ПРОЕКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ

ЧТО ТАКОЕ ПРОЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ?

- Слово «проекция» происходит от латинского «projectio» – выбрасывание вперед. В основе проективных методик лежит принцип *психологической проекции*, согласно которому человек проецирует, то есть отражает достаточно неструктурированный стимульный материал (цвета, сказочные персонажи, пятна неопределённой формы и т.п.) свои неосознаваемые или скрываемые потребности, комплексы, переживания, мотивы.
- Проективные методики, включая человека в изобразительный процесс, помогают узнать о характере человека, его отношении с окружающим миром, способностях, личностных и деловых качествах и т. д.

ТЕСТ "О ЧЕМ ГОВОРЯТ ВАШИ РИСУНКИ"

- Многие люди во время скучных совещаний, или просто от нечего делать начинают рисовать разные узоры в блокноте, на листке бумаги. Присмотритесь к этим каракулям! Оказывается, они могут много рассказать о вас, вашем характере, настроении.
- **Спирали, круги, волнистые линии**
- Чужие проблемы не слишком вас заботят или вообще не интересуют. Возможно, вы переживаете легкий кризис. Сейчас вам необходимо следить за собой, чтобы не вспылить и не нанести собеседнику оскорбление.
- **Цветочки, солнце, гирлянды**
- На душе у вас вовсе не так весело, как это может показаться, скорее наоборот. Вы больше всего мечтаете о дружбе и нежности. Постарайтесь в ближайшее время побольше находиться среди людей.
- **Сетки**
- Вы чувствуете, что попали в рискованное или просто неловкое положение. Вы чаще склонны проглатывать обиду и раздражение.
- **Переплетение сердец**
- Вы переполнены чувствами. Хочется расцеловать весь мир. Не надо держаться так холодно и скрывать свои чувства. Выскажите их!
- **Узоры, как на обоях**
- Такой узор говорит о том, что вам скучно, надоел телефонный разговор, а может быть, вообще весь ваш образ жизни.
- настоящий момент вы чувствуете, что находитесь вне событий.

- **Кресты**
- Кресты выражают чувство вины, возникшее, скорее всего, в ходе телефонного разговора. Что-то вас тяготит: или вы себя укоряете сами, или вас упрекнул собеседник.
- **Человечки**
- Это изображение — признак беспомощности или желание уклониться от какой-то обязанности.
- **Квадраты, треугольники и другие геометрические фигуры**
- Ясно одно: вас легко не проведешь. У вас четкие цели и убеждения, вы почти никогда не скрываете своего мнения. Обычно вы сосредоточенны, постарайтесь смотреть на вещи проще.
- **Пчелиные соты**
- Такой рисунок говорит о стремлении к спокойствию, к гармонии, к упорядоченной жизни. Также он может означать и желание создать семейное гнездо.
- **Шахматные поля**
- По-видимому, вы оказались в весьма неприятном или, по крайней мере, затруднительном положении. Если такие изображения появляются часто, то вы, вероятнее всего, страдаете от скрытых комплексов.
- **Переплетение кругов**
- Мысль о стабильной связи? Возможно. Но чаще такой рисунок отражает желание участвовать в чем-то. В настоящий момент вы чувствуете, что находитесь вне событий.

МОИ ПРАЗДНИКИ

- Представьте, что из календаря исчезли все праздники. Вам поставили задачу придумать двенадцать новых праздников, на каждый месяц по одному. Название и суть каждого праздника должны быть совершенно новыми. Нельзя придумывать праздники "Новый год" или же "Новехонький год". Не должно быть праздников, называющихся одной лишь датой: "8 марта" или же "День 31 декабря". Праздники должны быть совершенно новыми, такими, что еще не праздновались. Ну или хотя бы такими, про которые вы не слышали. Придумайте двенадцать праздников и расставьте их по месяцам. Дату празднования указывать не обязательно.
- Еще раз обратите внимание, что из названия праздника должно быть ПОНЯТНО то, что люди будут ПРАЗДНОВАТЬ.

МОИ ПРАЗДНИКИ

- Январь: (1 Я) _____
- Февраль: (2 Ф) _____
- Март: (3М)_____
- Апрель: (4А) _____
- Май: (5М) _____
- Июнь: (6И)_____
- Июль: (7И)_____
- Август: (8А) _____
- Сентябрь:(9 С)_____
- Октябрь:(10 О)_____
- Ноябрь: (11 Н)_____
- Декабрь: (12 Д)_____

ПСИХОГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ (АВТОР С.ДЕЛЛИНГЕР (АДАПТАЦИЯ А.А. АЛЕКСЕЕВА, Л.А. ГРОМОВОЙ)

- **Инструкция.** Посмотрите на пять фигур: квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, зигзаг. Выберите из них ту, которая первой привлекла Вас. Запишите ее название под №1. Теперь проранжируйте оставшиеся четыре фигуры в порядке вашего предпочтения и запишите их названия под соответствующими номерами. Какую бы фигуру Вы не поместили на первое место, это Ваша основная фигура или субъективная форма. Она дает возможность определить Ваши главные, доминирующие черты характера и особенности поведения.

КВАДРАТ

- Квадрат – неутомимый труженик! Трудолюбие, усердие, позволяющее добиваться завершения работы, - вот чем, прежде всего, знамениты истинные Квадраты. Выносливость, терпение и методичность обычно делают Квадрата высококлассным специалистом в своей области. Этому способствует и неутолимая потребность в информации.

- *Жизненные ценности*: традиции, стабильность, безопасность, надежность, прошлое.
- *Роли*: Консерватор. Надёжа и опора. Педант. Хранитель традиций. Исполнитель.
- *«Сильные» качества*: организованность, дисциплинированность, исполнительность, пунктуальность, аккуратность, чистоплотность, законопослушность, трудолюбие, терпеливость, упорство, настойчивость, верность слову, честность, осторожность, благоразумие, рациональность, бережливость, практичность.
- «*Слабые» качества*: косность, негибкость, инерционность, педантизм, сухость, односторонность, нерешительность, упрямство, консерватизм, сопротивление новому, боязнь риска, бедная фантазия, замкнутость, скупость, мелочность, склонность к бюрократизму.
- *Рабочее место*: каждая вещь на своём месте, все «параллельно и перпендикулярно».
- *Подходящие профессии*: Бухгалтер, аналитик, заместитель директора по общим или хозяйственным вопросам, участковый инспектор милиции, руководитель в бюрократической организации, «жесткий» секретарь.
- *Как общаться с квадратом.* Выслушивать квадрата до конца, ни в коем случае не перебивать, если вы не его начальник. Быть в глазах квадрата более компетентным, более статусным, чем он. Знать все инструкции, законы, прецеденты. Аргументировать свою позицию, лучше всего фактами и цифрами; очень хорошо использовать таблицы.

ТРЕУГОЛЬНИК

- Это форма символизирует лидерство, и многие Треугольники ощущают в этом свое предназначение. Самая характерная особенность истинного Треугольника – способность концентрироваться на главной цели. Треугольники – энергичные, неудержимые, сильные личности, которые ставят ясные цели и, как правило, достигают их!

- *Жизненные ценности*: власть, лидерство, карьера, статус, победа, будущее.
- *Роли*: Лидер. Пробивной. Воин. Пророк. Герой.
- *«Сильные» качества*: рациональность, эффективность, лидерские качества, энергичность, харизматичность, высокая работоспособность, инициативность, смелость, решительность, независимость суждений.
- *«Слабые» качества*: властность, самоуверенность, эгоизм, категоричность, резкость, язвительность, нетерпимость к инакомыслию, безаппеляционность («или по моему, или никак»), бесчеловечность («пройдет по трупам»).
- *Рабочее место*: все в высшей мере функционально, много оргтехники - если позволяют средства, то дорогой, но при этом надежной и удобной.
- *Подходящие профессии*. Руководители в иерархических организациях, в том числе, и высшие, лидеры проектов, врачи-хирурги, психотерапевты «звездного» типа, в особенности гипнотизеры.
- *Как общаться с треугольником*. Говорить только по делу, четко, уверенно, но без «наездов». Договариваться, при этом договора записывать, помнить о том, что все спорные моменты треугольник трактует в свою пользу. Мотивировать выгодой. Можно показать свою власть, но при этом следует быть готовым к «проверке на прочность». Быть готовым со стороны треугольника к шантажу, к обману «ради интересов дела», к присваиванию общих результатов.

ПРЯМОУГОЛЬНИК

- Символизирует состояние перехода и изменения. Это временная форма личности, которую могут "носить" остальные четыре сравнительно устойчивые фигуры в определенные периоды жизни. Это – люди, не удовлетворенные тем образом жизни, которые они ведут сейчас, и поэтому заняты поиском лучшего положения.
- Наиболее характерные черты Прямоугольников – непоследовательность и непредсказуемость поступков в течение переходного периода. Прямоугольники могут сильно меняться изо дня в день и даже в пределах одного дня! Они имеют, как правило, низкую самооценку, стремятся стать лучше в чем-то, ищут новые методы работы, стиля жизни.

- *Жизненные ценности*: в зависимости от внешних обстоятельств.
- *Роли*: Размазня. Нерешительный. Козел отпущения. Неудачник. Растяпа.
- *«Сильные» качества*: доверчивость, открытость, чувствительность, любознательность, готовность к изменениям, высокая обучаемость, «детскость», неамбициозность.
- «*Слабые» качества*: наивность, бесхребетность, неуверенность, нерешительность, ненадежность, психическая неустойчивость, «проблемность».
- *Рабочее место*: смесь порядка и беспорядка.
- *Подходящие профессии*. Поскольку прямоугольник – переходная, зачастую «кризисная» фигура, то лучше всего отправить его на какое-то время в отпуск или на учебу. Идеальное занятие для прямоугольника – это учиться или отдыхать. Прямоугольник может быть хорошим экспертом или консультантом, но только в тех вопросах, где он признанный авторитет.
- *Как общаться с прямоугольником*. Понять, в каком амплуа он сейчас выступает. Переключить его в удобное для вас состояние. Постоянно поддерживать и направлять своим вниманием и влиянием.

КРУГ

- Это мифологический символ гармонии. Тот, кто уверенно выбирает его, искренне заинтересован в хороших межличностных отношениях. Высшая ценность для Круга – люди, их благополучие. Круг – самый доброжелательный из пяти форм. Он чаще всего служит тем "клеем", который скрепляет и рабочий коллектив, и семью, т. е. стабилизирует группу.
- Круги – самые лучшие коммуникаторы среди пяти форм, прежде всего потому, что они лучшие слушатели, они обладают высокой чувствительностью, развитой эмпатией – способностью сопереживать, сочувствовать, эмоционально отзываться на переживание другого человека. Круг ощущает чужую радость и чувствует чужую боль как свою собственную. Круги "болеют" за свой коллектив и высокопопулярны среди коллег по работе. Однако они, как правило, слабые менеджеры и руководители в сфере бизнеса.

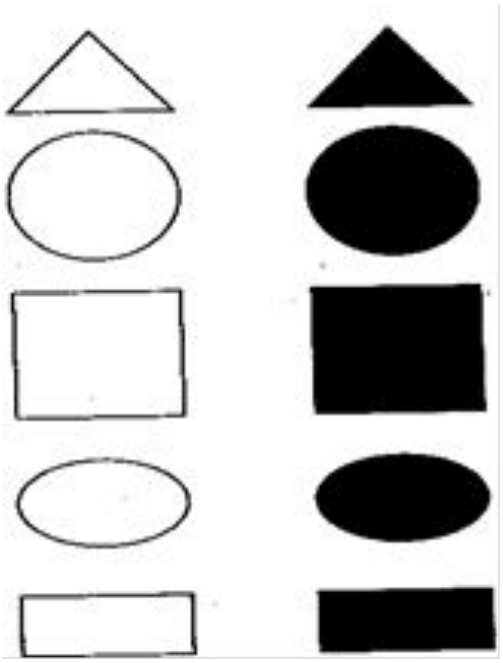
- *Жизненные ценности*: общение, комфорт, общее благополучие, помощь людям.
- *Роли*: Миротворец. Душка. Хранитель уюта. Домосед.
- *«Сильные» качества*: доброжелательность, мягкость, деликатность, бесконфликтность, терпимость, коммуникабельность, доброта.
- *«Слабые» качества*: пассивность, конформизм, подверженность влияниям, склонность к компромиссам, неаккуратность, неорганизованность, непунктуальность, нерешительность, зависимость от мнения окружающих.
- *Рабочее место*: уютный беспорядок, сладкие пирожки вперемешку с деловыми бумагами, много старых вещей, которые «жалко выбросить».
- *Подходящие профессии*. «Мягкий» секретарь, HR-менеджер, педагог, врач-терапевт, семейный психолог, священник.
- *Как общаться с кругом*. Мягко, но настойчиво возвращать к сути дела, при этом ни в коем случае не кричать, не ругаться. Быть готовым к тому, что круг пообещает, но не сделает (ему легче согласиться с вами, а потом «как-нибудь все обойдется»).

ЗИГЗАГ

- Эта фигура символизирует креативность, творчество, хотя бы потому, что она самая уникальная из пяти фигур и единственная разомкнутая фигура. Если Вы твердо выбрали Зигзаг в качестве основной формы, то Вы, скорее всего истинный "правополушарный" мыслитель, инакомыслящий, поскольку линейные формы превосходят Вас численностью.

- *Жизненные ценности:* творчество, новизна, риск, скорость, самовыражение.
- *Роли*: Любитель эпатажа. Артист. Экстремал. Экстремист. Ветреный тип. Сердцеед.
- «*Сильные» качества*: спонтанность, креативность, напор, остроумие, легкость на подъем.
- *«Слабые» качества*: неуправляемость, непостоянство, непредсказуемость, несдержанность, эксцентричность, возбудимость, индивидуализм, ненадежность, бесшабашность и безбашенность.
- *Рабочее место:* фантастический беспорядок в комплексе с кричаще-декоративным оформлением.
- *Подходящие профессии*. Креативщик, артист, свободный художник, страховой агент или продавец «на проценте».
- *Как общаться с зигзагом*. Девиз: «Твердость, доброжелательность, бесконечное терпение». Повлиять на зигзага практически невозможно. Иногда срабатывает прием «от противного» - предложить что-нибудь зигзагу, чтобы он захотел сделать наоборот. Главное в этом случае быстро с ним согласиться. Можно привлечь зигзага на свою сторону, восхищаясь его идеями, но это все равно не надолго. Всегда следует быть готовым к резким сменам решений и тем разговора.

ФУНДАМЕНТ ВАШЕЙ ЛИЧНОСТИ



Вы видите десять геометрических фигур, вернее, их только пять, просто они представлены в двух цветах. Из этих фигур вам надо составить человека, дом и животное. Сколько фигур будет задействовано в вашем рисунке, неважно, главное, чтобы вы использовали только заданные фигуры.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ:

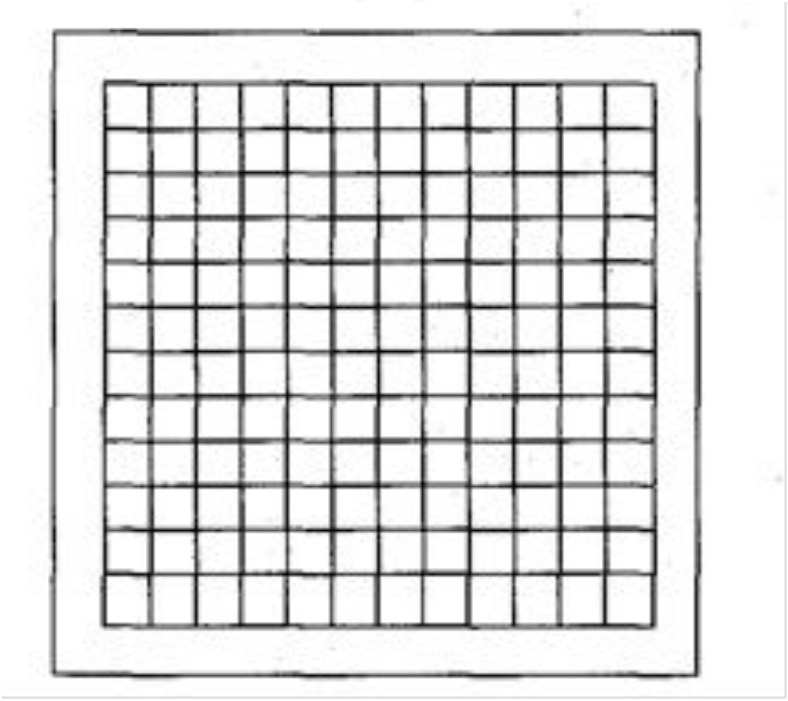
- • ПРЯМОУГОЛЬНИК — белый прямоугольник заключает в себе положительное значение (принципиальность, твердость, умение настоять на своем), а черный, соответственно отрицательное (упрямство, твердолобость, неспособность к компромиссу). Остальные фигуры тоже представлены двумя крайностями, позитивом и негативом.
- • ОВАЛ — белый представляет собой творческое начало человека, гибкость мышления, умение найти выход из любой ситуации. Черный овал — это беспринципность, бесхребетность, безволие и непоследовательность в мыслях и действиях.
- • КВАДРАТ — белый несет в себе большой интеллектуальный потенциал, это сила разума, эрудиция, склонность к анализу. Черный квадрат — это самокопание, мнительность, эгоцентричность (зацикленность человека на своей персоне).
- • КРУГ — белый круг является символом любви, приветливости, взаимопонимания между людьми, извечного стремления человека к гармонии. Черный круг - это гипертрофированная любовь, подминающая под себя все вокруг, наполненная ревностью и ненавистью.

- ТРЕУГОЛЬНИК — Белый треугольник говорит о мужественности-женственности человека. Черный треугольник показывает на неопределённое отношение или протестное отношение к этому

А теперь, зная значение всех символов, вы сможете понять свои рисунки и узнать, какие качества лежат в основе вашей личности.

- **ЧЕЛОВЕК** - это ваш характер, то, что составляет вашу личность. Ваши жизненные пристрастия и направленность вашего развития. В идеале белых и черных фигур должно быть поровну (отрицательное и положительное должно уравновешиваться). Особое внимание обратите на непарные фигуры.
- **ЖИВОТНОЕ** - это ваше отношение к окружающим людям, ваше умение (или неумение) идти на контакт.
- **ДОМ** — это дело вашей жизни, ваша работа, ваша семья, то есть все, что вы делаете сами для собственного благополучного существования в этом мире.

КЛЕТКИ «СКЛАД ВАШЕГО УМА»



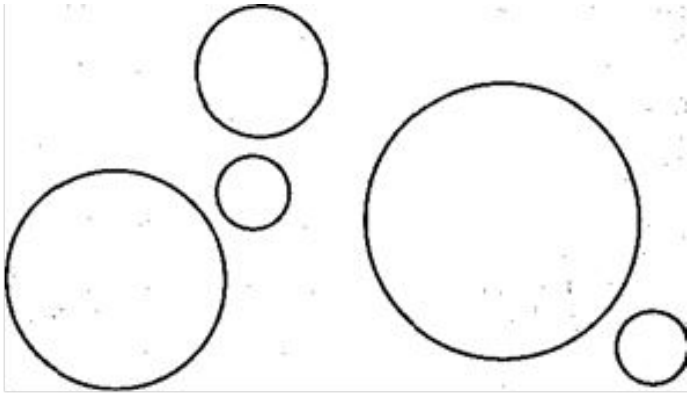
Это очень простой тест. Посмотрите на клетки. Вам надо сделать эту картинку законченной, закрасив столько клеточек, сколько вам захочется. Единственное условие — Должна остаться хотя бы одна незакрашенная клетка.

ПО РИСУНКУ, СОЗДАННОМУ ЗАКРАШЕННЫМИ КЛЕТОЧКАМИ, МОЖНО ОПРЕДЕЛИТЬ СКЛАД ВАШЕГО УМА. ВСЕ СИМВОЛЫ ДОСТАТОЧНО ПРОЗРАЧНЫ И ЛЕГКО ПОДДАЮТСЯ ТРАКТОВКЕ.

- Если вы закрасили ВСЕ КРАЙНИЕ КЛЕТКИ и в результате у вас образовался ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ, заключающий в себе белое поле, то вас можно назвать человеком принципа, вы стараетесь всегда сохранять верность своим убеждениям. И чем МАССИВНЕЕ ВАШ КВАДРАТ (если вы закрасили не один ряд клеток, а два или три!), тем строже вы относитесь к самому себе и к окружающим вас людям.
- Если вы закрасили ТОЛЬКО ОДИН РЯД КЛЕТОК, то это говорит о вашей готовности прислушиваться к мнению людей, вы не умеете или не любите действовать самостоятельно. Вас нельзя назвать зрелым человеком, ваша личность находится в процессе становления.
- Если у вас получился узор в виде ШАХМАТНОЙ ДОСКИ, то это значит, что вы человек с математическим складом ума. Вам нравится решать сложные жизненные задачи, вы легко просчитываете свои действия на несколько ходов вперед, а также всегда знаете, чего ждать от окружающих.

- Если вы закрасили ЧЕТЫРЕ КЛЕТКИ В УТЛАХ КВАДРАТА, то это говорит о вашей неспособности адекватно оценить ситуацию. Вы не умеете анализировать слова и поступки, теряетесь в сложные моменты жизни. Трудно что-нибудь сказать про склад вашего ума, вы слишком инфантильны и практически никогда не полагаетесь на собственный ум, предпочитая слушать тех, кто умнее, взрослее и решительнее вас.
- Если вы ВЫДЕЛИЛИ КВАДРАТ В ЦЕНТРЕ (ИЗ НЕСКОЛЬКИХ ЗАКРАШЕННЫХ КЛЕТОК), то это означает, что вы человек аналитического склада ума, вы постоянно вглядываетесь в самую суть происходящего, стремясь уловить тайный смысл жизни. Не всегда вам это удается, однако ваша способность учиться на собственных ошибках и извлекать уроки из прошлого заслуживает похвалы. Если вы СОЗДАЛИ ФИГУРНЫЙ РИСУНОК ИЗ ЗАКРАШЕННЫХ КЛЕТОК, то это говорит о том, что бы творческая натура, вы мыслите оригинально, ваши идеи всегда необычны.
- Если вы закрасили ТОЛЬКО ОДНУ КЛЕТКУ, то это показатель вашей неспособности трезво мыслить, вы не можете ни на чем сосредоточиться, подвержены ум ственным переутомлениям и нередко впадаете в де прессии.

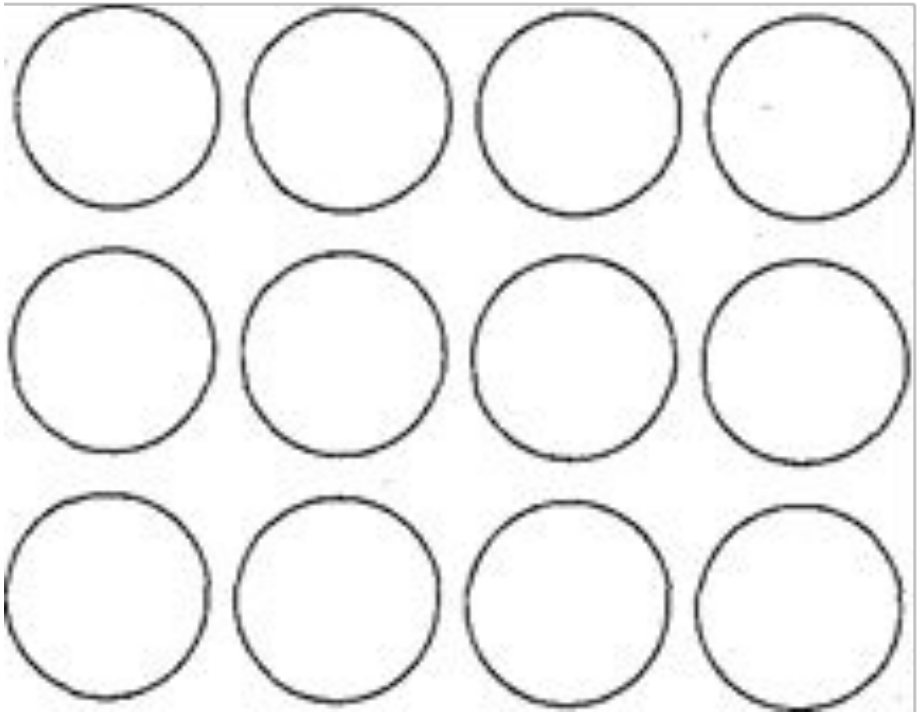
КРУГИ И КРУЖКИ
ИНИЦИАТИВНЫЙ ЛИ ВЫ ЧЕЛОВЕК



На этом листе вы видите два больших круга, один поменьше и два совсем маленьких. Они расположены в произвольном порядке. Ваша задача — создать из этого беспорядка нечто осмысленное и законченное.

- • Если вы СОЕДИНИЛИ КРУГИ МЕЖДУ СОБОЙ, то это говорит о вашем стремлении к порядку и логике, вы обязательный и ответственный человек и терпеть не можете хаоса и необязательности. Вы исполнительны и трудолюбивы, дисциплинированны и старательны.
- • Если вы, соединив круги и кружки между собой, СОЗДАЛИ ИЗ НИХ МАШИНУ ИЛИ любое другое ТЕХНИЧЕСКОЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЕ, то это говорит о вашей решительности и активности. Вы энергичный и волевой человек, и вам невмоготу сидеть сложа руки. Вы не любите подчиняться, вы с удовольствием берете на себя руководство другими людьми или работаете самостоятельно. Вы инициативный и пробивной человек.
- • Если вы соединили круги и кружки, создав из них и других фигур. ГЕОМЕТРИЧЕСКУЮ КОМПОЗИ¬ЦИЮ, то это говорит о том, что вы не любите проявлять инициативу, но если никто вокруг вас не захочет взять на себя роль лидера, то вы все-таки станете лидером. Вы неохотно руководите людьми, однако делаете это хорошо. Вы предпочитаете небольшие коллективы, где каждый отвечает только за себя.
- • Если вы соединили круги и кружки БЕСПОРЯДОЧ¬НЫМИ ЛИНИЯМИ, создав АБСТРАКТНУЮ КАР¬ИНУ, то это значит, что вы любите проявлять инициативу, однако окружающие к вам редко прислушиваются. Вероятно, это происходит потому, что вы слишком много говорите, и людям очень трудно вычленить зерна истины из плевел.
- • Если вы НЕ СОЕДИНИЛИ КРУГИ И КРУЖКИ МЕЖДУ СОБОЙ, то это говорит о том, что вы натура творческая, непоследовательная, вам не нравится подчиняться и, руководить, вы любите распоряжаться собой по своему усмотрению. Вы ненавидите режим и строгий распорядок, вам милее творческий беспорядок.
- • Если вы КАЖДЫЙ КРУГ И КРУЖОК РАЗРИСОВАЛИ ОТДЕЛЬНО, то это значит, что вы никогда не проявляете инициативы, но не потому, что вы пассивный человек. Просто вы не хотите никому отдавать свои идеи, предпочитая использовать их для собственной выгоды. Вы не командный человек, вам не нравится трудиться в коллективе.
- • Если к тому же вы РАЗРИСОВАЛИ КРУГИ УЗОРАМИ, то это говорит о вашем желании покрасоваться. Вы любите быть в центре внимания и всячески добиваетесь этого. Если вы СДЕЛАЛИ ИЗ КРУГОВ ЛИЦА ЛЮДЕЙ, то это показатель неординарности вашего мышления. Вы глубокий и интересный человек, однако окружающим вы кажетесь слишком легкомысленным.

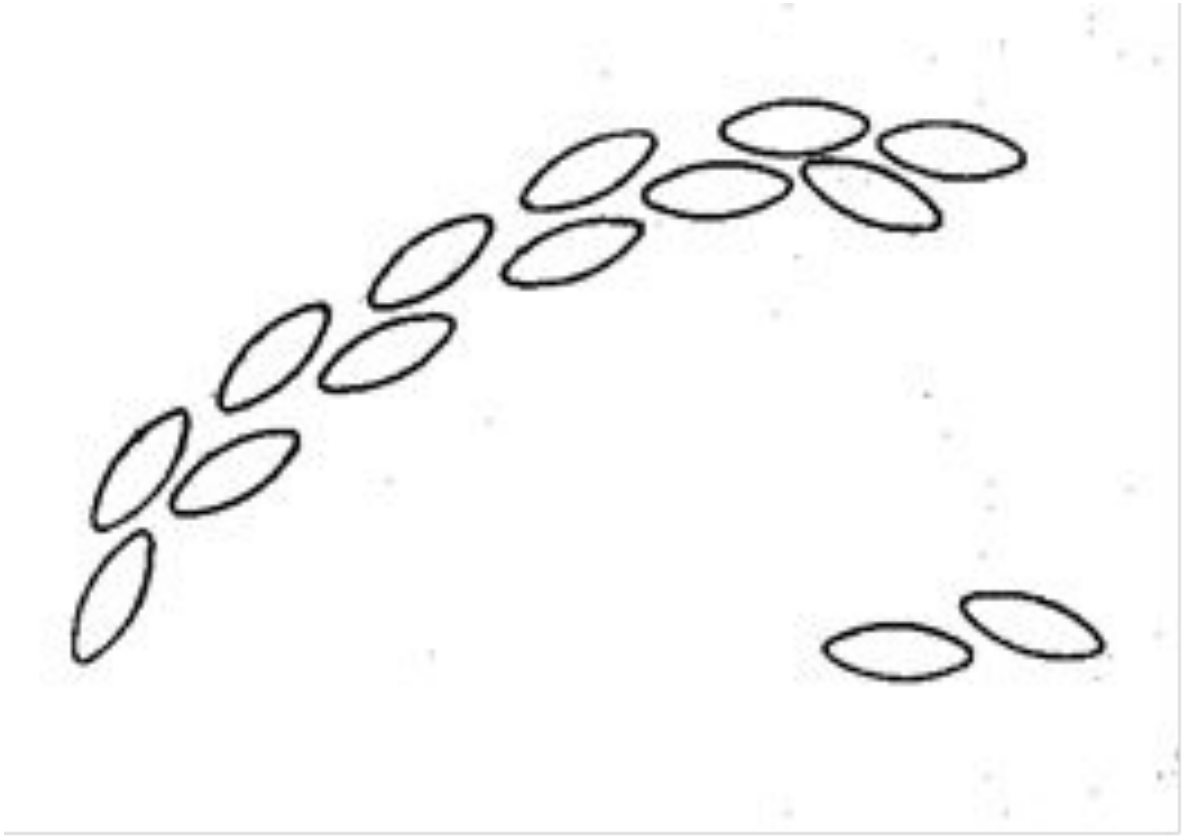
РЯДЫ КРУЖКОВ *ДОВЕРЧИВЫЙ ЛИ ВЫ ЧЕЛОВЕК*



На этом листе вы видите двенадцать кругов. Ваша задача - сделать из этих геометрических фигур законченный рисунок, придать разрозненным деталям целостность.

- Самое главное в этом тесте, на что вам следует обратить особое внимание, - это СТЕПЕНЬ ЗАКРАШЕННОСТИ КАЖДОГО КРУГА. Если в результате ваших усилий на картинке преобладают закрашенные круги, то есть ЧЕРНЫХ ПЯТЕН получилось больше, чем СВЕТЛЫХ МЕСТ, то это значит, что вы не слишком-то доверчивы. Вы осторожны, считаете, что лучше какое-то время вы-ждать, чтобы потом не разочароваться. Если же СВЕТЛОГО БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЧЕРНОГО, то это значит, что вы доверяете людям и считаете, что в мире больше добра, чем зла.

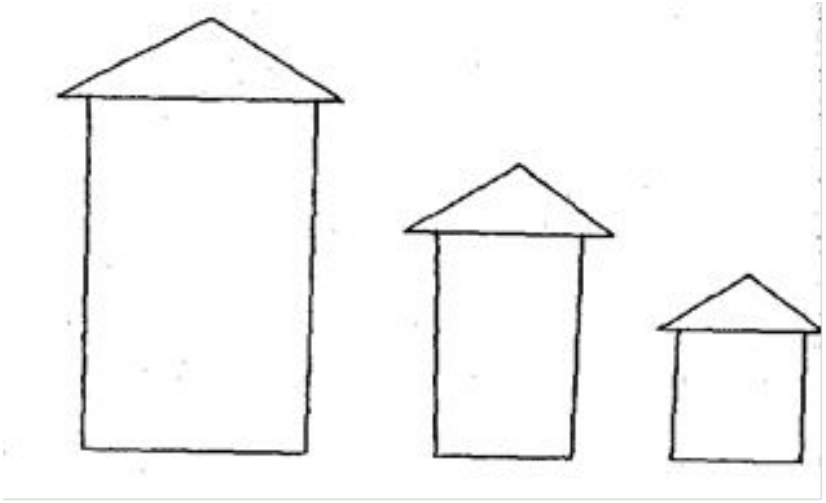
Перед вами цепочка овалов. На основе этой детали вам надо воссоздать всю картину, из одного фрагмента сотворить целое. Что вы нарисуете и чем дополните данный рисунок, зависит только от вас.



ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

- Тест удивительно прост и ясен, его легко трактовать, что бы вы ни нарисовали. Принцип такой: если вы СДЕЛАЛИ ЦЕПОЧКУ ОВАЛОВ ОСНОВОЙ СВОЕГО РИСУНКА, то это говорит о том, что вы обладаете логическим мышлением, вам ближе все конкретное, земное. Если же ЦЕПОЧКА ОВАЛОВ ЯВЛЯЕТСЯ НЕ ОСНОВНОЙ ДЕТАЛЬЮ ВАШЕГО РИСУНКА, а дополнительной, то это говорит о наличии у вас абстрактного мышления. Вы склонны к размышлениям на отвлеченные темы, любите все обобщать, тогда как конкретные детали зачастую вас раздражают.

ТРИ ДОМА



Посмотрите внимательно на эти три домика разного размера. Вам нужно дополнить картину, пририсовав к каждому дому по человеку. В результате ваших действий у вас должно получиться три дома и три человека. Все остальные детали остаются на ваше усмотрение.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

- Если вы НАРИСОВАЛИ ВОЗЛЕ КАЖДОГО ДОМИКА ЛЮДЕЙ ОДИНАКОВОГО РОСТА И ПРОПОРЦИЙ, то это говорит о том, что вы реально смотрите на жизнь и не склонны обольщаться. У вас нет иллюзий, вы твердо стоите на земле.
- Если СТЕПЕНЬ ВОЗРАСТАНИЯ БОГАТСТВА ДОМОВ (ОТ МАЛЕНЬКОГО К БОЛЬШОМУ) ВИДНА НЕВООРУЖЕННЫМ ГЛАЗОМ, то это говорит о вашем непомерном честолюбии и огромных амбициях. Вы мечтаете оказаться на самой высокой ступеньке иерархической лестницы, однако медленно идти к своей цели не желаете. Вам хочется перепрыгнуть через несколько ступеней и сразу оказаться на вершине. Этой нетерпеливостью вы зачастую сами себе и вредите.
- Если вы нарисовали ВОЗЛЕ ДОМОВ ЛЮДЕЙ РАЗНОГО РАЗМЕРА, то есть у большого дома поставили человека большого роста, у среднего домика – фигуру поменьше и у самого маленького домика — маленького человечка, то это выдает в вас творческую личность. Вы никогда не «заболеете» деньгами. Внешний лоск не имеет для вас большого значения

ГОБЕЛЕН

Этот своеобразный гобелен состоит из множества фигур разного размера и формы. Ваша задача - закрасить столько фигур, сколько вы сочтете нужным, чтобы получился законченный узор. Каким он будет, решать вам.

- Если вы закрасили ФИГУРЫ ПО КРАЯМ ГОБЕЛЕНА, оставив всю центральную часть светлой, то вас можно назвать «человеком себе на уме». Вы знаете, чего вы хотите от жизни, но никогда не показываете окружающим, о чем вы думаете и к чему стремитесь. Вы добиваетесь всего исподволь, постепенно и неукоснительно продвигаясь к своей цели.
- Если вы закрасили ФИГУРЫ ПО КРАЯМ и добавили яркое пятно ПОСРЕДИ ГОБЕЛЕНА, то вас нельзя назвать хорошим актером. Вам кажется, что окружающие не догадываются о ваших честолюбивых замыслах, но это не так. Все ваши мысли и чувства можно прочесть по вашему лицу.
- Если ваш гобелен получился РАВНОМЕРНО ПЕСТРЫМ, то можно предположить, что вы человек приветливый и дружелюбный, вам хочется нравиться людям, вы готовы прийти на помощь тем, кто в этом нуждается. Вы не любите конфликтовать с людьми и потому ради спокойствия и приличия можете несколько покривить душой, изобразить радость и удовольствие. Это невинное притворство, но не перегибайте палку, чтобы не превратиться в законченного лицедея.
- Если вы покрыли гобелен НЕСИММЕТРИЧНЫМИ УЗОРАМИ, то это говорит об оригинальности вашего мышления, о вашем стремлении выделиться из толпы. Вы не любите притворяться и всегда говорите правду в лицо людям. Однако если вы сочтете нужным что-то изобразить, то вы без труда это сделаете, так как в полной мере обладаете актерским талантом.
- Если вы постарались создать из фигурок ОСМЫСЛЕННУЮ КАРТИНУ, то это говорит о вашем стремлении всегда и везде сохранять свою независимость. Вы творческая личность, вы все время что-то играете, и не считаете это зазорным. Ваша игра никому не вредит, просто жить иначе вы не умеете.
- Если закрашены УГОЛКИ ГОБЕЛЕНА, то это говорит о вашей манерности, жеманстве. Вы желаете казаться лучше, чем есть на самом деле.
- Если вы просто ОБВЕЛИ ОДНУ ИЛИ НЕСКОЛЬКО ФИГУР не закрашивая их, то можно предположить что вы любите врать не только окружающим, но и себе самим. И чем больше фигур выделено таким образом, тем больше ваша склонность ко лжи. Если ОБВЕДЕНЫ ВСЕ ФИГУРЫ ГОБЕЛЕНА, то вы патологический врун.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Королева З. Говорящий рисунок: 100 графических тестов. Екатеринбург: У-Фактория, 2005. — 138 с. (Серия «Практика самопознания»)
2. Соколова Е.Т. Проективные методы исследования личности. М., Издательство Московского ун-та, 1980. 176с.
3. Огнева Н.Р., Симоненко Л.А. Основы социализации личности. Часть 1. Методическое пособие для педагогов и психологов к учебному курсу для 8-9 классов / Под ред. канд. пед. наук П.И. Горлова. – Томск: Изд – во НТЛ, 2007.