

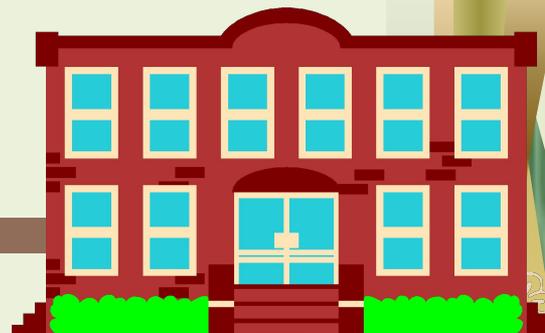
Оқушылардың шығармашылық даму  
мүмкіншілігін арттыру мақсатында  
ыңғайлы жағдай жасау.

Создание комфортной  
образовательной среды для  
оптимального раскрытия творческих  
возможностей учащихся.



# ЦЕЛЬ

Сформировать мотивацию на создание комфортной образовательной среды, при которой создаются условия для диалога между учителем и учениками, на основе уважения друг к другу, сотрудничества, взаимного доверия.



❖ Разработать систему мер по созданию комфортной среды для раскрытия творческих возможностей учащихся



## ЗАДАЧИ



❖ Создать условия для формирования у учителя способности делать выводы на предложенную тему на основе анализа и обобщения.

❖ Развитие межличностного взаимодействия и социальной активности участников образовательного процесса..

**Понятие «комфорт»  
определяет как бытовые  
удобства.**

**А какие ассоциации  
возникают у вас, когда вы  
слышите слово «комфорт»?**



- **"Комфортность - это условие жизни, пребывания, обстановка, обеспечивающие удобство, спокойствие и уют."**

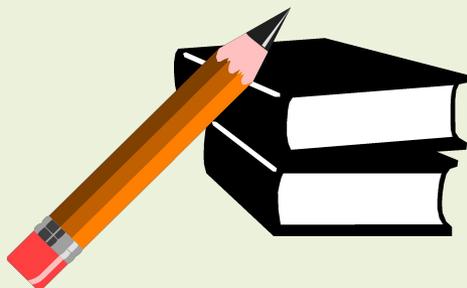


# Законодательная база

- В законе РК “Об образовании” говорится.

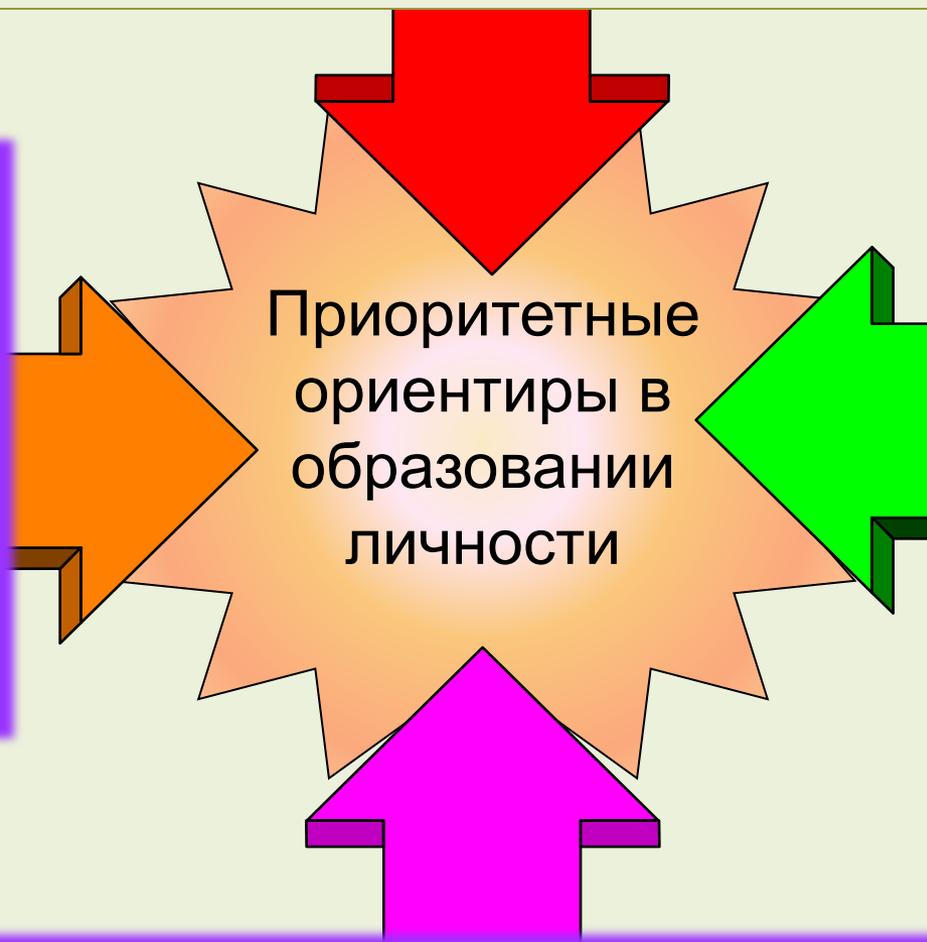
“Образовательное учреждение несет ответственность за качество образования своих выпускников”.

- “Доступность качественного образования означает государственные гарантии: обучения в условиях, гарантирующих защиту прав личности обучающегося в образовательном процессе его психологическую и физическую безопасность”.



Предоставление возможности выражать свое «я»,  
делать выбор в соответствии со своими ценностными  
ориентирами;

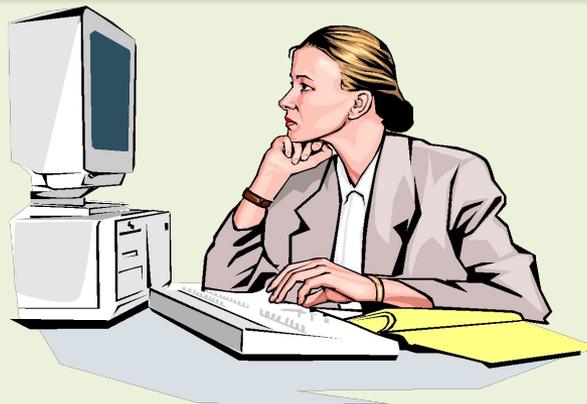
Поощрение  
генерирования  
идей,  
выдвижение  
разного рода  
инициатив,  
внесение  
интересных  
предложений;



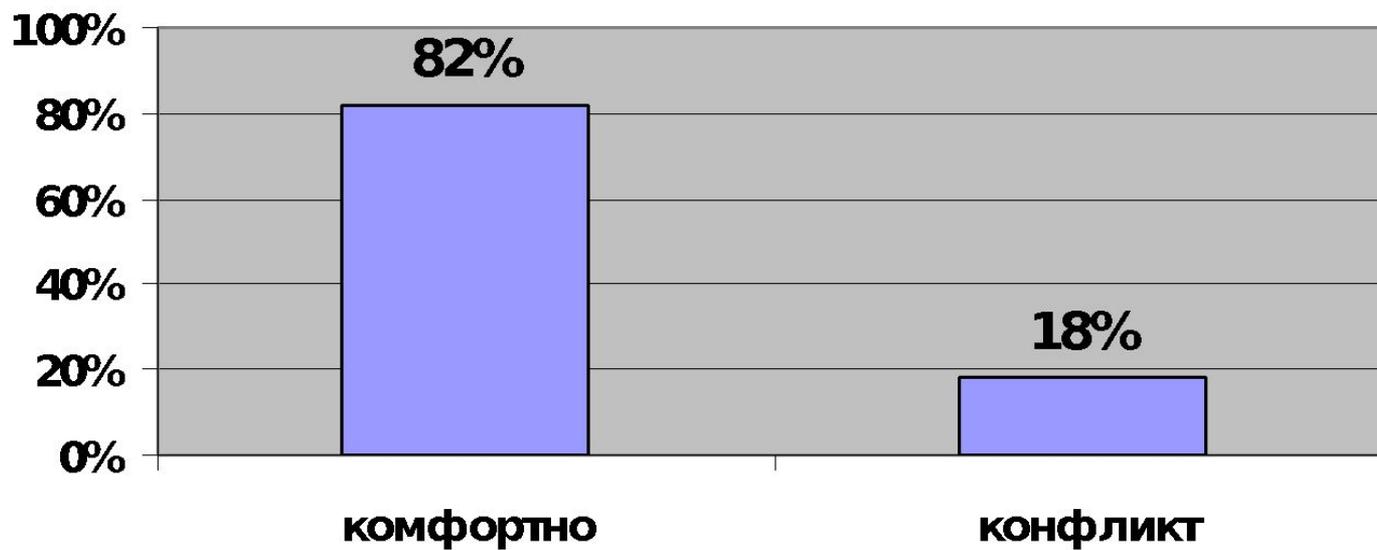
Приоритетные  
ориентиры в  
образовании  
личности

Развитие  
готовности и  
умения брать на  
себя  
ответственность;

Создание условий для самоутверждения ребенка с  
учетом сильных сторон его личности;.



## Результаты мониторинга



# Как добиться образовательной комфортности для раскрытия творческих возможностей?

используйте в своей работе просьбы, а не требования;

используйте методы эмоциональной разрядки



используйте методы словесного убеждения, а не агрессивное словесное воздействие

используйте методы, способствующие активизации и творчеству самих учащихся

используйте компромиссные решения спорных вопросов

не допускайте стрессобразующих ситуаций

**Посмотри внимательно и скажи, что тут нарисовано?**

Правильно. Однако, как видишь, здесь солнышко нарисовано в комнате. Скажи, пожалуйста, так может быть или художник здесь что-то напутал? Попробуй исправить картинку так, чтобы она была правильной.



# Обработка данных:

1. Отсутствие ответа, непринятие задания ("Не знаю, как исправить", "Картинку исправлять не нужно") - 1 балл.
2. Формальное устранение несоответствия (стереть, закрасить солнышко) -2 балла.
3. Содержательное устранение несоответствия:
  - а) простой ответ (Нарисовать в другом месте - "Солнышко на улице") -3 балла.
  - б) сложный ответ (переделать рисунок - "Сделать из солнышка лампу") - 4 балла.
4. Конструктивный ответ (отделить несоответствующий элемент от других, сохранив его в контексте заданной ситуации ("Картинку сделать", "Нарисовать окно", "Посадить солнышко в рамку" и т.д.) -5 баллов.



*Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию.*

**Таковыми условиями являются:**

1. Создание обстановки, определяющей развитие ребенка.
2. Самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения, когда ребенок добирается до «потолка» своих возможностей.
3. Предоставление ребенку свободу в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий одним делом и т.д.
4. Умная доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых.
5. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству



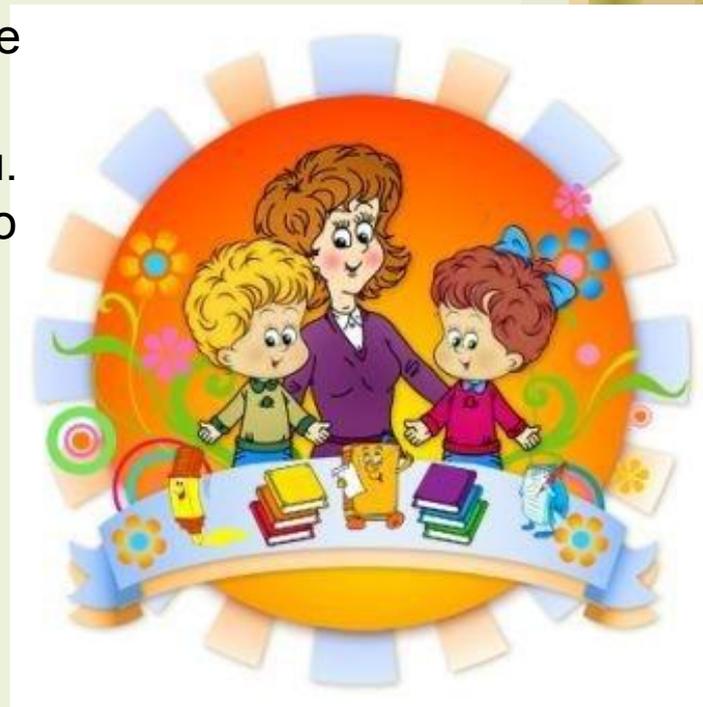
# 12 заповедей комфортности

1. уважайте детей;
2. не навреди, ищите в детях хорошее;
3. замечайте и отмечайте малейший успех ученика, от постоянных неудач дети озлобляются;
4. не приписывайте успех себе, а вину ученику;
5. ошиблись - извинитесь, но ошибайтесь реже. Будьте великодушны, умеете прощать;
6. на уроке всегда создавайте ситуацию успеха;
7. не кричите, не оскорбляйте ученика ни при каких обстоятельствах;
8. хвалите ученика в присутствии коллектива, а прощайте наедине;
9. только приблизив к себе ребенка, можно влиять на развитие его духовного мира;
10. не ищите в лице родителей средство для расправы за собственную беспомощность в общении с детьми;
11. оценивайте поступок, а не личность;
12. дайте ребенку ощутить, что сочувствуете ему, верите в него, хорошего мнения о нем, несмотря на его оплошность.



**Ситуация** — это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам **успех** — результат подобной ситуации. С психологической точки зрения **успех** — это переживание состояния радости, удовлетворения от того, что результат, к которому личность стремилась в своей деятельности, либо совпал с ее надеждами, ожиданиями (или, строго говоря, с уровнем притязаний), либо превзошел их. На базе этого состояния могут сформироваться устойчивые чувства удовлетворения, формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняется уровень самооценки, самоуважения.

**Ситуация успеха** — это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при котором создается возможность достичь значительных результатов в деятельности, это результат продуманной, подготовленной стратегии, тактики.



# Группа «Пессимисты»

Цель: выявить неоднозначность влияния успеха на учебную деятельность школьника.

Задания:

1. Обсудить:

- Каковы негативные последствия непрерывного успеха в учебной деятельности?
- Как ситуация успеха влияет на становление личности?

2. Предложить мероприятия (действия) по устранению негатива в школе.



## Группа «Оптимисты»

Цель: доказать необходимость ситуации успеха на уроке.

Задания:

1. Обсудить вопросы: Каково положительное влияние успеха:

а) на мотивацию учебной деятельности школьника;

б) на формирование межличностных отношений;

в) на результативность учебного процесса.

2. Предложить приёмы улучшения межличностных отношений среди учащихся и учителей, способствующих успеху.



Спасибо за внимание!

