

Государственное образовательное учреждение Тульской области  
«Тульская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат  
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»  
Центр дистанционного образования

# Самоанализ и саморефлексия. Сказка о волшебных зеркалах. Часть 1



**«Психологическая  
азбука».**

**Зайди на Moodle.**



# Игра «Это я. Это моё».

«Представь, что к тебе в гости пришёл незнакомый человек, он видит вас в первый раз и поэтому задаёт различные вопросы, чтобы познакомиться.

Ты можешь отвечать только жестами: вместо слов «это я» ты указательным пальцем показываешь на себя, а вместо слов «это моё» - прижимаешь ладошку к груди. Если ты отвечаешь «это не я», «это не моё» или «нет» - вертишь головой из стороны в сторону. Отвечать на вопросы словами нельзя - только жестами».



# Упражнение «Вопросы»

*узнают  
люди о тебе*

*думает сама о себе*



*есть сама по-настоящему*



Дома ты рисовал новые изображения Кари в волшебных зеркалах.

- Расскажи мне про Кари в каждом зеркале.
- Какой она представляла себя раньше?
- Какой изображена Кари в синем зеркале?
- Что увидела Кари в красном зеркале? Как ты её представляешь?
  - Какой её представлял принц Агор раньше, до встречи с ней?
  - Одинаковые или разные получились изображения Кари в зелёном, красном и синем зеркалах?
- В каких двух зеркалах изображения стали похожи? Почему, как ты считаешь?



# Упражнение «Придумай концовку»

Как ты думаешь, какие события ожидают героев сказки о волшебных зеркалах?

Нарисуй происходящие с ними события в рабочей тетради на стр. 12.





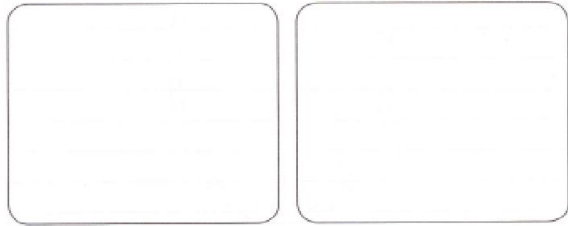
# Упражнение «Какое зеркало я хочу»

Какое зеркало я хочу?

- А какого цвета зеркало хотел бы иметь ты сам? Напиши.

Если ты выбрал красное зеркало, то напиши имя того, в чьих глазах ты хотел бы увидеть свое отражение.

- Напиши одну или две пословицы или поговорки про лень или сделай рисунки к ним.



13

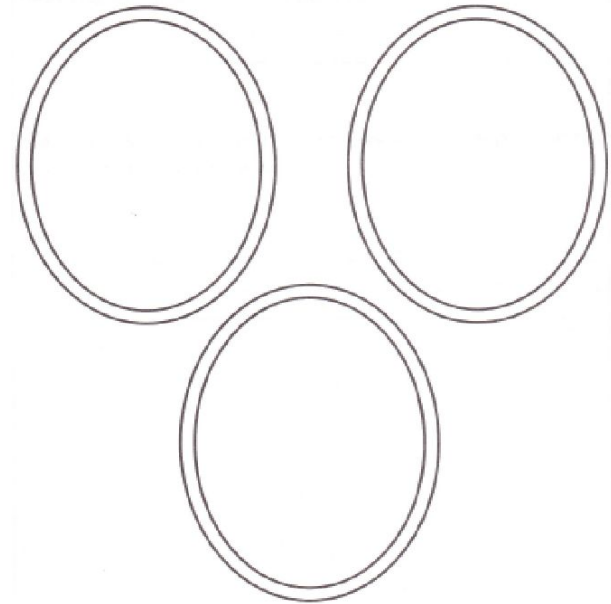
Хотел бы ты иметь такие волшебные зеркала?  
Если бы можно было выбрать только одно зеркало, то какое из трёх ты бы хотел иметь у себя?

Объясни свой выбор.

Запиши это в рабочей тетради на стр. 13.

Новое отражение Кари в волшебных зеркалах

- А теперь нарисуй, какой увидела себя Кари в зеркалах после посещения ее дома принцем Агором.



11

А теперь открой стр. 11 и давай с тобой нарисуем, какой Кари себя увидела в зеркалах после посещения её дома принцем Агором.

# Физкультминутка.

— дима, проследи глазками за полётом листочко



А теперь посмотри в окошко.



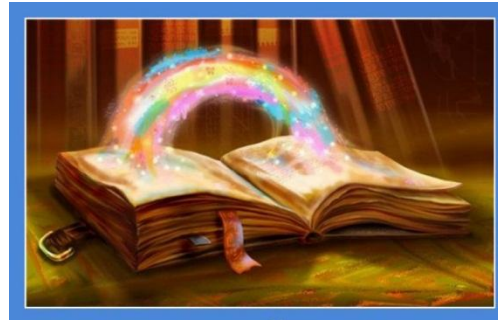








# Время книги



Однажды в конце обычного празднества принц Агор объявил жителям деревушки, что прощается с ними. Музыка смолкла, прекратились веселье, танцы и смех. Все были расстроены, потому что успели полюбить доброго и благородного принца.

В наступившей тишине Агор сказал:

- Мне очень жаль расставаться с вами. Но срок мой истек, а я не сумел выполнить поручение моей матери-королевы.
- Разве нет у нас достойных невест? — с удивлением и огорчением спросил самый древний старик.
- Есть, но я искал только одну-единственную, чей образ показала мне мать и кому я сразу отдал бы свое сердце. Она должна была быть здесь, но я не нашел ее, — ответил принц.

В эту ночь Кари не смогла уснуть от слез и, выйдя потихоньку из дому, отправилась к берегу моря. Вдруг она увидела людей, и среди них принца, которые шли к скале, чьи уступы уходили в глубь моря. Кари бесшумно последовала за ними. То, что она увидела, поразило и испугало ее.

На самом нижнем уступе скалы, о который бились морские волны, люди остановились, и один из них вбил в трещину в каменной стене большое железное кольцо. К этому кольцу приковали принца Агора, спутав его руки и ноги тяжелыми цепями. Один из сопровождавших принца людей наклонился к нему и с печалью произнес:

- Прощай, принц. Нам очень больно делать это. Но мы не в силах помочь тебе.
- Прощайте, друзья, — ответил Агор, голос его был тверд, но полон глубокой грусти. — Вы сделали все, что могли. Передайте моей матушке, что я прошу прощения за то, что не сумел выполнить ее наказ.

Люди — а это были спутники принца с корабля — молча покинули мрачную скалу. Агор остался на уступе один. Он прислонился спиной к каменной стене и замер, будто ожидая чего-то. Кари вышла из-за кустов, где пряталась до этого, и бросилась к принцу.

— Я освобожу тебя! — горячо воскликнула она.

- Кто ты? — резко обернулся Агор. — А, Кари! Нет, ты не можешь освободить меня. Скорее уходи отсюда, близится полночь...

— Я не уйду, я помогу!

- Нет! — сурово сказал Агор. — Если ты не уйдешь, то погибнешь вместе со мной. А Дракону нужен только я.

— Дракону? Какому Дракону? Я ничего не понимаю!

— Хорошо, я все объясню тебе, но после этого ты уйдешь. На меня с детства наложено страшное заклятие. В день своего двадцатилетия я должен быть принесен в жертву злому Дракону. Снять это заклятие может только Любовь, моя любовь к одной девушке, чей образ показала мне мать в своем магическом зеркале. Моя мать, королева и волшебница, сказала мне, что я найду эту девушку в вашей рыбацкой деревушке и когда узнаю ее, в тот же миг падут злые чары и с меня снимется страшное заклятие. Я долго искал ее, но не нашел. И теперь я стану жертвой Дракона, а ты должна уйти как можно скорее.



— Давай вместе убежим отсюда!

— Нет. Заклятие нельзя нарушить, иначе огромные беды обрушатся на все королевство.

— А есть ли еще другой способ спасти тебя?

— Есть... Но это невозможно!

— Скажи мне!

— Нет. Не скажу. Уходи, Кари, прошу тебя.

Кари стояла на коленях рядом с принцем и плакала от своего бессилия. В этот момент что-то мягкое и пушистое потерлось о ее ногу. Это был котенок.

— Принц не скажет тебе, Кари, — промурлыкал он, — потому что не хочет спасения такой ценой. Для снятия злых чар нужно, чтобы жертву Дракону...

Его последние слова заглушили грохот и плеск закипевшей воды. Из черных грозовых туч ударили молнии. Прогредел гром. Из глубины моря поднималось огромное черное тело Дракона, покрытое бронзовой чешуей. Ужасная, уродливая голова повернулась в их сторону и посмотрела на них злобными глазами.

Кари очень испугалась. Она сжалась в комок и замерла.

— Беги, Кари! — крикнул принц Агор, пытаясь встать на ноги — цепи мешали ему.

Девушка очнулась от страха и посмотрела на него. Она любила его. Она знала способ спасти его.

Кари вскочила и бросилась к самому краю уступа, на который летели соленые брызги от расшвирупевших морских волн.

— Вот я! — громко крикнула она. — Бери меня, Дракон, вместо принца Агора!

— Не смей, Кари! — закричал принц и рванулся к ней, разрывая сковывавшие его цепи.



Она обернулась, и в неровном свете сверкающих молний он увидел ее прекрасное лицо.

— Ты! Это ты! Я узнал тебя! Та самая девушка из волшебного зеркала моей матери! — воскликнул принц Агор.

В тот же миг раздался ужасный рев. Это в бессильной ярости рычал Дракон, который вдруг стал рассыпаться, словно сделанный из песка. Через несколько секунд волны успокоились, перестали полыхать молнии, стих ветер и наступила тишина. Злые чары рассеялись.

А на уступе скалы, взявшись за руки, стояли Кари и принц Агор. У их ног валялись разорванные цепи, а рядом сидел котенок и как ни в чем не бывало облизывал свою шерстку.

— Как же я мог сразу не узнать тебя? — тихо спросил принц.

— Я сама не могла узнать себя в этих зеркалах, — улыбаясь, ответила Кари и достала из кармана три своих драгоценных зеркальца.

— Ах, вот они! Эти чудесные предметы подарила моя мать-волшебница, превратившись в нищенку, той самой девушке, которую я искал, — сказал принц.

Кари держала перед собой три волшебных зеркальца — зеленое, красное и голубое. И во всех трех отражалось одно и то же лицо — прекрасное, доброе и счастливое...





# Домашнее задание

Подбери 1-2 пословицы или поговорки про лень, запиши их и сделай к ним маленькие рисунки в рабочей тетради на стр. 13.



- Что же отражалось во всех волшебных зеркалах в конце сказки?
- Какой увидела себя Кари в них?
- Как ты думаешь, почему так произошло?
- Дима, ты хорошо поработал. А теперь оцени свою работу на уроке.



МОЛОДЕЦ!

