

# **Моделирование проблемных ситуаций на уроках в начальной школе**

Семинар-практикум

Заместитель директора по учебной работе  
МБОУ Лукояновская СОШ № 1  
М.Б. Казакова

«Ребенок не хочет брать готовые знания и будет избегать того, кто силой вдабливает их ему в голову. Но зато он охотно пойдет за своим наставником искать эти же самые знания и овладевать ими.»

*Шалва Амонашвили*

# **Проблемно- диалогическое обучение –**

это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний  
Учениками посредством специально организованного учителем диалога.

# «Проблемно-

- Постановка учебной проблемы
  - этап формулирования темы урока или вопроса для исследования
- Поиск решения
  - этап формулирования нового знания

Осуществляют ученики в ходе диалога

**диалогическое»**

- Виды диалога
  - побуждающий
  - подводящий

# Подводящий диалог

- Постановка проблемы
  - Учитель пошагово подводит учеников к формулированию темы
- Поиск решения
  - Выстраивает логическую цепочку умозаключений, ведущих к новому знанию

Подводящий диалог представляет собой **систему вопросов и заданий**, которая активизирует и, соответственно, развивает логическое мышление учеников.

## Побуждающий диалог

- Постановка проблемы
  - Ученики осознают противоречие, заложенное в проблемной ситуации, и формулируют проблему
- Поиск решения
  - Учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок

Побуждающий диалог состоит **из отдельных стимулирующих реплик**, которые помогают ученику работать по-настоящему творчески.

# Побуждающий диалог

- Формулирование учебной проблемы
- Осознание учениками противоречия
- Специальные вопросы
- Прием создания проблемной ситуации

Проблемная ситуация




# Проблемная ситуация

—

это средство организации проблемного обучения, начальный момент мышления, вызывающий познавательную потребность учения и создающий внутренние условия для активного усвоения новых знаний и способов деятельности.


# Основные приемы создания проблемной ситуации

I. Одновременно предъявить противоречивые факты, теории, мнения.




- Побуждение к осознанию противоречия
  - Что Вас удивило? Что интересного заметили? Какие факты налицо?
- Побуждение к формулированию проблемы
  - Выбрать подходящее: ...

2. Столкнуть мнения учеников вопросом или практическим заданием на новый материал.



- **Побуждение к осознанию противоречия**
  - Вопрос (задание) был один? А сколько в классе мнений? Почему так получилось?
- **Побуждение к формулированию проблемы**

3. Дать практическое задание, не выполнимое вообще.



- **Побуждение к осознанию противоречия**
  - Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение?
- **Побуждение к формулированию проблемы**

4. *Шаг 1.* Обнажить житейское представление учащихся вопросом или практическим заданием «на ошибку»

*Шаг 2.* Предъявить научный факт сообщением, экспериментом, наглядностью.

- **Побуждение к осознанию противоречия**
  - Вы сначала как думали? А как на самом деле?
- **Побуждение к формулированию проблемы**
  - Какой возникает вопрос?

5. Дать практическое задание, не сходное с предыдущим.

- **Побуждение к осознанию противоречия**
  - Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущее?
- **Побуждение к формулированию проблемы**
  - Какая будет тема урока?

6. *Шаг 1.* Дать практическое задание, сходное с предыдущим.

*Шаг 2.* Доказать, что задание учениками не выполнено.



- **Побуждение к осознанию противоречия**

- Что вы хотели сделать? Какие знания применили? Задание выполнено? Почему так получилось?

- **Побуждение к формулированию проблемы**

# Практикум

**1. Учимся создавать проблемные ситуации.**

**2. Делаем выводы.**



Ïàðíàíçèè èç Ðíìàøéíàà.avi

## Задача учителя –

- ✓ находить,
- ✓ конструировать полезные для познавательного процесса противоречия,
- ✓ привлекать школьников к их обсуждению и решению.

**•Проблемно-  
•диалогическое  
•обучение**

**•развивает у**

**•учащихся:**

**•умственные способности**

**•самостоятельность**

**•креативное мышление**





## Ситуация успеха

Качественная оценка

- «самый сообразительный»,
- «самый догадливый»,
- «самый умный на сегодняшнем уроке»



Очень часто делают «открытие» при изучении нового материала дети с нестандартным мышлением, не отличающиеся дисциплинированностью и далеко не «отличники».

## Типы ситуаций

Не могу!

Дается практическое задание не выполнимое вообще

Несоответствие

Дается задание, где надо использовать знания в новой ситуации

Конфликт

Ситуация рассматривающая противоположности

Неожиданность

Вызывает удивление, необычностью, парадоксальностью

Неопределённость

Неоднозначные решения в виду недостатка (лишних) данных

Выбор

Дается ряд готовых решений. Выбери правильное.

Ошибка!

Задания с заведомо допущенной ошибкой

«Проблемное обучение строится  
в зависимости от того, насколько  
это допускает проблемный  
материал.»

И. Я. Лернер

# Литература

1. Будзинаускене А.А. Использование современных педагогических технологий в процессе обучения.- журнал «Начальная школа плюс до и после» , 12/2006.
2. Виноградова Н.Ф. Создание проблемных ситуаций и обсуждение гипотез. Методические рекомендации. – М.: Вентана-Граф, 2002.
3. Ильницкая С. Пути создания проблемных ситуаций. – М.: Знания, 1985.
4. Мельникова Е. Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. – М., 2002.
5. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1999.
6. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как её создать: книга для учителя - М: Просвещение. 1991. - 176 с. <http://www.twirpx.com/file/125032/>
7. Гин Анатолий. Зоопарк творческих задач <http://www.trizway.com/art/opentask/155.html>.
8. Гин Анатолий. Приемы педагогической техники <http://www.trizway.com/art/book/42.html>
9. Гин Анатолий. Требования к условию открытой учебной задачи <http://www.trizway.com/art/opentask/12.html>.

# Рефлексия занятия

1. Что сегодня было актуально для Вас лично?
2. Какие моменты особенно запомнились? Почему?
3. Что будете использовать в своей работе?

# Итоги семинара-практикума

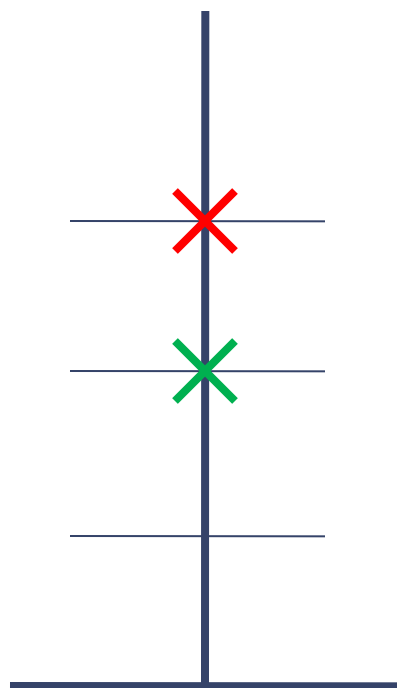
## «Волшебные линеечки»

Я нахожусь  
на уровне

высокий

средний

низкий



## «Мое настроение»



**Улыбнитесь!  
Все будет  
хорошо!**



áããîîòèè.mpeg