

Пальчиковая гимнастика



Консультация для педагогов
Составила учитель – логопед
Мальцева Е.В.



- Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной. Относительно моторики кистей и пальцев рук часто применяют термин ловкость. Область мелкой моторики включает большое количество разнообразных движений: от простых жестов (например, захват игрушки) до очень сложных движений (например, писать и рисовать).

У мелкой моторики есть очень важная особенность. Она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. А объясняется это очень просто. В головном мозге речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу. Поэтому при стимуляции моторных навыков пальцев рук речевой центр начинает активизироваться. Именно поэтому для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики. Мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, на почерк, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции.



По особенностям развития мелкой моторики ребенка в дальнейшем судят о готовности его к обучению в школьном учреждении. Если все в порядке, то ребенок подготовлен к обучению письму, умеет логически мыслить и рассуждать, имеет хорошую память, концентрацию, внимание и воображение, связную речь.

Мелкая моторика развивается постепенно, это индивидуальный процесс и у каждого ребенка он проходит своими темпами. Сначала движения малыша неловкие, неумелые и негармоничные. Чтобы помочь малышу совершенствовать мелкую моторику, нужно играть с ним в развивающие игры.

Давайте рассмотрим игры с пальчиками, от малышей до дошкольников:

В возрасте 1-2 года ребенок уже начинает потихоньку говорить, поэтому такие упражнения выступают еще и средством расширения словарного запаса и улучшения памяти. Если Вы проводите пальчиковые игры для малышей такого возраста, то должны знать, что слова стишка или песенки надо произносить очень отчетливо, при этом, по возможности, показывая на предметы, которые называете.

Для детей 2-3 лет рекомендуются упражнения, которые связаны с применением конкретных навыков. В роли таких упражнений может выступать, например, раскрашивание картинок карандашами, простая шнуровка, застегивание пуговиц. К трем годам ребенок уже неплохо должен справляться с пластилином, поэтому можно применять и его. Обязательным в этом возрасте должно быть выполнение аппликаций. Ножницы, конечно, должны быть с закругленными концами, в целях безопасности, но и обязательно объясните ребенку, что пользоваться этим инструментом надо очень аккуратно.

В возрасте 3-4 года основным показателем правильно развитой моторики является умение ребенка показать отдельно друг от друга средний, безымянный и указательный палец. В таком возрасте рекомендуется занять малыша играми из мелких деталей – мозаиками, конструкторами. Можно также усложнить задания по рисованию – соединить несколько точек в ломаную линию, рисование окружностей, примитивных домиков, машин и тому подобное.



В 5-6 лет моторику пальцев рук связывают с работой каждого пальца отдельно. Очень полезно бы было занять дошкольника упражнениями, связанными с ниткой и иглой, например бисероплетением. Также гимнастика для пальцев должна сочетаться с интеллектуальным развитием ребенка. Если Вы готовите ребенка к школе, то неплохо было бы предоставить ему мелки и небольшие пластиковые доски для написания цифр и букв, так ему легче будет привыкнуть к школьной атмосфере.



Для чего нужна пальчиковая гимнастика?

- 1. Развиваем речь. Упражняя и ритмично двигая пальчиками, малыш активизирует речевые центры головного мозга.
- 2. Пальчиковая гимнастика развивает умение малыша подражать нам, взрослым... учит вслушиваться в нашу речь и ее понимать... повышает речевую активность крохи... да и просто создает благоприятную эмоциональную атмосферу

Правила, которые необходимо соблюдать в процессе выполнения пальчиковой гимнастики:



- 1. нагрузка на левую и правую руки ребенка должна быть равномерной;
- 2. каждое игровое задание и упражнение должно заканчиваться расслабляющими движениями;
- 3. пальчиковая гимнастика оказывает комплексное воздействие, поэтому должна быть использована ежедневно.

В чем же секрет пальчиковых игр и упражнений для развития мелкой моторики? Как проводить их так, чтобы получать результат? Важен не факт проведения пальчиковых игр и упражнений, а то, КАКИЕ упражнения и КАК проводятся с малышом. И поэтому либо будет результат таких игр и упражнений, либо его не будет! И зависит это от того, задействовано ли в пальчиковых упражнениях и в играх для развития мелкой моторики **моторное планирование. Что это такое?**



Моторное планирование находится между идеей и совершением действий. Есть автоматические движения, которые не требуют моторного планирования и совершаются привычным способом. А моторное планирование появляется тогда, когда появляется новая задача, когда нужно использовать новый инструмент, когда необходимо в жизни сделать что-то неосвоенное, непривычное.



Моторное планирование появляется в случае новых задач, новых непривычных ситуаций, новых материалов, новых действий. Здесь ключевое слово – **новый, непривычный!** Когда ребенок уже наизусть знает эту свою единственную пирамидку, но много раз ее собирает, даже быстро собирает на радость всем взрослым – это не новое действие! Здесь нет моторного планирования! Когда он играет в одну и ту же шнуровку – это тоже не моторное планирование, а уже почти навык. Ведь такая игрушка уже не является для него новой, а является привычной! Когда он видит много дней одни и те же карточки, с которыми взрослый производит одни и те же действия – здесь тоже нет моторного планирования! А именно моторное планирование обеспечивает развивающее действие упражнений!

Итак, какой же вывод.

Не важен сам факт выполнения упражнений для развития мелкой моторики, важно какие упражнения мы делаем с ребенком и как.

Главный принцип проведения упражнений и игр для развития мелкой моторики такой – если у малыша это движение быстро и легко получается, то мы его быстро делаем, пропускаем и идем дальше. А вот если упражнение не получается? Тогда мы останавливаемся на нем и отрабатываем данное движение до тех пор, пока движения не станут получаться легко, просто, быстро, красиво, четко. И идем дальше к освоению новых движений.

Нужно делать такие комплексы сложных для ребенка упражнений и игр регулярно до полного освоения, то есть каждый день (по 4-5 минут).

Пальчиковая гимнастика

□ Дом

- Я хочу построить дом,
(Руки сложить домиком, и поднять над головой)
Чтоб окошко было в нём,
(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)
Чтоб у дома дверь была,
(Ладони рук соединяем вместе вертикально)
Рядом чтоб сосна росла.
(Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)
Чтоб вокруг забор стоял,
Пёс ворота охранял,
(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)
Солнце было, дождик шёл,
(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)
И тюльпан в саду расцвёл!
(Соединяем вместе ладони и медленно раскрываем пальчики - "бутоны тюльпана")

Кораблик

По реке плывёт кораблик,

(Прижимаем нижние части ладошек друг к другу, верхние открыты - показываем "кораблик")

Он плывёт издалека,

(Приставляем горизонтально левую руку к глазам - "смотрим вдаль")

На кораблике четыре очень храбрых моряка.

(Показать 4 пальца)

У них ушки на макушке,

(Приставляем обе ладошки к своим ушам)

У них длинные хвосты,

(Кончики пальцев обеих рук соединяем вместе и далее медленно разводим руки в стороны)

И страшны им только кошки, только кошки да коты!

(Показываем две открытые от себя ладошки, затем пальчики слегка сгибаем - получают "коготки")

В конце этой игры можно спросить у ребёнка:

-Что за моряки были на кораблике?

Ответ: мышки

Лодочка

Две ладошки прижму,

И по морю поплыву.

(Прижать друг к другу обе ладошки, при этом не соединяя большие пальцы)

Две ладошки, друзья, -

Это лодочка моя.

(Делать волнообразные движения руками - "лодочка плывёт")

Паруса подниму,

(У соединенных вместе рук в форме "лодочки" поднять вверх большие пальцы)

Синим морем поплыву.

(Продолжить волнообразные движения руками - "лодочкой")

А по бурным волнам

Плывут рыбки тут и там.

(Полностью соединить друг с другом две ладошки для имитации рыбок и снова волнообразные движения - "рыбки плывут")

«Помощники»

Вот помощники мои,
Как их хочешь поверни.
Раз, два, три, четыре, пять.
Не сидится им опять.
Постучали, повертели
И работать захотели.
Поработали немного,
Но дадим им отдохнуть.
(Выполнять движения пальцами в
соответствии с содержанием
стихотворения.)



«Прогулка»

Пошли пальчики гулять,

(Пальцы рук сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу.)

А вторые догонять,

(Ритмичные движения по столу указательных пальцев.)

Третьи пальчики бегом,

(Движения средних пальцев в быстром темпе.)

А четвертые пешком,

(Медленные движения безымянных пальцев по столу.)

Пятый пальчик поскакал

(Ритмичное касание поверхности стола обоими мизинцами.)

И в конце пути упал.

(Стук кулаками по поверхности стола.)

«Белка»

Сидит белка на тележке,
(Исходное положение — кисти рук
сжаты в кулак.)

Продает она орешки,
(Круговые движения кистью вправо,
влево.)

Лисичке-сестричке,
(Разогнуть большой палец.)

Воробью,
(Разогнуть указательный палец.)

Синичке,
(Разогнуть средний палец.)

Мишке толстопятому,
(Разогнуть безымянный палец.)

Заиньке усатому.
(Разогнуть мизинец.)

Вот так!

(Раскрыть кисть — пальцы в стороны и
в исходное положение.)



«Магазин»

Мы пришли в магазин.

(Идут пальчиками по столу. Вытягивают вперед слегка согнутые в локтях руки, сцепив их перед собой.)

Мы купили торт — один,

(Показывают 1 палец.)

Плюшек — две,

(Хлопают в ладоши 2 раза и показывают 2 пальца.)

Ватрушек — три,

(Хлопают в ладоши 3 раза и показывают 3 пальца.)

А киви купили — сразу четыре!

(Вертят кулачками и показывают 4 пальца.)



Спасибо за внимание

