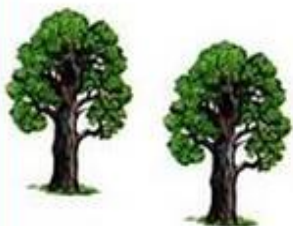
## VI тип слоговой структуры слова

## «Чего нет?»

**Взрослый** перечисляет названия всех картинок ребенку (дубки, мотки, комки, танки, бинты, катки, коньки) и спрашивает: «Назови, что это?».

**Ребенок:** «Это дубки. Это коньки и т. д.»

Закрывая по одной картинке, спросить у ребенка, чего нет.



Нет дубков.

Ребенок:



Нет комков.



Нет мотков.



Нет винтов.



Нет бантов.



Нет бинтов.



Нет коньков.



Нет танков.



Нет катков.

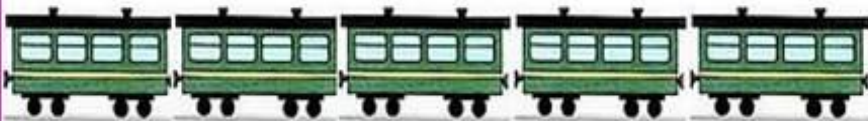
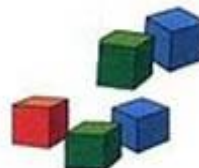
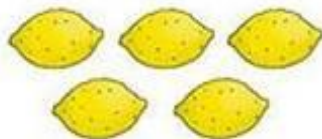
54

VII тип слоговой структуры слова

«Сколько у тебя?»

**Взрослый:** «У меня один диван (батон, камин, бутон, банан, пион, лимон, вагон, пакет, кубик), а у тебя пять чего?»

**Ребенок:** «У меня пять диванов (батонов, каминов, бутонов, бананов, пионов, лимонов, вагонов, пакетов, кубиков)».



VIII тип слоговой структуры слова

Повтори

ледники кафтаны пипетка бублики павлины панамка аптека дельфины  
 канавка ноготки ботинки индюки бантики монетка оптика мультики

Назови



ОПТИКА



АПТЕКА



71a

IX тип слоговой структуры слова  
«Назови какой»



ягодный



вафельный



кофейный



глиняный



хвойный



кленовый



айвовый



тумбовый



томатный



танковый



монетный

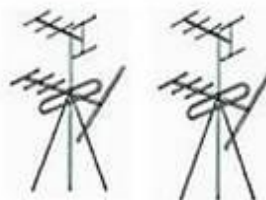
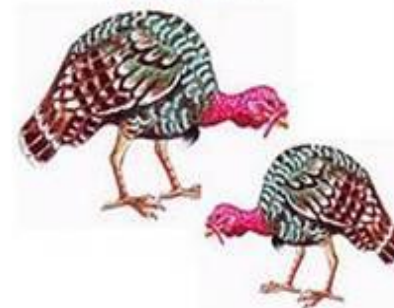
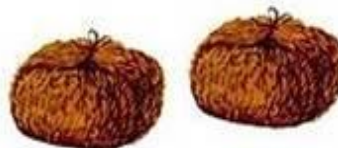


79

**X тип слоговой структуры слова  
«Сколько у тебя?»**

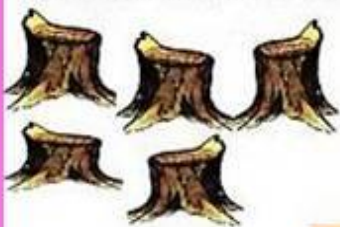
**Взрослый:** «У меня одна антенна (дубленка, подводка, обманка, клеенка, клюковка, наклейка, похлебка, индейка, комнатка, дуплянка), а у тебя две чего (кого)?»

**Ребенок:** «У меня две антенны (дубленки, подводки, обманки, клеенки, клюковки, наклейки, похлебки, индейки, комнатки, дуплянки)».



XI тип слоговой структуры слова  
«Много чего?»

Взрослый: «Если это блюда (плиты, книги, пихты, ленты, тыквы, пальмы, кофты, буквы, пни, яхты), то много чего?» Ребенок: «Много блюд (плит, книг, пихт, лент, тыкв, пальм, кофт, букв, пней, яхт)».



89

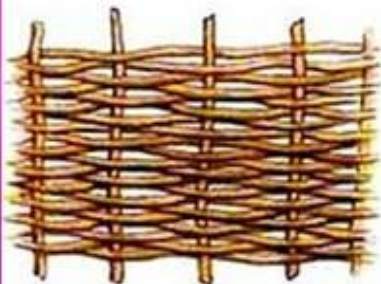
### XII тип слоговой структуры слова

#### «Что нет?»

**Взрослый** перечисляет названия всех картинок : клинок, плитка, флейта, плетень, пленка, клюква, клетка. Закрывая по одной картинке, спросить у ребенка, чего нет.

**Ребенок:** «Нет клинка (плитки, флейты, плетня, пленки, клюквы, клетки)».

Назови



99

ХIII тип слоговой структуры слова  
«Скажи, что ты делаешь?»

Представь, что на картинках нарисован(а) ты. Скажи, что ты делаешь?



Я наливаю.



Я надеваю.



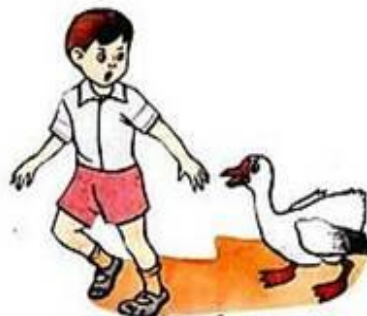
Я обуваю.



Я выпиваю.



Я выгоняю.



Я убегаю.



Я покупаю.

# IV. Работа над словосочетаниями,

## предложениями, текстами

- *«Подбери предмет и повтори»* (Взрослый начинает, ребенок заканчивает, а затем повторяет словосочетание.
- Например, *горячий ... (чай), круглый ... (мяч), трусливый ... (заяц) и т.д.*
- *«Снежный ком»* (ребёнок рисует круги по количеству слов в предложении.  
Например: *Самолёт. Летит самолёт. Летит быстрый самолёт. Летит быстрый, белый самолёт.*)
- Работа над чистоговорками, потешками, прибаутками, стихами.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

