

Отборочный тур

Белый медведь. Амулет. Чукотка, XVIII-XIX вв. Моржовый клык, резьба. Государственный музей Востока.



Иван Сейгутегин «Пеликен с бубном». Чукотка, Уэлен, 1980-е гг. Моржовый клык, олений рог, резьба.



Современный Уэлен. Сюжет:  
«Вручение переходящего Красного знамени совхозу»



**Стаканчик для карандашей. 1976 г. Автор Эйнес (Иргутегина) Галина. Моржовый клык.**



За вышиванием. 1962 г. Зуб  
кашалота. Объемная резьба



# Алексей Вахрушев



- Назовите имя известного режиссера, который часто бывает на Чукотке и снимает документальные фильмы о жизни морских зверобоев и косторезах?

# Кто изображен на фотографии?



- Вуквутагин



Уэлен, 1950 г.



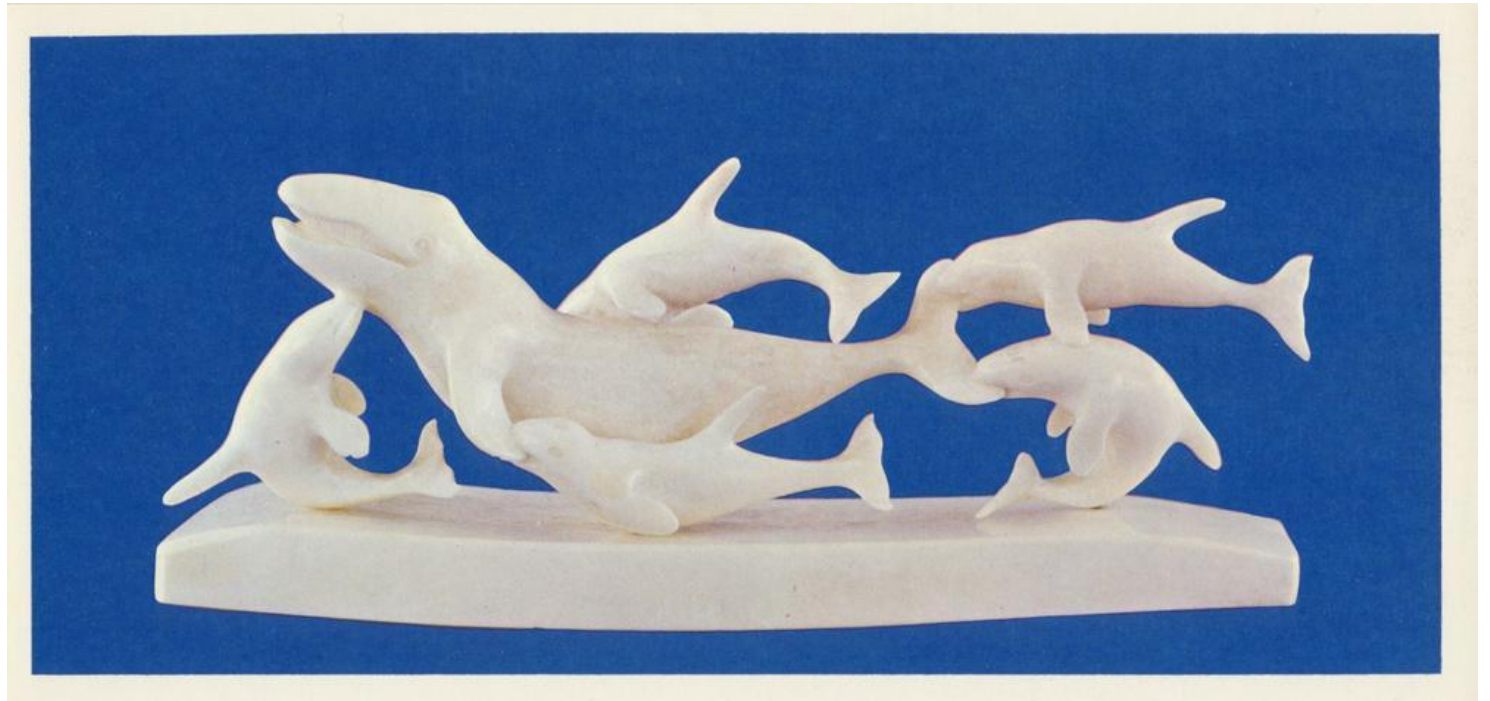
# Отгадайте загадку

По сути – зверь, а с виду рыба,

Огромен, я его боюсь.

А догадаться вы смогли бы,

Кто пищу цедит через ус?





# Челюсть кита, резьба



# Лидия Теютина



## Чукотские комиксы

Искусство северных народов резьбы по кости чудом дожило до наших дней. Наивные истории, страшные мифы и легенды, запечатленные на моржовых клыках, — среди тех, кто их видел, равнодушных нет.



Сергей Тегрылькут. Фото 1980-х гг.



Сергей Тегрылькут «Танцы журавлей». Чукотка, Уэлен, 1985  
г. Моржовый клык, гравировка. Государственный музей  
Востока





# Рукоять женского ножа-уляка



- Этот предмет из моржового клыка представляет собой стержень с глубоким продольным пазом. В этот паз вставлялось каменное лезвие особой, полукруглой формы. Им было удобно разделывать добычу, отделять от шкуры слой подкожного жира, кроить мех, и поэтому ножи с полукруглым лезвием получили широкое распространение в Арктике.

Спасибо за работу!