



«Нарратив – сказка не только для детей»

Орлова Снежана Анатольевна

(для родителей)
педагог-психолог

Харцызской общеобразовательной школы №1





В МИРЕ МНОГО СКАЗОК,
ГРУСТНЫХ И СМЕШНЫХ.
И ПРОЖИТЬ НА СВЕТЕ
НАМ НЕЛЬЗЯ БЕЗ НИХ.

ПЕСНЯ В. ШАИНСКОГО «В МИРЕ МНОГО

СКАЗОК»

РЕБЕНОК ПО СВОЕЙ ПРИРОДЕ – ПЫТЛИВЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬ,

ОТКРЫВАТЕЛЬ МИРА.

ТАК ПУСТЬ ПЕРЕД НИМ ОТКРЫВАЕТСЯ ЧУДЕСНЫЙ МИР
В ЖИВЫХ КРАСКАХ, ЯРКИХ, ТРЕПЕТНЫХ ЗВУКАХ В

СКАЗКЕ,
КРАСОТЕ»

В СОБСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ,

В. А. СУХОМЛИНСКИЙ





- Уважаемые родители, здравствуйте! Мы рады видеть Вас!!!
Одной из безусловных ценностей семьи является традиция семейных чтений. На сегодняшний день эта ценность относится к исчезающим. Есть данные, что если до 90-х годов 20 века 50% родителей читали своим детям книжки, то сегодня это делают только 7%. Самые читающие страны сегодня – это Италия и Швейцария. России нет даже в десятке. Дети знакомятся с окружающим миром, не только непосредственно что-то воспринимая, но и опосредованно – с помощью прочитанных книг, рассказанных сказок.

Нарратив (англ. и фр. — *narrative*) — изложение взаимосвязанных событий, представленных читателю или слушателю в виде последовательности слов или образов.



Ребенок рождается не злым и не добрым, не нравственным, не безнравственным. То, какие качества у него разовьются, зависит, прежде всего, от отношения к нему окружающих, от того, как они его **воспитывают**.

Можно ли представить нашу жизнь без тебя, милая, чудесная, добрая русская **сказка**! **Сказка** умеет так ненавязчиво, по-доброму, с такой любовью и без назиданий и нотаций **рассказать** о смысле жизни и о том, как стать счастливым. А мы даже не догадываемся, что слушая **сказку**, **воспитываемся и учимся**. Учимся дружить и любить. **Сказка**, наш преданный друг, бескорыстно даришь нам крохотные семена мудрости, которые продолжают расти и дальше, вместе с нами.





Использование народных **сказок** в работе с детьми играет важную **роль**. Так как они помогают детям преодолеть тревогу и конфликты, с которыми они сталкиваются. В **сказках** поднимаются важные для детского **мировосприятия проблемы**. В них противопоставляются добро и зло, альтруизм и жадность, смелость и трусость, милосердие и жестокость, упорство и малодушие. Они говорят ребенку, что мир – это сложная штука и что в нем есть немало несправедливостей, что страх, сожаление и отчаяние – в такой же степени часть нашего бытия, как радость, оптимизм и уверенность.

Слушая народные **сказки**, дети невольно находят в них отголоски своей собственной жизни. Они стремятся **воспользоваться** примером положительного героя в борьбе со своими страхами и проблемами. Кроме того, **сказки** вселяют в ребенка надежду, что чрезвычайно важно.



На пример, **сказка «Репка»** учит **детей быть дружными, трудолюбивыми**; **сказка «Маша и медведь»** предостерегает: в лес один не ходи – можно попасть в беду, а уж если так случилось – не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации; **сказки «Теремок», «Зимовье зверей»** учат дружить. Наказ слушаться родителей, старших звучит в **сказках «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка»**. Страх и трусость высмеиваются в **сказке «У страха глаза велики»**, хитрость – в **сказках «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев», «Лисичка – сестричка и серый волк»**. Трудолюбие в народных **сказках** всегда вознаграждается, мудрость восхваляется, забота о близком поощряется.

Сказка не любит лжи и притворства. Она открывается только тем, кто безгранично доверяет ей. Хотя и говорится, что **сказка ложь... да в ней намек, добрым молодцам урок!**





Диалог с родителями:

Закончите фразу «СКАЗКА – ЭТО....»

Веселые и грустные, страшные и смешные, они знакомы нам с детства. С ними связаны наши первые представления о мире, добре и зле, о справедливости. Сказка - один из основных видов устного народного творчества, художественное повествование фантастического, приключенческого или бытового характера. Мудрость и ценность сказки в том, что она отражает, открывает и позволяет пережить смысл важнейших общечеловеческих ценностей и жизненного смысла в целом. Малыш сопереживает героям, разделяет их чувства, живет вместе с ними в мире сказки. Он охотно верит сказке, доверчиво следует за ней. Но при таком сопереживании неизбежно и более углубленное постижение сказки, извлечение из нее своей детской мудрости, что способствует четкому эмоциональному различию доброго и злого начал.

Опрос родителей «Любимая сказка вашего ребенка». По очереди назовите любимую сказку своего ребенка

Результаты анкетирования детей «Моя любимая сказка».

Какие сказки читать детям.

Родители, которые серьезно относятся к **воспитанию детей**, естественно, стараются им побольше читать, понимая, что художественная литература оказывает на душу ребенка огромное влияние. Но не все задумываются над тем, что далеко не любое влияние бывает положительным. Книга может подействовать на человека просветляюще, а может ввергнуть его во мрак, вселить в него чувства ужаса и безысходности. Если это применимо к взрослым людям, то уж к детям тем более. Так что при выборе детских книжек не поленитесь лишний раз освежить в памяти их содержание. Особенно если ваш ребенок робкий, впечатлительный - а таких сейчас достаточно много.





Задавайте побольше вопросов, а то дискуссии взрослых с детьми нередко вырождаются в нравоучительные монологи, во время которых ребенок привычно отключается и практически ничего не улавливает.

С младшими школьниками прочитанное стоит не только обсуждать, но и проигрывать театрализация позволяет ненавязчиво донести до них очень многие вещи, которые иначе не усваиваются или усваиваются с огромным трудом. Если вы хотите, чтобы книга помогла вашему ребенку осознать и преодолеть его психологические трудности (например, страхи, жадность или упрямство, ни в коем случае не подавайте ее под лозунгом «вот как поступают настоящие мужчины (добрые дети, послушные девочки, а ты.» Упрек, каким бы скрытым он ни был, оскорбит ребенка, который, скорее всего, и сам переживает из-за своего недостатка, но не желает в этом признаться. А обида заблокирует доступ для всего остального.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СКАЗОЧНЫЙ МЯЧ»



ВЕДУЩИЙ НАЗЫВАЕТ СКАЗОЧНОГО ГЕРОЯ, А РОДИТЕЛИ НАЗЫВАЮТ ДЕЙСТВИЯ:

КОЛОБОК – КАТИТСЯ;

ПЕТУШОК –КУКАРЕКАЕТ;

СОБАЧКА –.... ЛАЕТ;

КУРОЧКА –КУДАХЧЕТ;

ЗАЯЦ –.... ПРЫГАЕТ;

РЕПКА –РАСТЕТ;

МЕДВЕДЬ –.... РЕВЕТ;

МЫШКА –.... ПИЩИТ И Т. Д.

ИГРА «СЛОВА - ЗАГАДКИ»

ЗЛОЙ, СЕРЫЙ – ВОЛК;

КРУГЛЫЙ, ВКУСНЫЙ – КОЛОБОК

РЫЖАЯ, ХИТРАЯ – ЛИСА;

И НАОБОРОТ, НАЗЫВАЕТЕ ГЕРОЯ,
А РЕБЕНОК ОПРЕДЕЛЯЕТ, КАКОЙ ОН.





1. Способ подачи сказочного материала и привлечения ребенка к творческому процессу родитель может выбрать сам. Он может рассказывать сказку, задавая включающие вопросы ребенку в пиковых ситуациях: например, как ты думаешь, почему герой поступил так, тебе понравился его поступок, как бы ты поступил на его месте?
2. Родитель может предложить ребенку рассказывать сказку вместе, рассказывая ее небольшие фрагменты по очереди.
3. Предложить ребенку заканчивать фразу или добавлять последнее слово.
4. Также возможен вариант, когда взрослый предлагает ребенку сочинить сказку на заданную тему.
5. Еще одним вариантом может стать рассказывание известной сказки от лица различных персонажей.



Особенности сказок:

В сказках часто встречаются:

1. Повторяющиеся определения: добрый конь; серый волк; красна девица; добрый молодец, а также сочетания слов: пир на весь мир; ни в сказке сказать, ни пером описать; долго ли, коротко; идти, куда глаза глядят.
2. Часто в сказках определение ставится после определяемого слова, что создает особую напевность: солнце красное; красавица писаная...
3. Характерны для русских сказок краткие, усеченные формы прилагательных: красно солнце; буйную голову повесил и глаголов хватать; подь...
4. Употребление уменьшительно - ласкательных имен существительных и имен прилагательных: сестрица Аленушка, Петушок, солнышко.
5. Добро всегда побеждает зло.

* Знакомство детей со сказкой должно быть наполнено играми.

Сейчас вместе с вами мы попробуем другие способы работы со сказкой, которые

можно использовать в домашних условиях:

Упражнение «Придумай новую концовку сказки «Теремок»

В русской народной сказке Медведь раздавил домик, где жили звери. Подумайте, как можно закончить сказку, чтобы был счастливый конец.





Заключительная часть:

- Сегодня мы с вами вспомнили любимые сказки ваших детей.
- Уважаемые родители, сказка - оказывает терапевтический эффект (избавление от страхов); выполняет воспитательные функции; развивает мыслительные процессы: сравнение, обобщение, анализ; развивает речь ребенка; позволяет ребенку пофантазировать, способствует развитию творческих способностей; способствует развитию коммуникативных навыков.

Вывод:

Сказка – неизменный спутник детства. Велика ее роль в жизни ребенка. Комбинируя различные приемы, можно помочь каждому ребенку прожить многие ситуации, с аналогами которых он столкнется во взрослой жизни и значительно расширить его мировосприятие и способы взаимодействия с миром и другими людьми. И мы надеемся, эти приемы помогут вам заинтересовать детей сказкой, научить слушать и любить ее.

Памятка



1. Необходимо завести детскую библиотечку. Книги должны соответствовать возрасту вашего ребенка. Не только чтение текстов, но и рассматривание иллюстраций помогает создать положительный эмоциональный настрой.

2. Восприятию сказок способствует умелое ее прочтение (интонация, пауза, выделение голосом наиболее существенных моментов содержания, эмоциональное отношение к событию);

3. Немаловажную роль в развитии играет повторное слушание одних и тех же сказок. В этом случае проявление эмоций предвосхищает наиболее острые события, ребенок начинает содействовать герою заранее. Ребенок должен быть вовлечен в борьбу сказочных героев, вообразить себя участником событий, для того чтобы прийти к тем мыслям и переживаниям, которые хочет вызвать у него автор;

4. Готовясь к беседе с ребенком, родитель должен придумать вопросы, которые задаст ребенку. Беседа не должна состоять из нотаций и поучений. Это снизит эмоциональное состояние, ту радость, которую ребенок получил от хорошей сказки;

5. Поддерживайте стремление ребенка рассказывать знакомые сказки бабушке, папе, сестре и даже игрушкам.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



БУДЬТЕ СЧАСТЛИВЫ И БЕРЕГИТЕ СВОИХ ДЕТЕЙ!