

МДОБУ

«Детский сад № 91 комбинированного вида «Росинка» г. Орска»

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ

«Модель воспитательно-образовательной работы по коммуникативному развитию дошкольников в рамках театрализованной деятельности»



Воспитатель: Абдрахманова Д.М

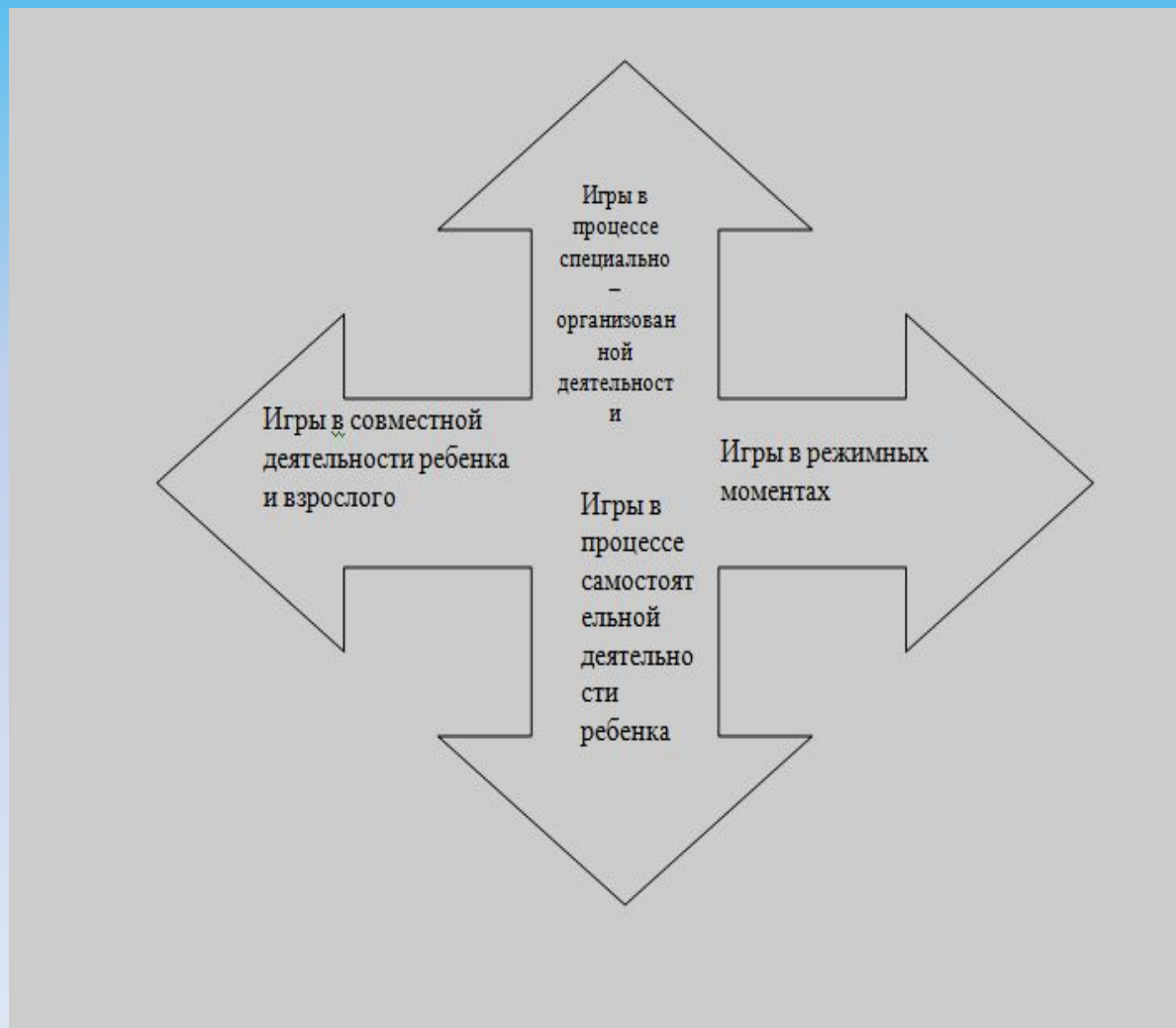
Я работаю в группе с детьми с ОНР, в результате чего ежедневно сталкиваюсь с проблемой развития коммуникации у дошкольников



Модель работы с детьми по
развитию коммуникативных навыков
в рамках театрализации, основу
которой составляет игровая
деятельность в условиях реализации
ФГТ и апробации ФГОС



В период перехода на ФГТ и период апробации ФГОС является сложным, но его реализация необходима, поэтому свою работу построила по 4 формам взаимодействия с детьми



Цель:

Развивать коммуникативные навыки у дошкольников с ОНР в рамках театрализованно- игровой деятельности в 4 формах взаимодействия с детьми

А так же поставила ряд задач, которые способствуют развитию коммуникативных навыков у дошкольников, вы можете посмотреть на слайде:

РАЗВИТИЕ

- речи (монолог, диалог),
- психофизических способностей (мимика, пантомимика),
- психических процессов (восприятие, воображение, мышление, внимание, память),
- творческих способностей (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).



*Для реализации представленной модели
были созданы специальные условия:*

- Создание развивающей среды;
- Осуществления грамотного планирования театрально-игровой деятельности;
- Наличие определенного времени в режиме дня;
- Умение правильно организовать игру;
- Определение показателей уровня развития детей (т. е. педагогический мониторинг театральной деятельности детей).



Одним из важных механизмов развития коммуникативных навыков у дошкольников является создание условий для осуществления совместной игровой деятельности воспитанников и педагогов в рамках единого игрового пространства



**Поэтому в своей группе, я создала
театрализованный центр, в который входят
следующие виды театра:**

Пальчиковый театр

Театр би-ба-бо

Театр игрушек. Используются любые
обыкновенные игрушки, одинаковые по материалу
(мягкие, резиновые игрушки).

Театр на фланелеграфе.

Театр из деревянных лопаток.

Театр из киндер-сюрпризов.

Театр из деревянных палочек.

Настольный театр.

Театр на дисках

Вязанный театр



Виды театра

«Вязанный театр»



«Театр на деревянных лопатках»



«Театр на дисках»



«Театр на крышках»



«Кукольный театр»



«Театр марионеток»



«Театр киндер-сюрпризов»



«Театр на нагрудниках»



«Петрушки»

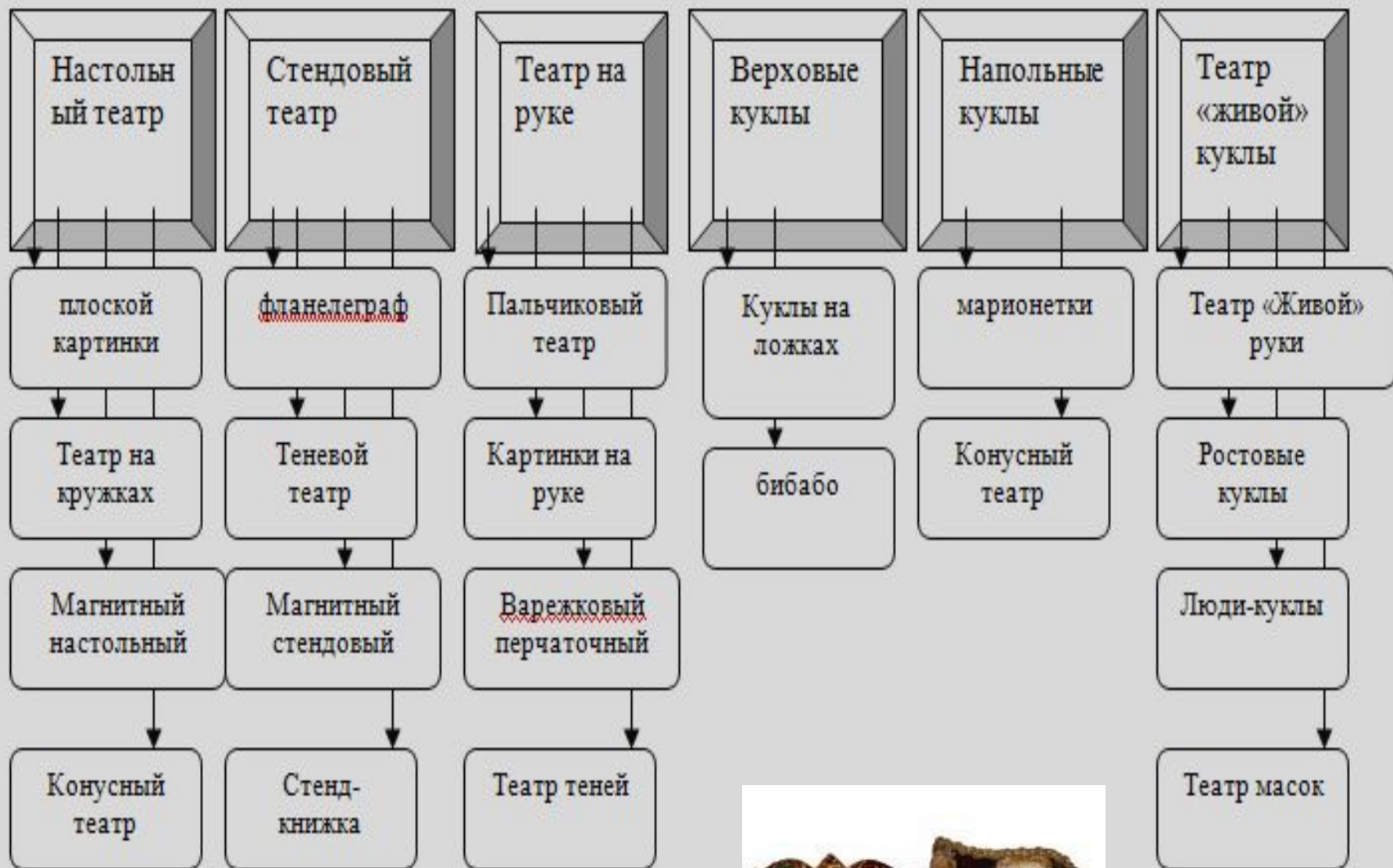


«Театр масок-эмоций»



«Пальчиковый театр»





Тренажер-Игрушку- «Забавные перчатки»

Цель данного пособия :

Побуждать детей к совместной деятельности с воспитателем и сверстниками через игру с

Тренажер- Игрушкой

Задачи:

1. стимулировать речевую активность детей;
2. развивать пространственное восприятие;
3. развивать мелкую моторику рук;
4. обогащать воображение;
5. развивать тактильную чувствительность и координацию движений.



Методы и приемы работы:

Методы и приемы обогащения и уточнения словаря

Методы и приемы активизации словаря

Методы и приемы развития
слухового восприятия

Методы и приемы формирования правильного
звукопроизношения

Метод и приемы, способствующие
возникновению и поддержанию
положительных эмоций у детей
фона настроения

Методы и приемы, развивающие
речи и навыки связной речи



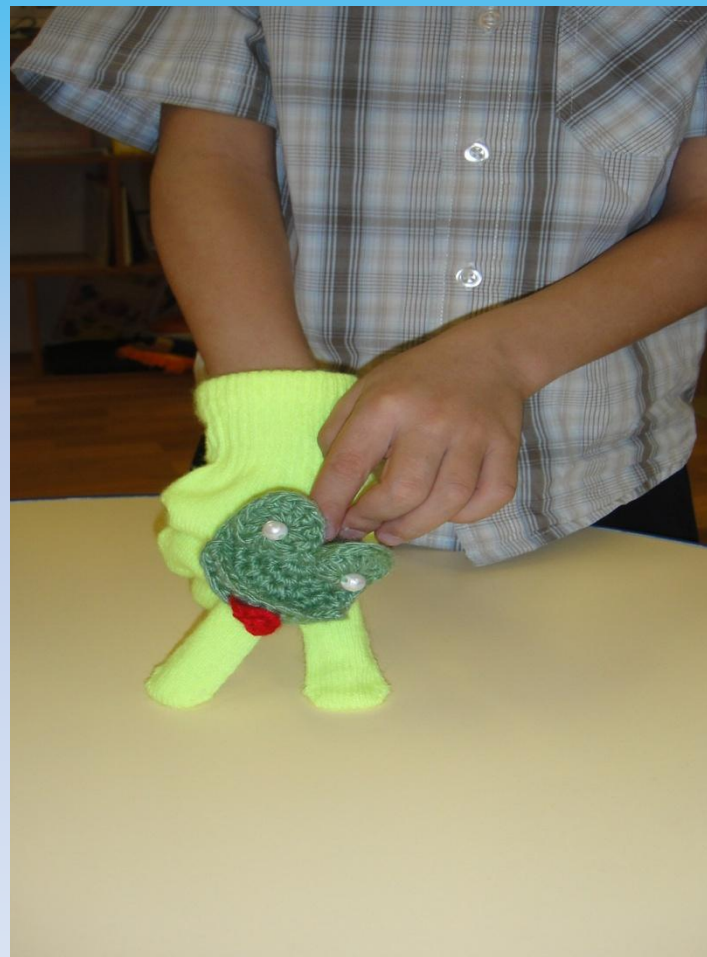
В различных играх (подвижных, дидактических)



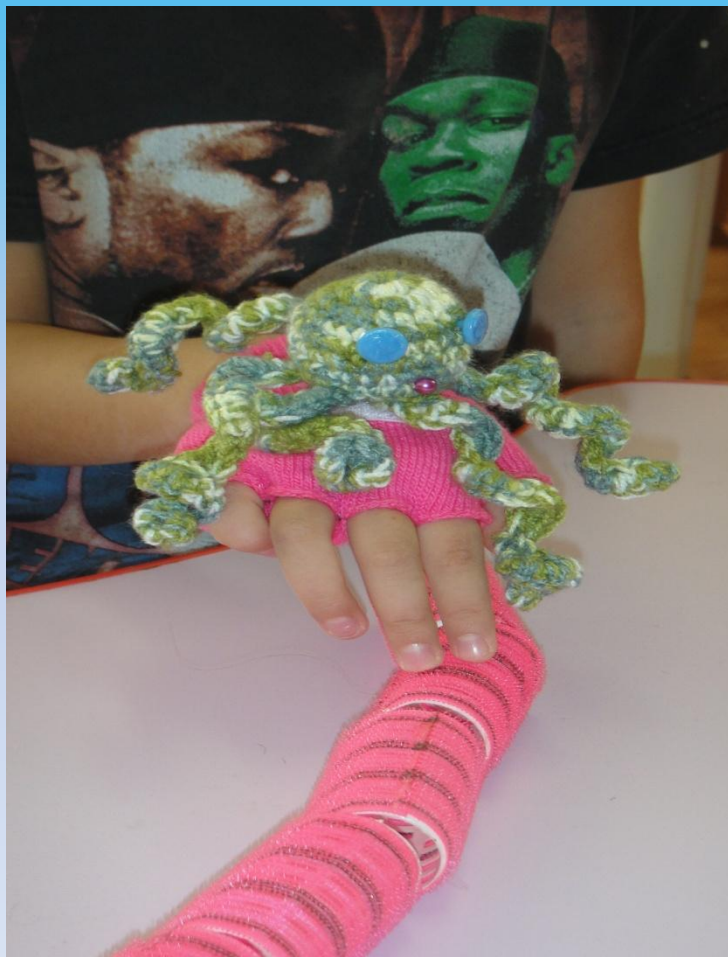
С различными массажными ковриками



При выполнении пальчиковых игр



При выполнении ручных упражнений



При обыгрывании знакомых сказок



В самостоятельной игровой деятельности



Работа с использованием Тренажер-
Игрушки «Забавные перчатки»
обеспечивает развитие
коммуникативной функции,
совершенствование
коммуникативно-речевых навыков и
умений детей



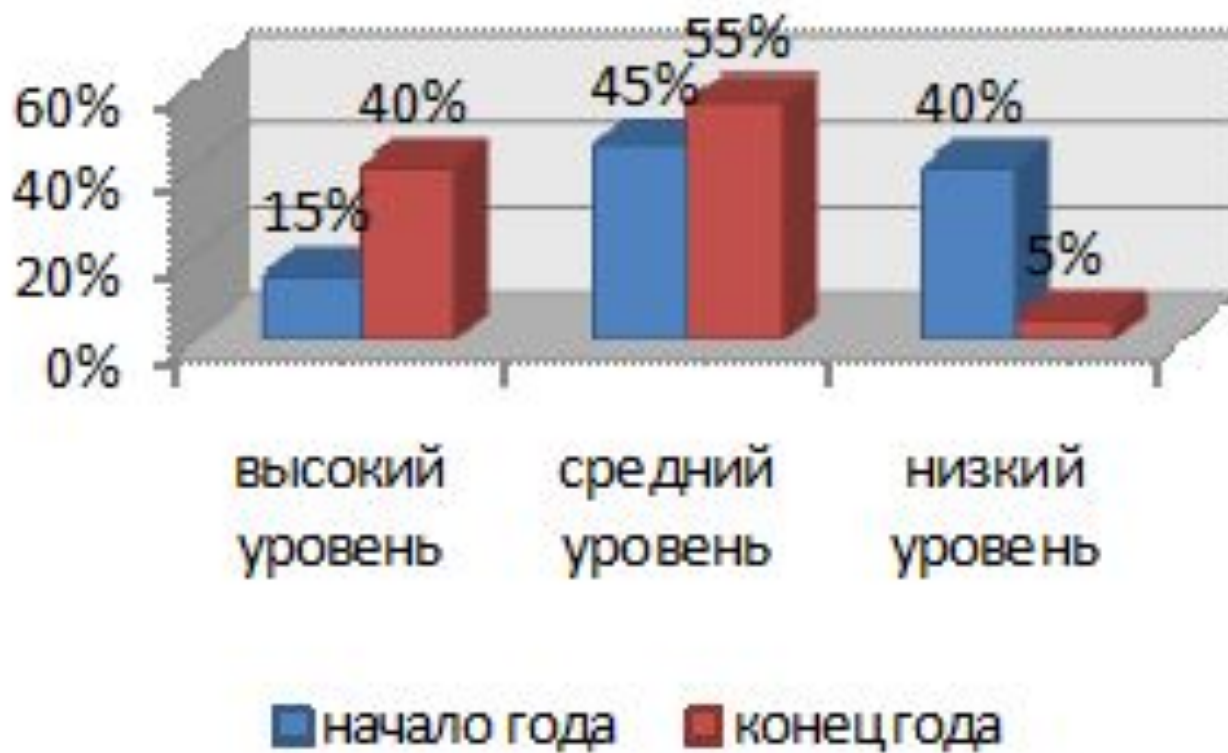
Новые информационные технологии
(электронные презентации) такое
обучение носит инновационный
характер.



Таким образом, разработанная мною модель предполагает реализацию игр, проводимых во всех формах организации детей, помогает в развитии коммуникации детей в целом.

Для определения эффективности проведенной работы по развитию коммуникативной компетентности и театрально-игровой деятельности для детей старшего дошкольного возраста с ОНР использовала следующие стандартизированные методики: «Отражение чувств», «Зеркало настроений», «Интервью», «Этюдный тренажер» (мастерство актера)





Сравнительный анализ показал, что в результате спланированной и проведенной работы у детей повысились уровни сформированности коммуникативной и театрально-игровой деятельности. На 25 % увеличилось количество детей с высоким уровнем развития, на 10% увеличилось количество детей со средним уровнем, а с низким уменьшилось на 25%.





Из чего следует, что спланированная работа по театрализованной деятельности является эффективным средством развития коммуникативных способностей дошкольников.

Данный практический опыт с детьми и изучение методической литературы подтолкнули меня к данному выступлению на метод объединении воспитателей г. Орска и созданию публикации к Всероссийскому конкурсу «Мои методические разработки »



Проведенная нами работа по внедрению в процесс развития речи ребенка театрализованных игр оправдала себя.



Спасибо за внимание!!!

