


***ЧТО ТАКОЕ ЛЮБОВЬ***





Год назад мы  
поставили  
перед собой  
вопрос:

Abstract light trails in shades of green, yellow, orange, and pink, flowing vertically down the left side of the slide.

***Что такое  
любовь?***

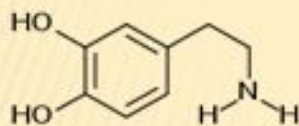
Целый год мы искали на него  
ответ. Мы обращались к  
нашим учителям:



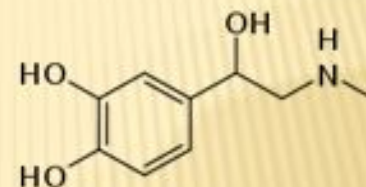
Людмила Олеговна нам ответила:  
Никакой любви нет, а есть сплошная  
химия. То, что принято называть любовью,  
выражается простой химической формулой:



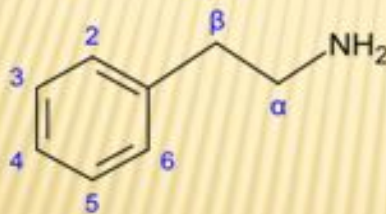
## ВЛЮБЛЕННОСТЬ



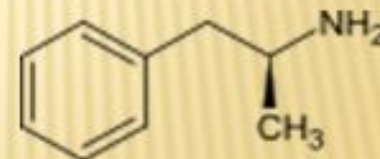
Дофамин



Адреналин



ФЕНИЛЭТИЛАМИН



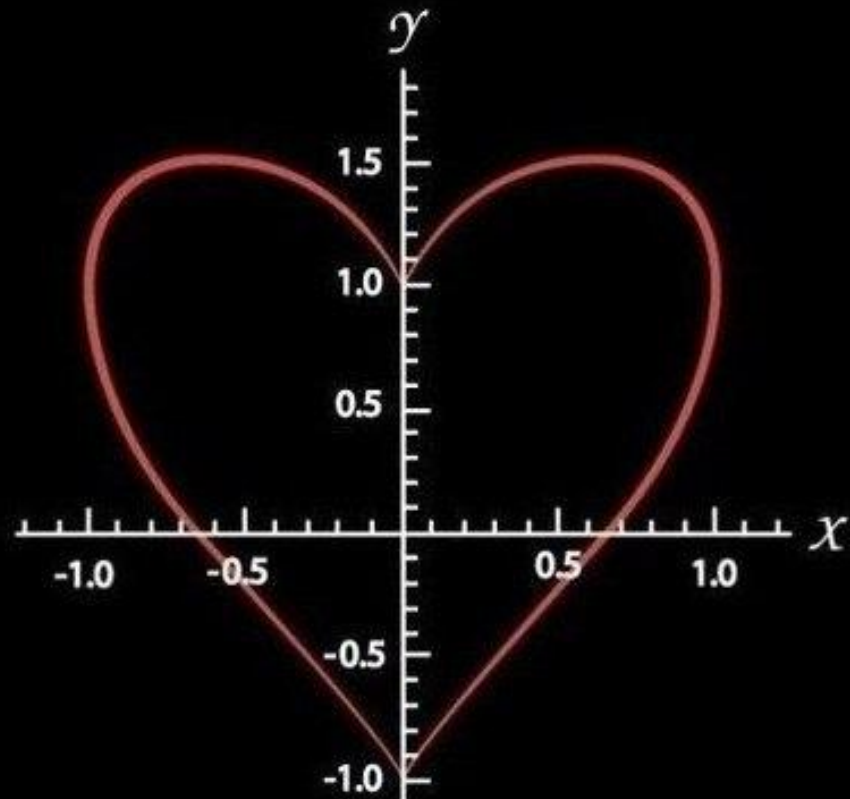
амфетамин



Ирина Вячеславовна начертила  
график и записала формулу любви.

THE LOVE FORMULA

$$x^2 + \left(y - \sqrt[3]{x^2}\right)^2 = 1$$



Виктория Валентиновна сказала:

**ЛЮБОВЬ – ЭТО СИЛА!**

Всепоглощающая сила! Любовь- это источник энергии. Это энергия, которая движет жизнью.



Наталья Александровна ответила стихами:

Любовью дорожить умеете,  
С годами дорожить вдвойне.  
Любовь не вздохи на скамейке  
И не прогулки при луне.

Всё будет: слякоть и пороша.  
Ведь вместе надо жизнь прожить  
Любовь с хорошей песней схожа,  
А песню нелегко сложить.





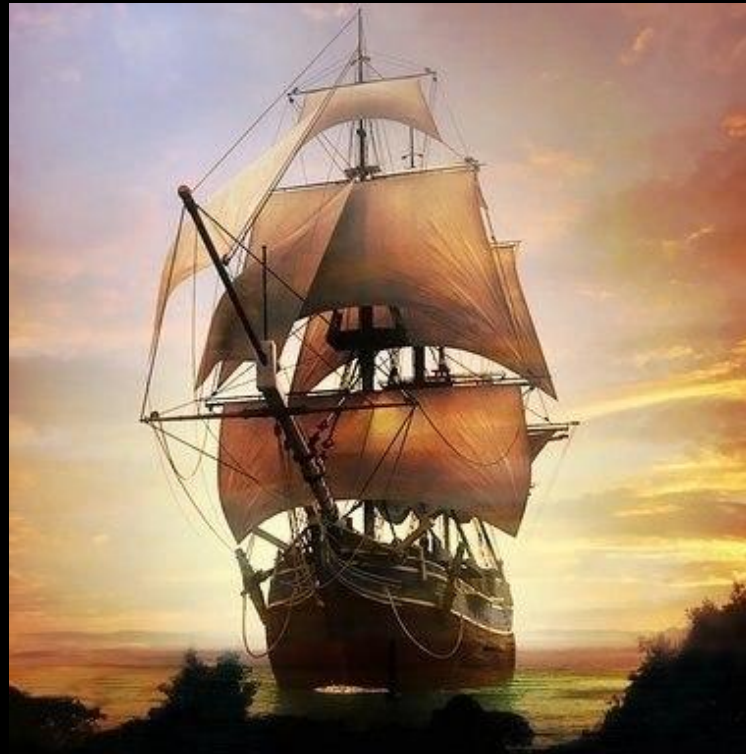
Юрий Дмитриевич думает,  
что любовь- это игра.




Юрий Анатольевич сказал,  
что любовь — это война.



А Вера Михайловна , что страна.  
Любовь - это неведомая страна,  
и мы все плывем туда  
каждый на своем корабле,  
и каждый из нас на своем корабле капитан  
и ведет корабль своим собственным путем.





Мы так и не смогли дать точное определение  
этому чувству.

Быть может, потому, что для разных людей  
любовь бывает разная?

Для кого-то это страдание, а для кого-то –  
крылья за спиной;

для кого-то любовь – возможность  
самовыражения,

а для кого-то – тихий семейный уют.

Любовь приносит счастье, любовь может  
стать причиной горя.

Она может привести даже к войне!

Но в одном любовь неизменна – она вечна,  
и она заставляет человека быть человеком!





Я пришел к мудрецу и спросил у него:  
Что такое любовь?

Он сказал: "Ничего".

- Но, я знаю, написано множество книг:  
Вечность - пишут одни, а другие – что миг,  
То опалит огнём, то расплавит как снег.

Что такое любовь?

"Это всё, человек!"

И тогда я взглянул ему прямо в лицо,

- Как тебя мне понять? "Ничего" или "всё"?

Он сказал улыбнувшись: "Ты сам дал ответ:  
"Ничего или всё!", - середины здесь нет!"





- Отдать тебе любовь?

- Отдай.

- Она в грязи.

- Отдай в грязи.

- Я погадать хочу.

- Гадай

- Ещё спросить хочу.

- Спроси.

- Допустим, постучусь.

- Впущу.

- Допустим, позову.

- Приду.





- А если там беда?

- В беду.

- А если обману?

- Прощу

- "Спой!" - прикажу тебе.

- Спою.

- Запри для друга дверь.

- Запру.

- Скажу тебе: убей!

- Убью.

- Скажу тебе: умри!

- Умру.

- А если захлебнусь?

- Спасу.



- А если будет боль?

- Стерплю.

- А если вдруг стена?

- Снесу.

- А если узел?

- Разрублю.

- А если сто узлов?

- И сто.

- Любовь тебе отдать?


- Любовь.

- Не будет этого!

- За что?!


- За то, что не люблю рабов.





Не тратьте жизнь на тех, кто вас не ценит,  
На тех, кто вас не любит и не ждёт,  
На тех, кто без сомнений вам изменит,  
Кто вдруг пойдёт на «новый поворот».

Не тратьте слёз на тех, кто их не видит,  
На тех, кому вы просто не нужны,  
На тех, кто, извинившись, вновь обидит,  
Кто видит жизнь с обратной стороны.




Не тратьте сил на тех, кто вам не нужен,  
На пыль в глаза и благородный понт,  
На тех, кто дикой ревностью простужен,  
На тех, кто без ума в себя влюблён.


Не тратьте слов на тех, кто их не слышит,  
На мелочь, не достойную обид,  
На тех, кто рядом с вами ровно дышит,  
Чьё сердце вашей болью не болит.

Не тратьте жизнь, она не бесконечна,  
Цените каждый вдох, момент и час,  
Ведь в этом мире, пусть не безупречном,  
Есть тот, кто молит небо лишь о вас!





А хочешь, я тебе открою тайну?  
Один такой мал-ю-ю-ю-сенький секрет?  
Знай... люди не встречаются случайно,  
Случайностей, поверь мне, в жизни нет.  
Не веришь? Ну тогда, хотя б, послушай,  
Не бойся, я тебя не обману,  
Представь себе, что существуют души,  
Настроенные на одну струну.



Как звёзды в бесконечности Вселенной  
Они блуждают сотнями дорог,  
Чтоб встретиться когда-то...  
неприменно...  
Но лишь тогда, когда захочет Бог,  
Для них нет норм в привычном  
пониманьи,  
Они – свободны, как паренье птиц,  
Для них не существует расстояний,  
Условностей, запретов и границ...







Опять лежишь в ночи, глаза открыв,  
И старый спор сама с собой ведёшь.

Ты говоришь:

- Не так уж он красив! -

А сердце отвечает:

-Ну и что ж!


Всё не идет к тебе проклятый сон,  
Всё думаешь, где истина, где ложь...

Ты говоришь:

- Не так уж он умён! -


А сердце отвечает:

-Ну и что ж!




Тогда в тебе рождается испуг,  
Всё падает, всё рушится вокруг.  
И говоришь ты сердцу:  
- Пропадёшь!-  
А сердце отвечает:  
- Ну и что ж!






Мы совпали с тобой,  
совпали  
в день, запомнившийся навсегда.  
Как слова совпадают с губами.  
С пересохшим горлом —  
вода.  
Мы совпали, как птицы с небом.  
Как земля  
с долгожданнным снегом  
совпадает в начале зимы,  
так с тобою  
совпали мы.



Мы совпали,  
еще не зная  
ничего  
о зле и добре.

И навечно  
совпало с нами  
это время в календаре






А, ты думал - я тоже такая,  
Что можно забыть меня,  
И что брошусь, моля и рыдая,  
Под копыта гнедого коня.  
Или стану просить у знахарок  
В наговорной воде корешок  
И пришлю тебе странный подарок -  
Мой заветный душистый платок.  
Будь же проклят. Ни стоном, ни взглядом  
Окаянной души не коснусь,  
Но клянусь тебе ангельским садом,  
Чудотворной иконой клянусь,  
И ночей наших пламенным чадом -  
Я к тебе никогда не вернусь.

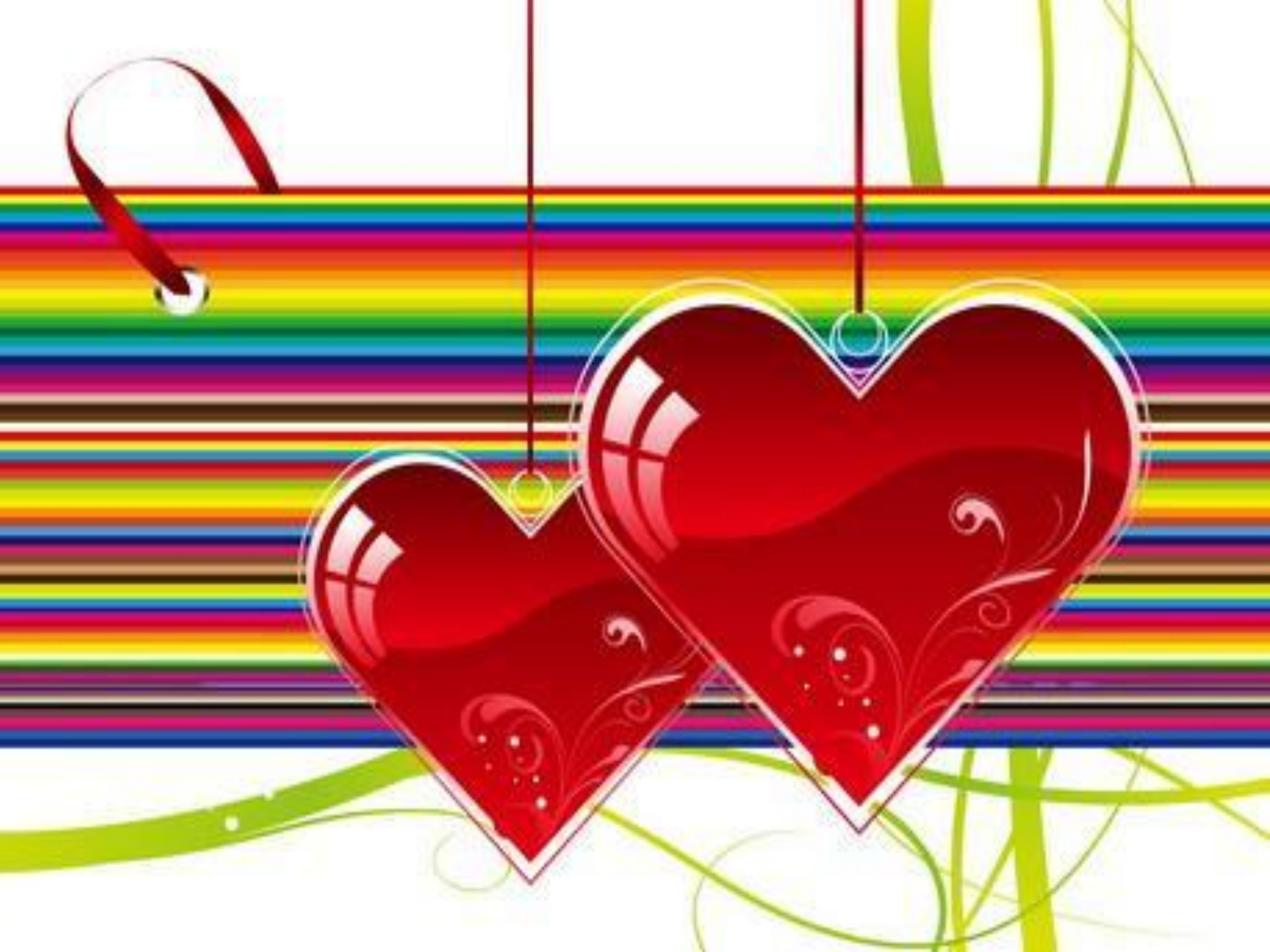






Прощения просить, готова я часами,  
Так тяжек этот груз раскаянья, вины...  
Я верю – нас опять закружит чудесами,  
Ведь вопреки всему мы рядом быть должны!

Наказана уже молчания презреньем,  
Я поняла ошибки и промахи свои  
Пусть ссора эта даст нам новое значенье,  
Что в мире можно все простить ради любви.





Жениться надо лишь на той, что  
обладает красотой!» - Весёлый  
юноша заметил...

Но грустный так ему ответил :


«Дурнушку в жёны надо брать. Не  
страшно будет потерять»,

А третий был благоразумный ... Он  
так сказал :«Женюсь на умной...»

Им бросил старец, шедший мимо:

**«ЖЕНИТЬСЯ НАДО НА ЛЮБИМОЙ!»**






Когда на лице твоём холод и скука,  
Когда ты живёшь в раздраженье и споре,  
Ты даже не знаешь, какая ты мука,  
И даже не знаешь, какое ты горе.

Когда ж ты добрее, чем синь в поднебесье,  
А в сердце и свет, и любовь, и участие,  
Ты даже не знаешь, какая ты песня,  
И даже не знаешь, какое ты счастье!





До утра перед разлукой  
Свадьба снилась мне твоя.  
Паперть... Сон, должно быть, в руку:  
Ты — невеста. Нищий — я.

Пусть случится все, как снилось,  
Только в жизни обещаю —  
Выходя, мне, сделай милость,  
Милостыни не давай.





**ЛЮБОВЬ**

**ПОДОБНА**

**ЦВЕТАМ**



У великого короля было три дочери,  
и он хотел выбрать одну из них в  
наследницы.

Это было очень трудно,  
так как все они были разумными и  
красивыми.

Не мог решить король кто достойнее.  
Тогда он обратился у мудрецу, и тот дал  
королю совет.



Дочери мои, подойдите.  
Вот вам по сумочке с семенами.  
Я собираюсь в путешествие,  
оно займет несколько лет –это  
испытание для вас.  
Когда я вернусь, отдадите мне  
семена.  
И та, которая лучше сохранит их –  
станет моей наследницей.



Что мне делать с семенами?  
Буду держать их в железном сейфе,  
когда отец вернётся  
они будут такими как были.



Если я буду хранить семена,  
так как моя сестра – они умрут.  
А мертвые семена вообще не семена.  
Я продам их и получу деньги.  
А когда приедет мой отец,  
я пойду в магазин и куплю новых семян.  
Я дам их отцу, они будут лучше, чем были.



Я пойду в сад и посажу семена,  
а когда они взойдут,  
буду ухаживать за ними.



Через три года вернулся король  
и позвал дочерей,  
чтобы они показали свои семена.





Что это?

Разве эти семена я дал тебе?

Они должны расцвести цветами  
и дать прекрасный аромат,  
а эти семена сухие.

Это не мои семена.

Ты загубила цветы!



Это не те же семена!  
Ты схитрила.



Это те семена, что ты дал мне.  
Как только они созреют,  
я соберу их и верну тебе.



Ты моя наследница!  
Вот так и нужно было поступить!



Цветы являлись символом любви  
во все века , во всех странах.



Любовь подобна цветам.  
Если она зацвела в тебе –  
тебе нужно отдавать её.



И чем больше ты её отдаёшь,  
тем больше она растёт в тебе.




Если ты продолжаешь отдавать,  
придёт день,  
ты станешь бесконечным  
источником любви.






Не копите вашу любовь и не считайте её  
Не будьте скупыми, иначе все потеряете.  
Позвольте вашей любви цвести,  
делитесь ею, раздавайте её, пусть она растёт.






Не привыкайте никогда к любви!  
Не соглашайтесь, как бы ни устали,  
Чтоб замолчали ваши соловьи  
И чтоб цветы прекрасные увяли.




И, главное, не верьте никогда,  
Что будто всё проходит и  
уходит.

Да, звёзды меркнут, но одна  
звезда

По имени Любовь всегда-всегда  
Обязана гореть на небосводе!



Не привыкайте никогда к любви,  
Разменивая счастье на привычки,  
Словно костёр на крохотные  
спички,  
Не мелочись, а яростно живи!



Не привыкайте никогда к губам,  
Что будто бы вам издавна знакомы,  
Как не привыкнешь к солнцу и  
ветрам  
Иль ливню средь грохочущего  
грома!





Не привыкайте к счастью  
никогда!

Напротив, светлым озарясь  
гореньем,


Смотрите на любовь свою всегда  
С живым и постоянным  
удивленьем.



Алмаз не подчиняется годам  
И никогда не обратится в  
малость.

Дивитесь же всегда тому, что вам  
Заслужено иль нет - судить не  
нам,  
Но счастье в мире всё-таки  
досталось!





И, чтоб любви не таяла звезда,  
Исполнитесь возвышенным  
искусством:  
Не позволяйте выдыхаться  
чувствам,  
Не привыкайте к счастью  
никогда.



## ЦЕЛИ:

- Создать условия для успешного развития речи и памяти учащихся, для развития коммуникативных навыков через разнообразные виды речевой деятельности (монологической, диалогической речь).
- Знакомить с русской лирической литературой.
- Воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к высокому чувству любви; пробуждать познавательный интереса к русской поэзии.