

Отборочный тур

Белый медведь. Амулет. Чукотка, XVIII-XIX вв. Моржовый клык, резьба. Государственный музей Востока.



Иван Сейгутегин «Пеликен с бубном». Чукотка, Уэлен, 1980-е гг. Моржовый клык, олений рог, резьба.



Современный Уэлен. Сюжет:
«Вручение переходящего Красного знамени совхозу»



Стаканчик для карандашей. 1976 г. Автор Эйнес (Иргутегина) Галина. Моржовый клык.



За вышиванием. 1962 г. Зуб
кашалота. Объемная резьба



Алексей Вахрушев



- Назовите имя известного режиссера, который часто бывает на Чукотке и снимает документальные фильмы о жизни морских зверобоев и косторезах?

Кто изображен на фотографии?



- Вуквутагин

Уэлен, 1950 г.



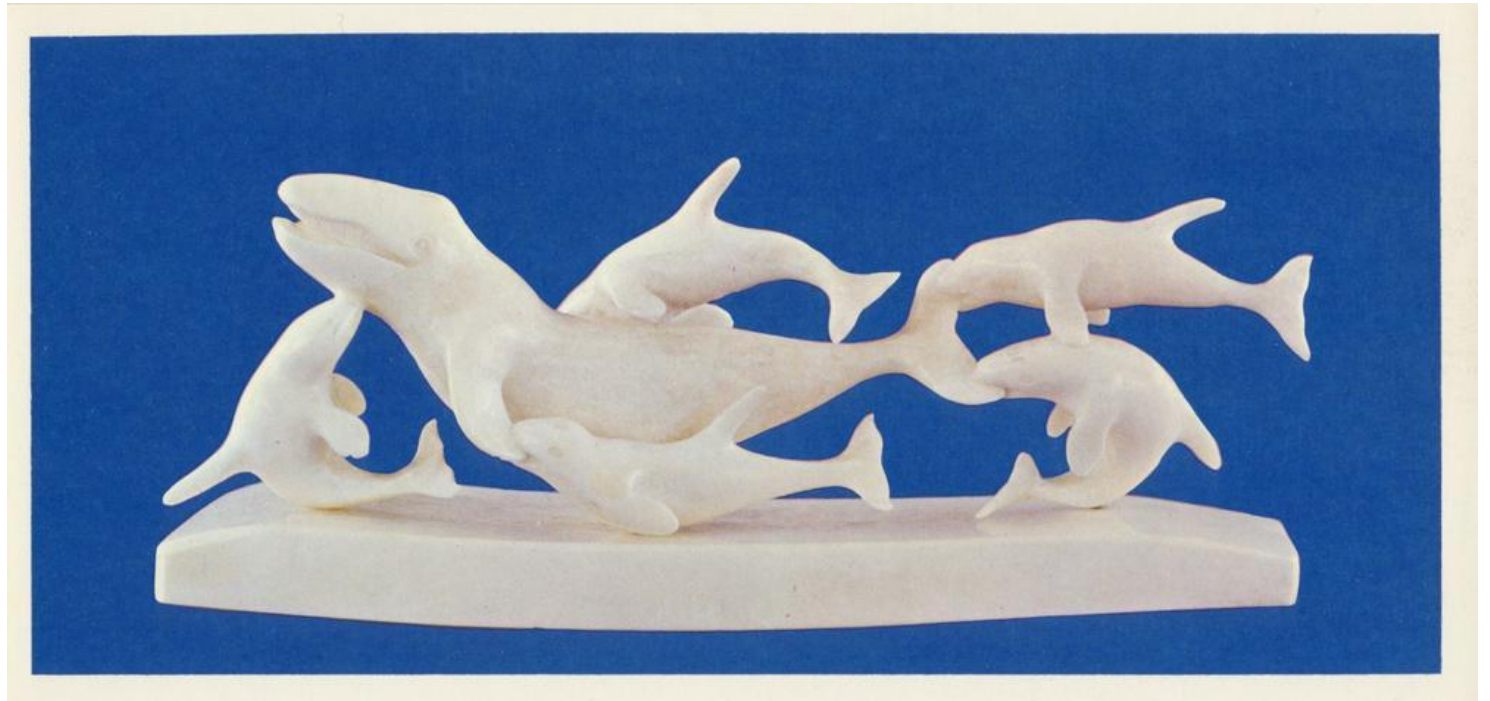
Отгадайте загадку

По сути – зверь, а с виду рыба,

Огромен, я его боюсь.

А догадаться вы смогли бы,

Кто пищу цедит через ус?





Челюсть кита, резьба



Лидия Теютина



Чукотские комиксы

Искусство северных народов резьбы по кости чудом дожило до наших дней. Наивные истории, страшные мифы и легенды, запечатленные на моржовых клыках, — среди тех, кто их видел, равнодушных нет.



Сергей Тегрылькут. Фото 1980-х гг.



Сергей Тегрылькут «Танцы журавлей». Чукотка, Уэлен, 1985
г. Моржовый клык, гравировка. Государственный музей
Востока



Рукоять женского ножа-уляка



- Этот предмет из моржового клыка представляет собой стержень с глубоким продольным пазом. В этот паз вставлялось каменное лезвие особой, полукруглой формы. Им было удобно разделывать добычу, отделять от шкуры слой подкожного жира, кроить мех, и поэтому ножи с полукруглым лезвием получили широкое распространение в Арктике.

Спасибо за работу!