

# Использование технологии критического мышления в начальной школе





***Всё наше достоинство –  
в способности мыслить. Только  
мысль возносит нас,  
а не пространство и время,  
в которых мы ничто.  
Постараемся же мыслить  
достойно –  
в этом основа нравственности.***

***Б.Паскаль***



## **1 этап: вызов**

- **актуализировать и проанализировать имеющиеся знания и представления по изучаемой теме;**
- **пробудить к ней интерес;**
- **активизировать учащихся, дать им возможность целенаправленно думать, выражая свои мысли собственными словами;**
- **структурировать последующий процесс изучения материала.**



## Игра «Верите ли вы, что...»

1	2	3	4	5	6	7
+	-	-	+	+	-	+

# Прием «Корзина идей»



суша

ДОМ

ЖИВОТНЫ

Х

место  
обитания



земля

вещество



## **2 этап: осмысление**

- **получение новой информации;**
- **ее осмысление (в том числе необходимо перечитывать часть текста в том случае, если учащийся перестает его понимать, воспринимая сообщение, задавать вопросы или записывать, что осталось не понятно для прояснения этого в будущем);**
- **соотнесение новой информации с собственными знаниями. Обучаемые сознательно строят мосты между старыми и новыми знаниями, для того, чтобы создать новое понимание;**
- **поддержание активности, интереса и инерции движения, созданной во время фазы вызова.**

## Прием «Сводная таблица»

Название	Основные свойства	Использование
Известняк	Белого, серого или желтого цвета;	Строительство, мел, мрамор.
Гранит	Зернистый. Твердый и прочный	Строительство фундаментов зданий, набережных, дорог, памятником, отделка станций метро.
Глина	Очень мельчайшие частички, скреплённые между собой.	Кирпич, посуда
Песок	В виде крупинок, сыпучий, жёлтый, серый.	Дороги, стекло
Железная руда	Черного цвета, плотное, притягивает металлические предметы.	Машины, железнодорожные рельсы, вагоны и др.

\*



## *Прием «Инсерт»*

**V**

- уже знал

**+**

- новое для меня

**-**

- думал иначе

**?**

- не понял, есть вопрос

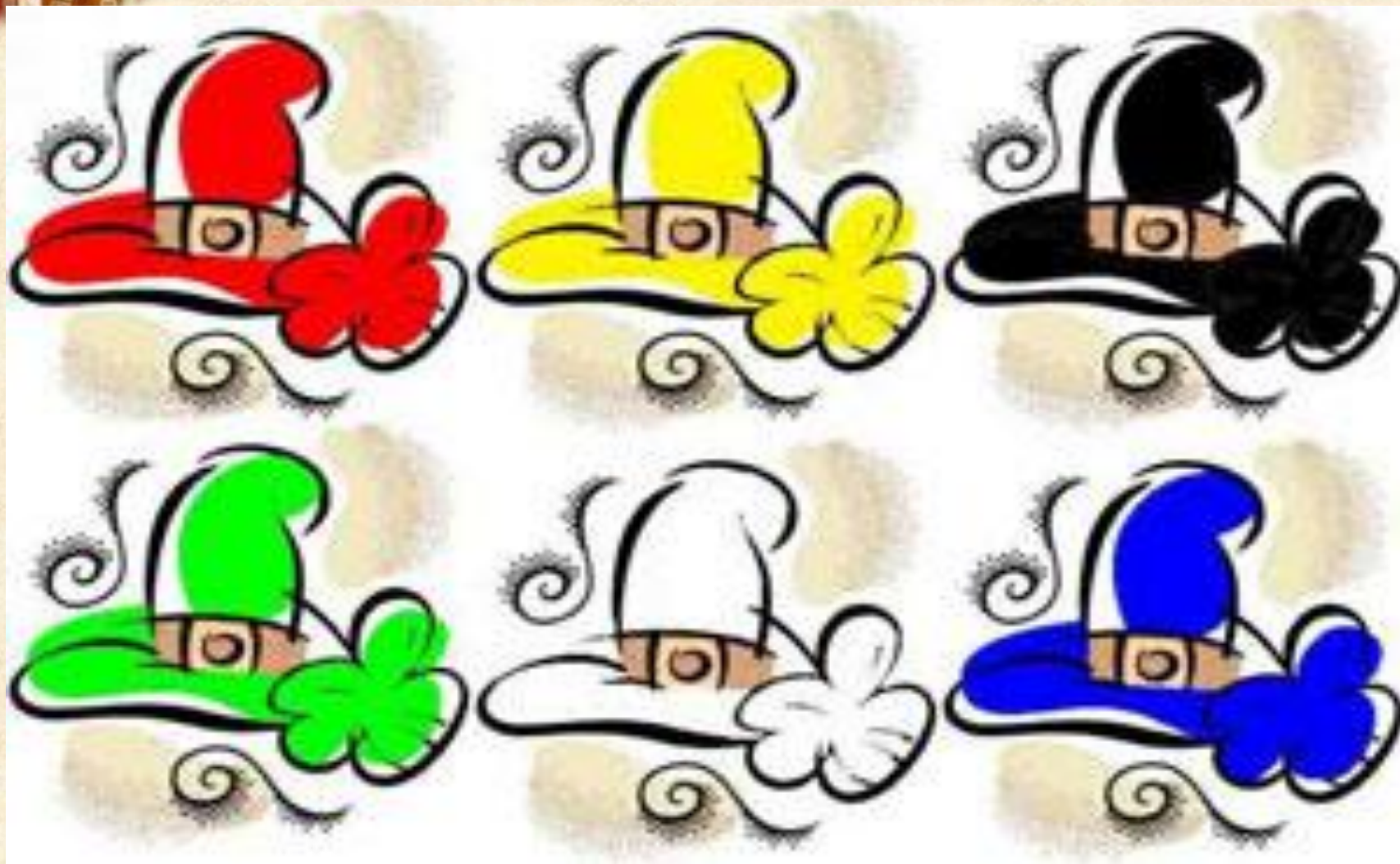




## ***3 этап: размышление (рефлексия)***

- **выражение новых идей и информации собственными словами;**
- **целостное осмысление и обобщение полученной информации на основе обмена мнениями между обучаемыми друг с другом и преподавателем;**
- **анализ всего процесса изучения материала;**
- **выработка собственного отношения к изучаемому материалу и его повторная проблематизация (новый «вызов»).**

# Прием «6 шляп»





## *Прием «Синквейн»*

- Обогащает словарный запас.
- Подготавливает к краткому пересказу.
- Учит формулировать идею (ключевую фразу).
- Позволяет почувствовать себя хоть на мгновение творцом.
- Получается у всех.



# **Правила составления синквейна**

**Имя существительное**

**Имя  
прилагательное**

**Имя прилагательное**

**Глагол**

**Глагол**

**Глагол**

**Предложение из нескольких слов, показывающее отношение к теме**

**Слово, связанное с первым словом, отражает сущность темы**



# ***На уроках познания мира***

***Земля.***

***Голубая, третья.***

***Вращается, освещается, защищается.***

***Единственная обитаемая планета.***

***Жизнь.***



# На уроках русского языка

## Глагол.

**Важный, необходимый.**

**Действует, изменяется,  
обозначает.**

**Глаголом жги сердца людей!**

**Знание.**

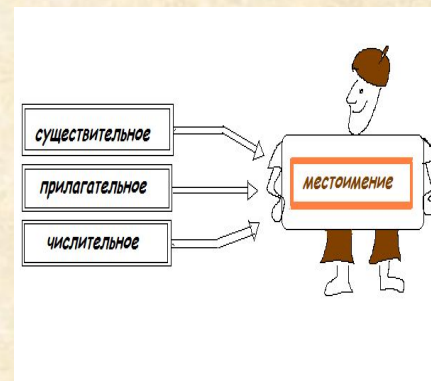
## Местоимение.

**Работающее, разностороннее.**

**Указывает, не называет,  
помогает.**

**Часто употребляется в речи.**

**Заместитель!**





**Товарищ.  
Добрый, умный.  
Дружит, выручает, советует.  
Он в беде поможет.  
Друг.**



**Попробуйте  
составить синквейн**

**Педсовет**







# **«Синквейн»**

**Педсовет**

**Школьный, познавательный,  
переводной.**

**Делимся, анализируем, повышаем.**

**Нет предела совершенству!**

**Идеи.**



***Каким должен быть учитель?***

***Учитель.***

***Душевный, открытый.***

***Развивает, претворяет, думает.***

***Много идей- мало времени.***

***Призвание.***



**Каким не должен быть учитель?**

**Учитель.**

**Суевливый, крикливый.**

**Объясняет, объясняет, ждет.**

**Когда же закончится урок?**

**Бедолага.**



**«Человек критического ума,  
склонный к анализу,  
умеющий отделить нужное от  
ненужного, как правило,  
обладает сильным духом.  
А тот, кто не размышляет над  
услышанным и увиденным,  
не только не приобретает нового,  
но и теряет старые познания.  
Дух его слабеет».**

**А.Кунанбаев**