

**МДОБУ**

**«Детский сад № 91 комбинированного вида «Росинка» г. Орска»**

**ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ**

**«Модель воспитательно-образовательной работы по коммуникативному развитию дошкольников в рамках театрализованной деятельности»**



**Воспитатель: Абдрахманова Д.М**

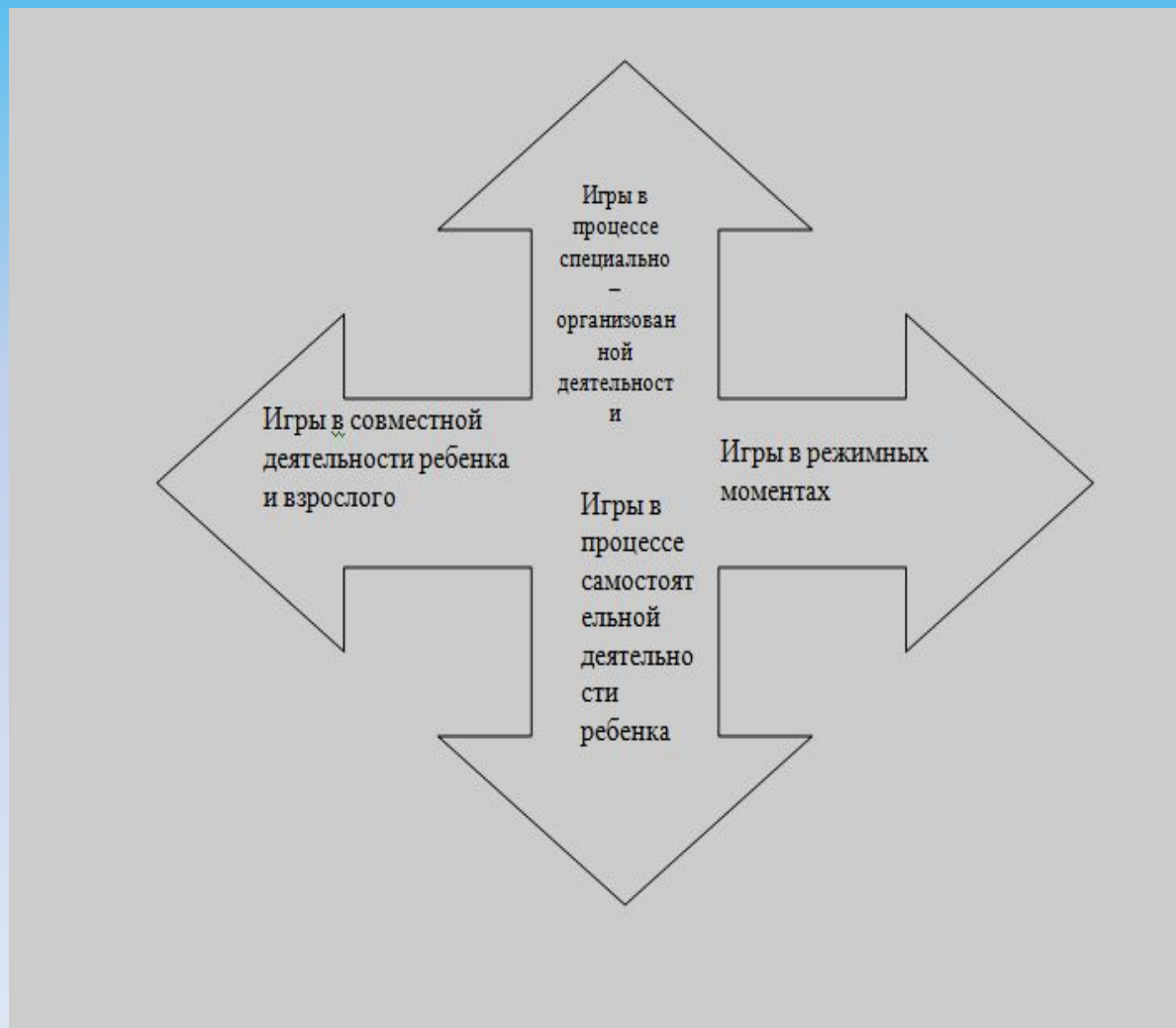
Я работаю в группе с детьми с ОНР, в результате чего ежедневно сталкиваюсь с проблемой развития коммуникации у дошкольников



Модель работы с детьми по  
развитию коммуникативных навыков  
в рамках театрализации, основу  
которой составляет игровая  
деятельность в условиях реализации  
ФГТ и апробации ФГОС



В период перехода на ФГТ и период апробации ФГОС является сложным, но его реализация необходима, поэтому свою работу построила по 4 формам взаимодействия с детьми



## Цель:

Развивать коммуникативные навыки у дошкольников с ОНР в рамках театрализованно- игровой деятельности в 4 формах взаимодействия с детьми

А так же поставила ряд задач, которые способствуют развитию коммуникативных навыков у дошкольников, вы можете просмотреть на слайде:

## РАЗВИТИЕ

- речи (монолог, диалог),
- психофизических способностей (мимика, пантомимика),
- психических процессов (восприятие, воображение, мышление, внимание, память),
- творческих способностей (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).



*Для реализации представленной модели  
были созданы специальные условия:*

- Создание развивающей среды;
- Осуществления грамотного планирования театрально-игровой деятельности;
- Наличие определенного времени в режиме дня;
- Умение правильно организовать игру;
- Определение показателей уровня развития детей (т. е. педагогический мониторинг театральной деятельности детей).



Одним из важных механизмов развития коммуникативных навыков у дошкольников является создание условий для осуществления совместной игровой деятельности воспитанников и педагогов в рамках единого игрового пространства



**Поэтому в своей группе, я создала  
театрализованный центр, в который входят  
следующие виды театра:**

Пальчиковый театр

Театр би-ба-бо

Театр игрушек. Используются любые  
обыкновенные игрушки, одинаковые по материалу  
(мягкие, резиновые игрушки).

Театр на фланелеграфе.

Театр из деревянных лопаток.

Театр из киндер-сюрпризов.

Театр из деревянных палочек.

Настольный театр.

Театр на дисках

Вязанный театр





# Виды театра

«Вязанный театр»



«Театр на деревянных лопатках»



## «Театр на дисках»



## «Театр на крышках»





## «Кукольный театр»



## «Театр марионеток»



## «Театр киндер-сюрпризов»



## «Театр на нагрудниках»





## «Петрушки»



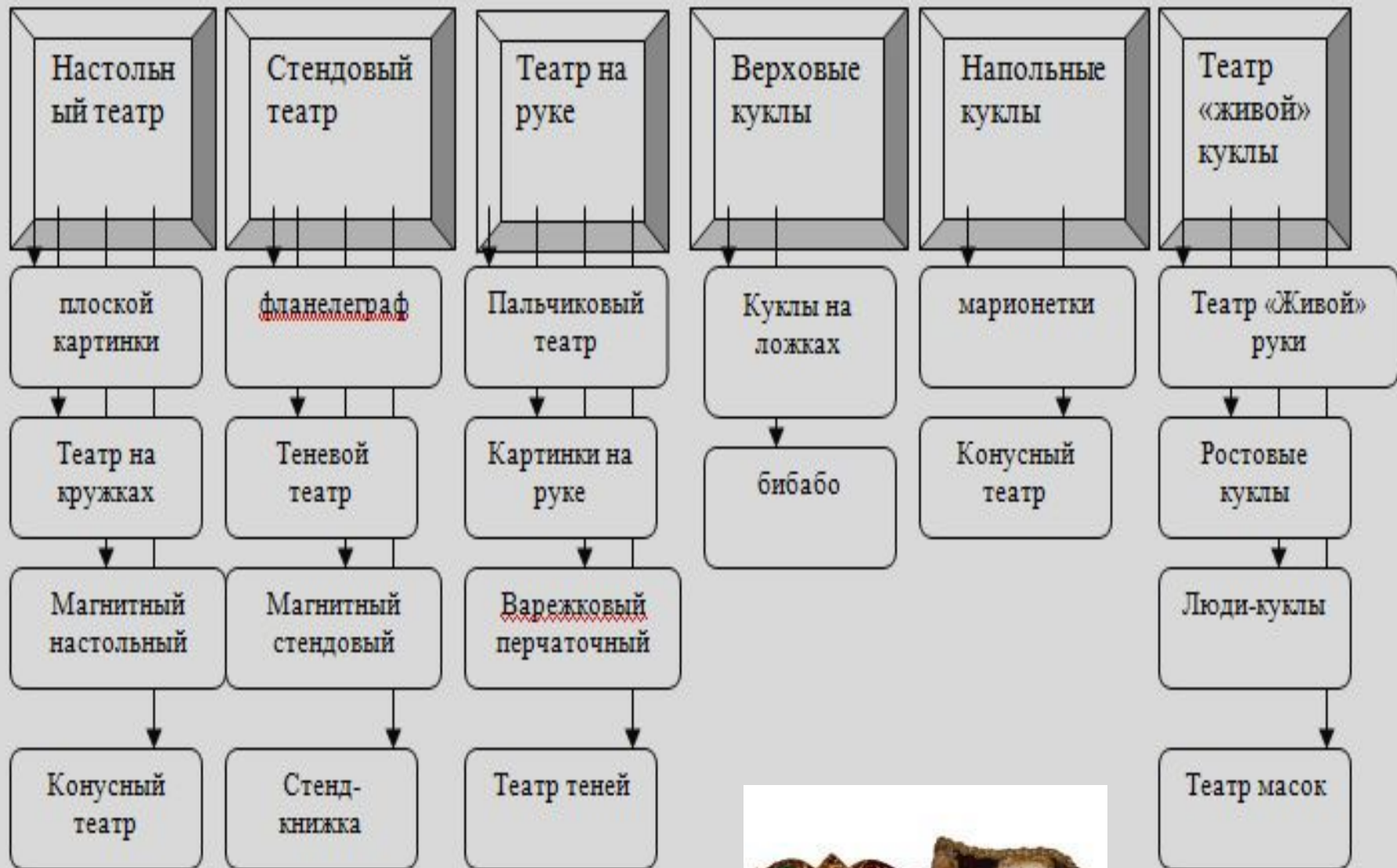
## «Театр масок-эмоций»



## «Пальчиковый театр»







# **Тренажер-Игрушку- «Забавные перчатки»**

## **Цель данного пособия :**

Побуждать детей к совместной деятельности с воспитателем и сверстниками через игру с

Тренажер- Игрушкой

## **Задачи:**

1. стимулировать речевую активность детей;
2. развивать пространственное восприятие;
3. развивать мелкую моторику рук;
4. обогащать воображение;
5. развивать тактильную чувствительность и координацию движений.





## Методы и приемы работы:

Методы и приемы обогащения и уточнения словаря

Методы и приемы активизации словаря

Методы и приемы развития  
слухового восприятия

Методы и приемы формирования правильного  
звукопроизношения

Метод и приемы, способствующие  
возникновению и поддержанию  
положительных эмоций у детей  
фона настроения

Методы и приемы, развивающие  
речи и навыки связной речи



# В различных играх (подвижных, дидактических)

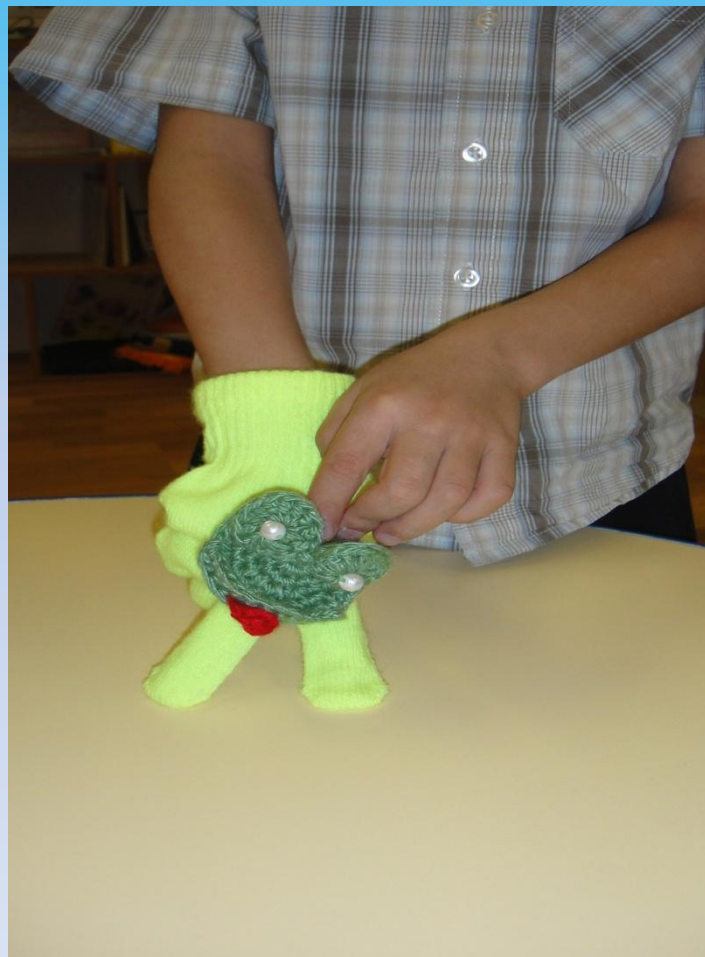


# С различными массажными ковриками

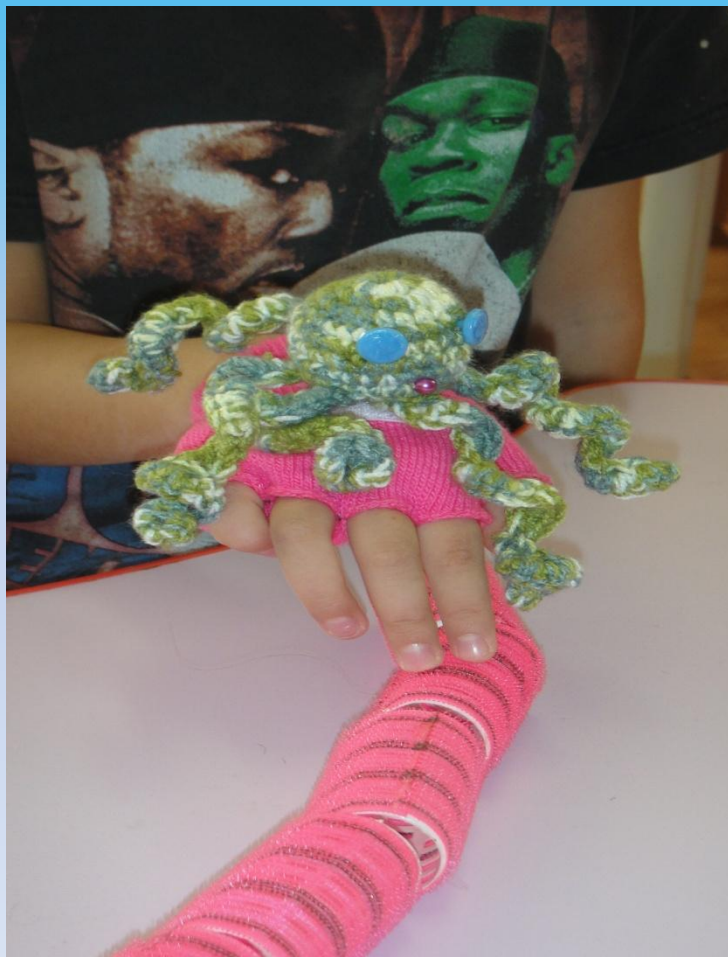




# При выполнении пальчиковых игр



# При выполнении ручных упражнений





# При обыгрывании знакомых сказок



# В самостоятельной игровой деятельности





Работа с использованием Тренажер-  
Игрушки «Забавные перчатки»  
обеспечивает развитие  
коммуникативной функции,  
совершенствование  
коммуникативно-речевых навыков и  
умений детей





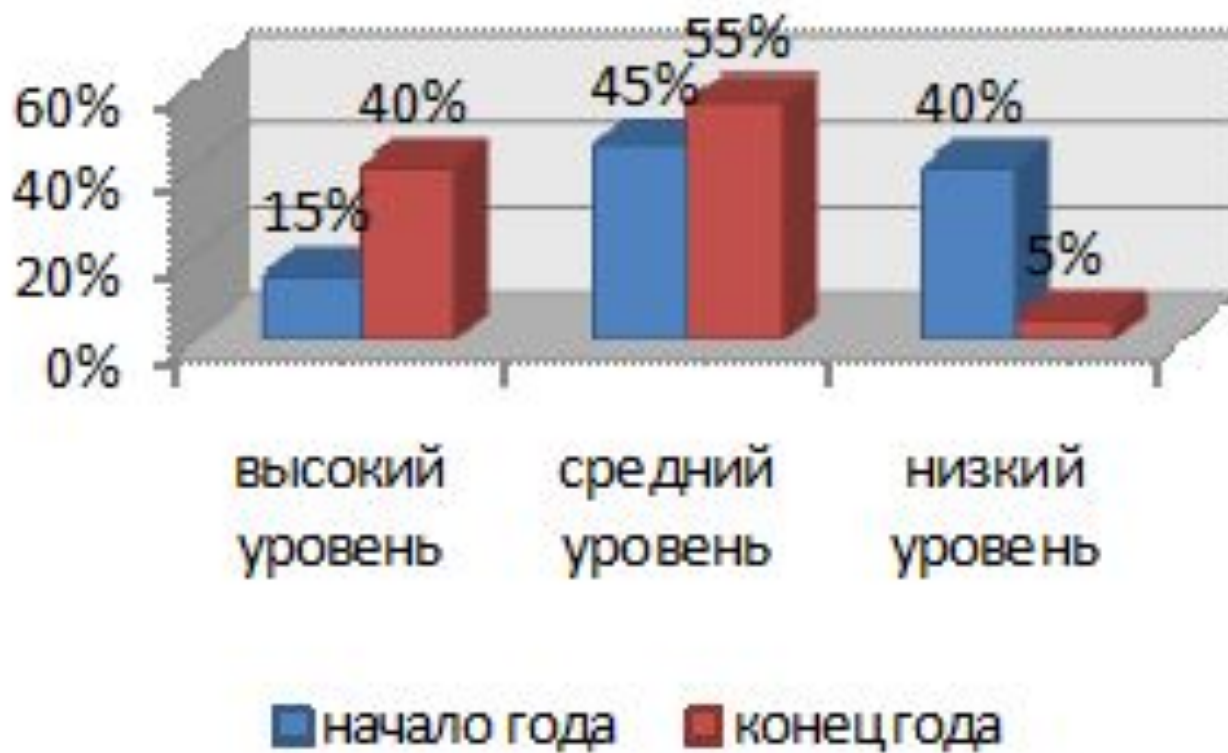
Новые информационные технологии  
(электронные презентации) такое  
обучение носит инновационный  
характер.



Таким образом, разработанная мною модель предполагает реализацию игр, проводимых во всех формах организации детей, помогает в развитии коммуникации детей в целом.

Для определения эффективности проведенной работы по развитию коммуникативной компетентности и театрально-игровой деятельности для детей старшего дошкольного возраста с ОНР использовала следующие стандартизированные методики: «Отражение чувств», «Зеркало настроений», «Интервью», «Этюдный тренажер» (мастерство актера)





Сравнительный анализ показал, что в результате спланированной и проведенной работы у детей повысились уровни сформированности коммуникативной и театрально-игровой деятельности. На 25 % увеличилось количество детей с высоким уровнем развития, на 10% увеличилось количество детей со средним уровнем, а с низким уменьшилось на 25%.





Из чего следует, что спланированная работа по театрализованной деятельности является эффективным средством развития коммуникативных способностей дошкольников.

Данный практический опыт с детьми и изучение методической литературы подтолкнули меня к данному выступлению на метод объединении воспитателей г. Орска и созданию публикации к Всероссийскому конкурсу «Мои методические разработки »



Проведенная нами работа по внедрению в процесс развития речи ребенка театрализованных игр оправдала себя.



Спасибо за внимание!!!

