

**Мастер-класс
по дисциплине
ОГСЭ.04
Психология общения**

Дидрова

**Ирина Владимировна,
преподаватель ГБПОУ ВО
«Воронежский индустриальный
колледж»**

**Невербальная
коммуникация**



**Язык тела
55%**

**Голос
38%**

**Слова
7%**

**Вербальная
коммуникация**

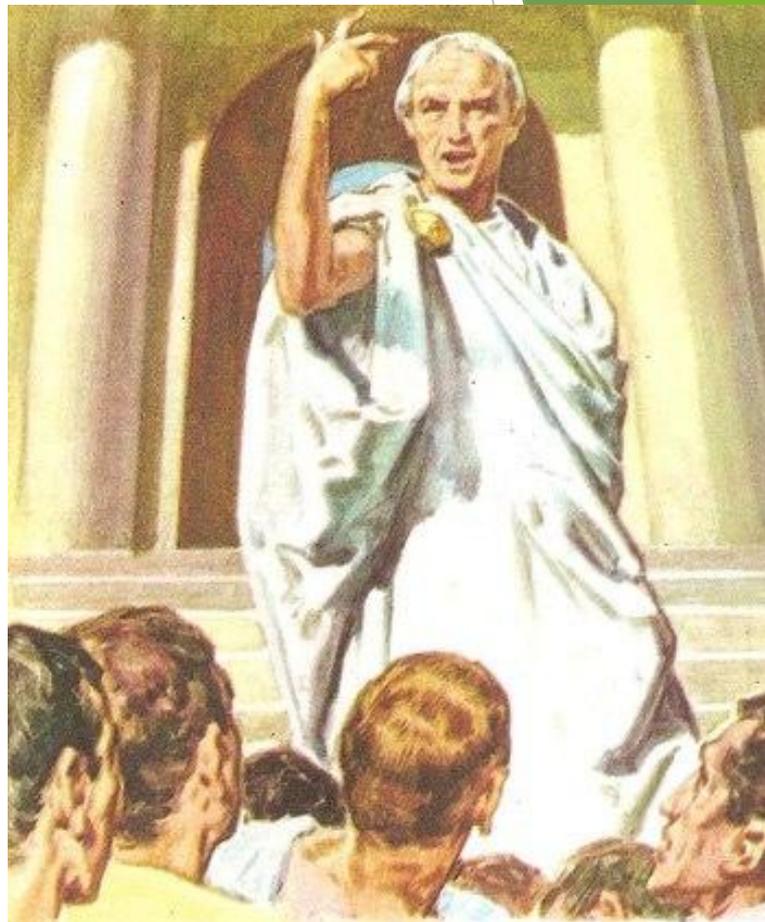
Тема занятия: Невербальные средства общения



Эпиграф к уроку:

«Каждое движение души имеет свое естественное выражение в голосе, жесте, мимике».

Цицерон



Цель занятия:

**Определить понятие
невербальной коммуникации,
средства невербального
общения и их роль в жизни
человека**



О чем говорили
герои?



О чем герои
молчали?



План занятия:

- ▶ 1. Понятие невербального общения
- ▶ 2. Кинесика (жесты, позы, мимика, походка)
- ▶ 3. Проксемика (ориентация в пространстве)
- ▶ 4. Роль невербального общения в жизни человека

Невербальная коммуникация это —

система невербальных символов, знаков, кодов, использующихся для передачи сообщения с большой степенью точности, которая в той или иной степени отчуждена и независима от психологических и социально-психологических качеств личности.

Кинесика -

- ▶ общая моторика различных частей тела, отображающая эмоциональные реакции человека.

Экспрессивно-выразительные движения:

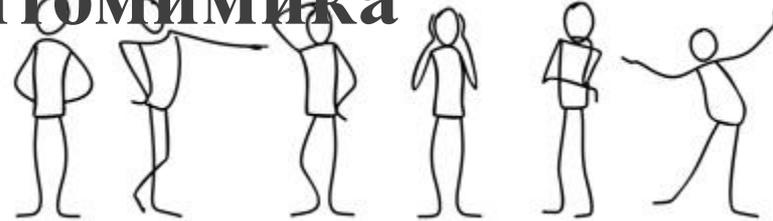
- ▶ Жест



- ▶ Мимика



- ▶ Пантомимика



- ▶ - Взгляд



Мимические движения

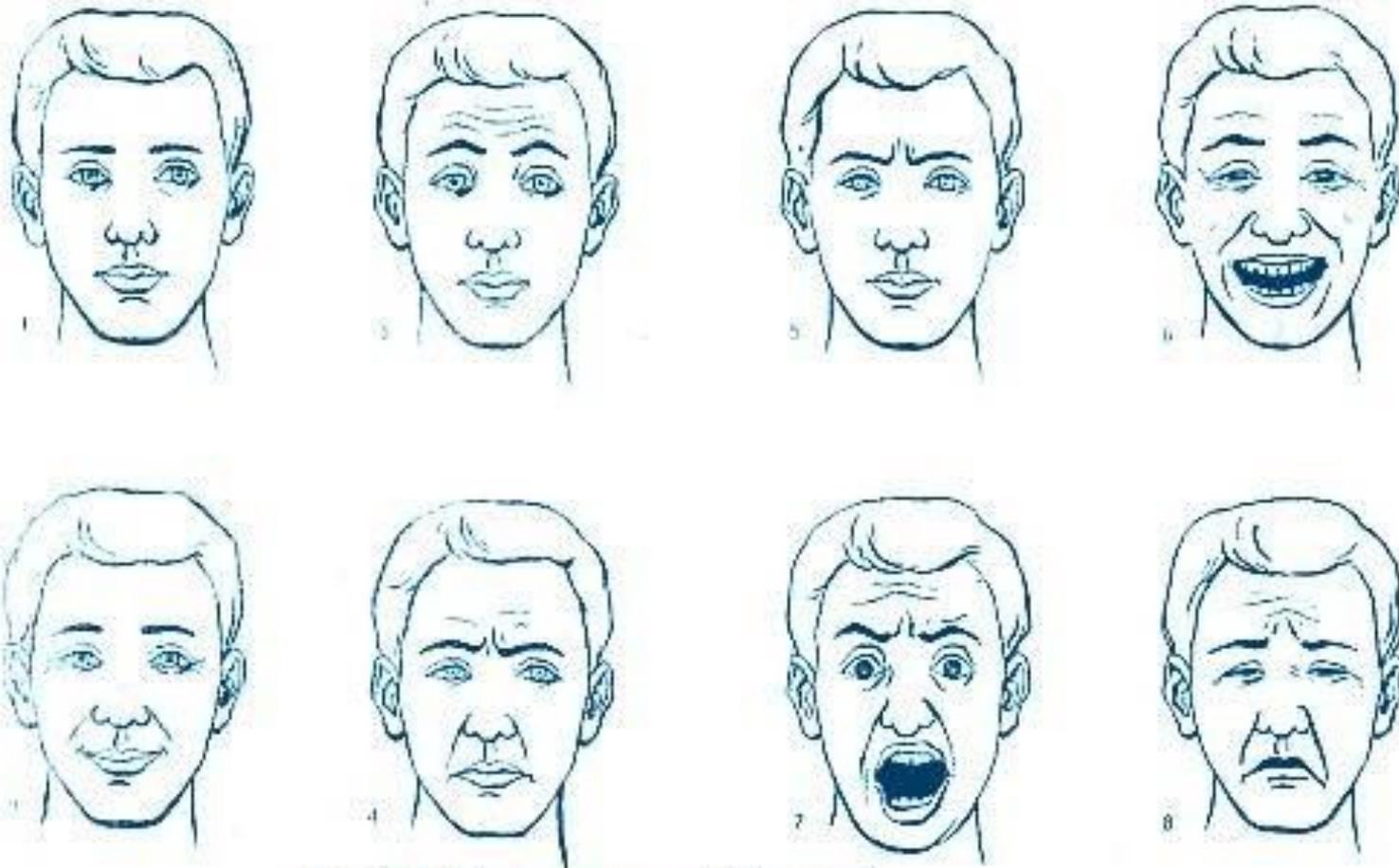


Рис. 116. Схема мимических движений

1 — спокойное состояние; 2 — изумление; 3 — уныние; 4 — печаль; 5 — размышление; 6 — смеш; 7 — ужас; 8 — гад

Улыбка



"Открытые" жесты:



Рис. 131. *Единое.*

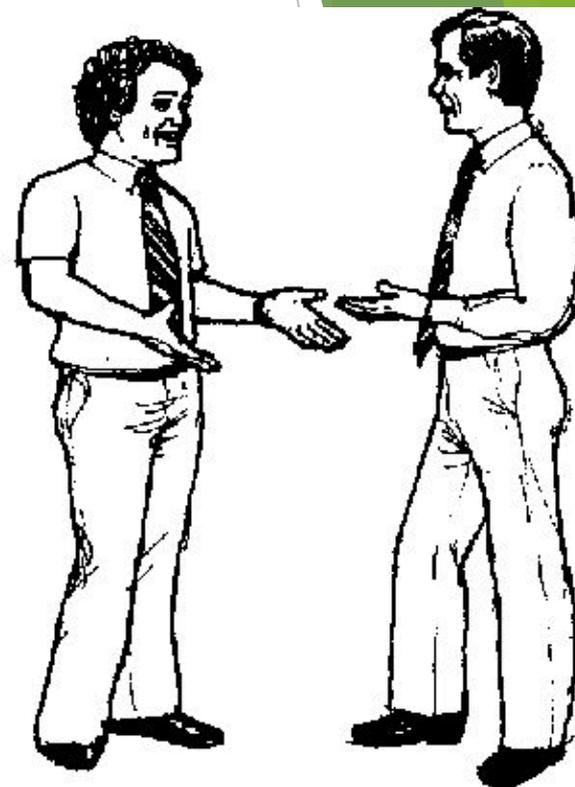


Рис. 82. *Открытое тело и открытые отношения.*

Жесты защиты (закрытые жесты)



Рис. 72. Частичный барьер, образуемый руками.

Жесты "принятия решений":



Рис. 63. Сочетание двух жестов - оценки и принятия решения.



Рис. 64. Сочетание трех жестов - оценки, принятия решения и выражения скуки.



рис. 61. Женский вариант оглаживания подбородка.



Рис.62. Во время принятия решения.

Жесты обмана



века пальцем.



Удовольствие и критическая оценка



Рис. 4. Типичная поза критической оценки



Рис.36. "Как здорово!"

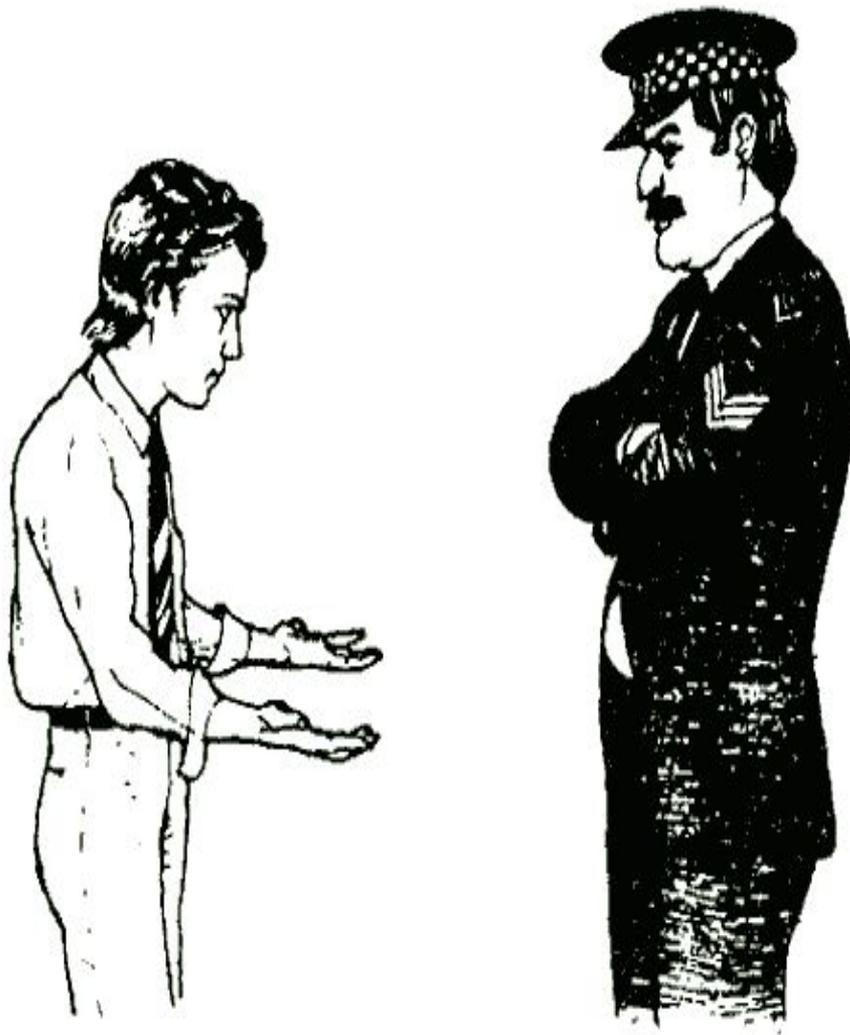
Жесты скуки, нежелания



Внимание

задание

Проанализируйте картинку



На какой картинке участники не согласны друг с другом

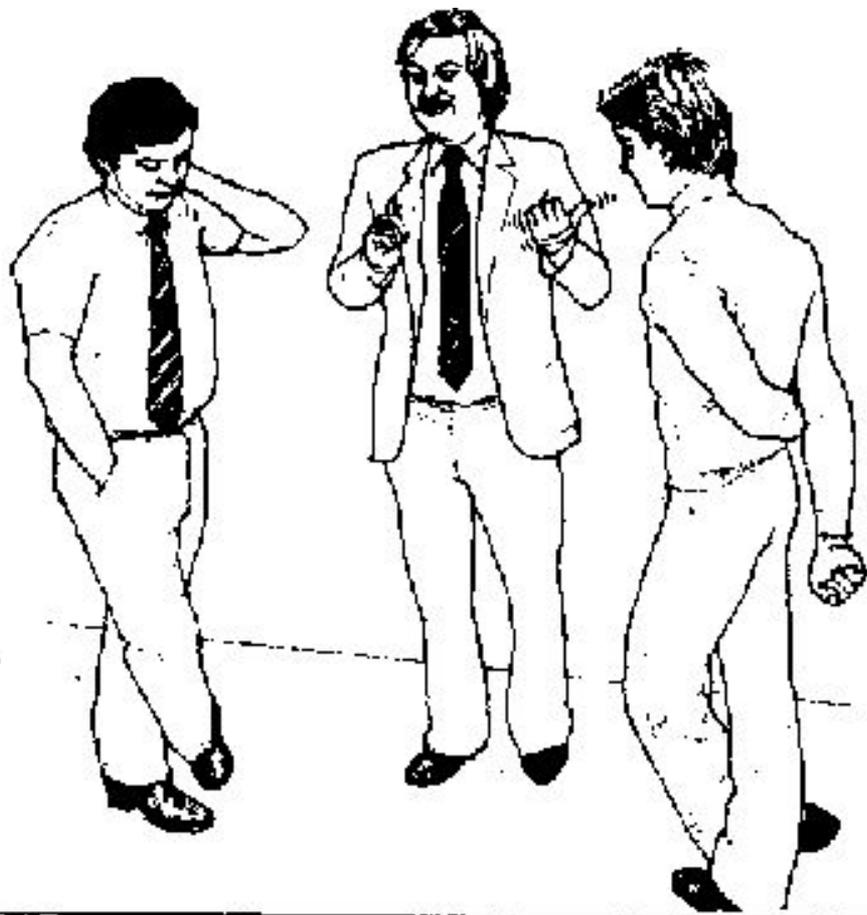


Рис. 171.

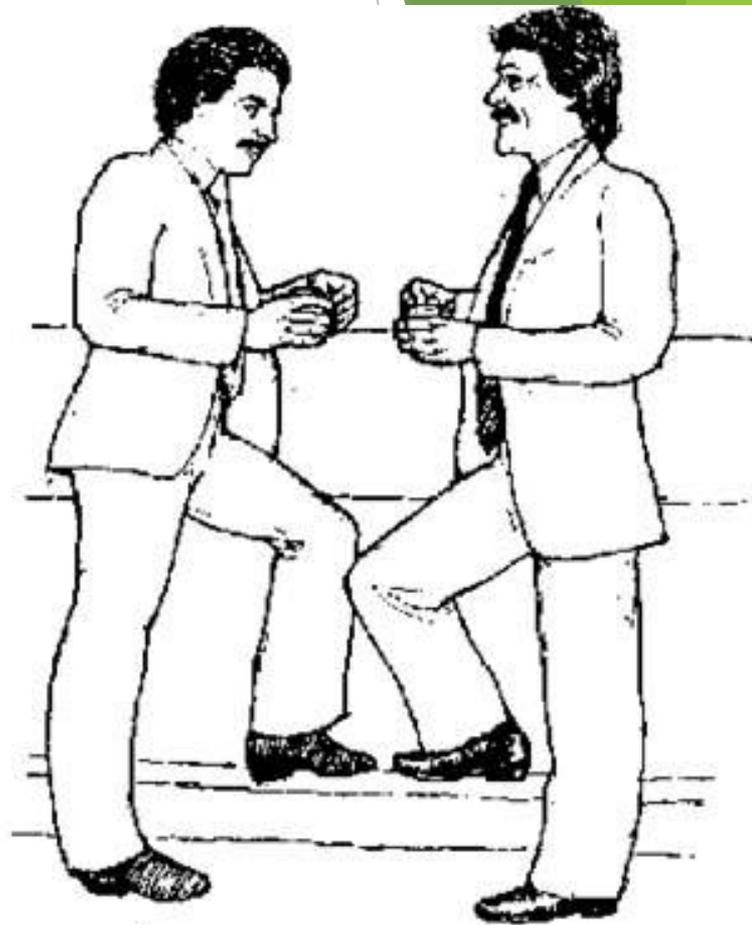
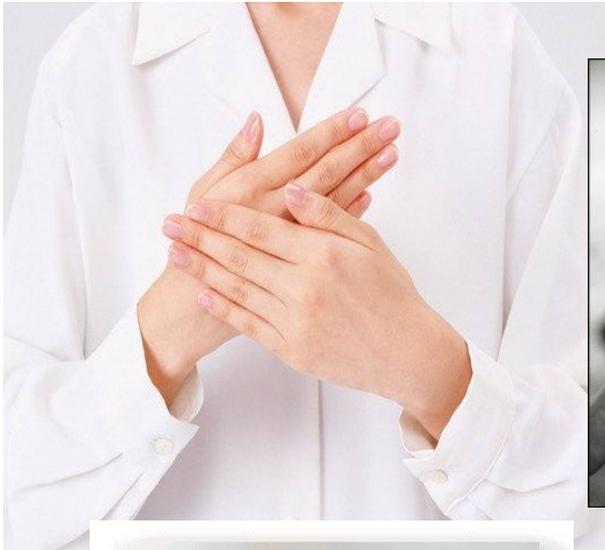


Рис. 131. *Единодушие.*

Укажите жесты рук, несущие в себе положительную и негативную оценку



Такесика – прикосновения в ситуации общения

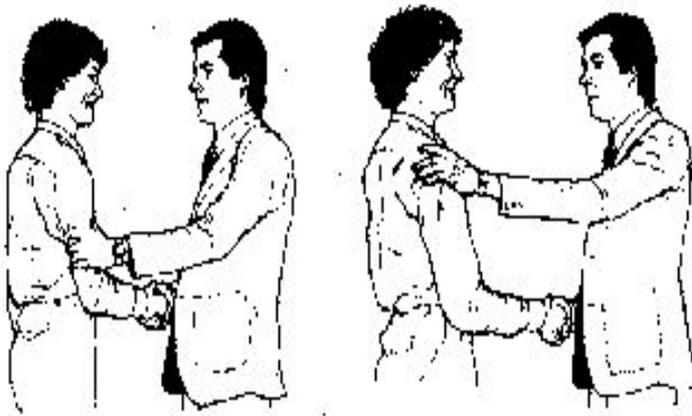
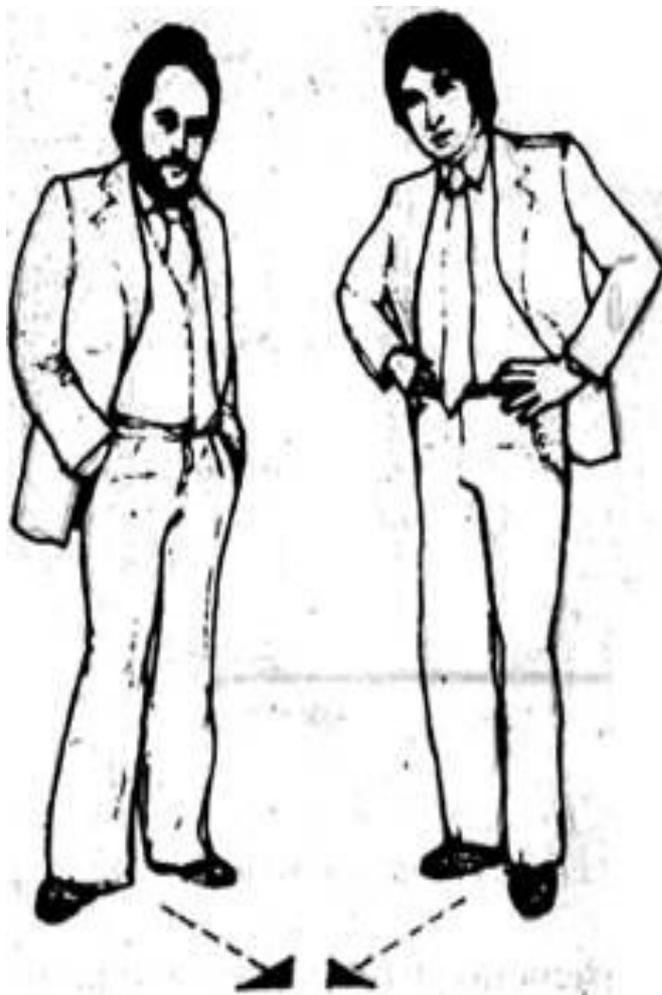


Рис. 34. Пожатие предплечья.

Рис. 35. Пожатие плеча



Проксемика - ориентация партнеров в момент общения и дистанция между ними



Работа с художественными текстами

Определить из какого
художественного произведения
взят отрывок, проанализировать
средства невербального
общения.

Роль невербального общения в жизни человека

Невербальная коммуникация позволяет получить больше информации о человеке через жесты, мимику, интонацию, поскольку они способны выразить и корректно интерпретировать душевную энергию человека.

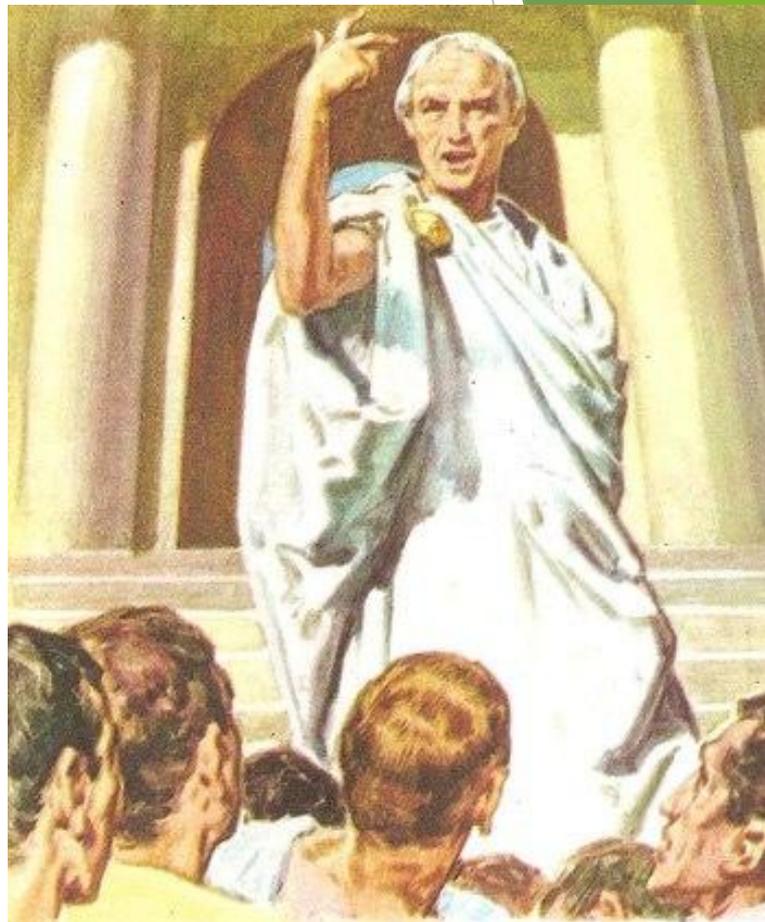
Домашнее задание

- ▶ Изучите опорный конспект.
- ▶ Охарактеризуйте невербальное поведение участников общения на картинках.
- ▶ Составьте для себя памятку: «Мои жесты; на что обратить внимание».

Эпиграф к уроку:

«Каждое движение души имеет свое естественное выражение в голосе, жесте, мимике».

Цицерон



Желаю Вам
гармонии души и
тела!

"Оживление жестов". Итальянский художник Марио Мариотти





