

Моделирование проблемных ситуаций на уроках в начальной школе

Семинар-практикум

Заместитель директора по учебной работе
МБОУ Лукояновская СОШ № 1
М.Б. Казакова

«Ребенок не хочет брать готовые знания и будет избегать того, кто силой вдабливает их ему в голову. Но зато он охотно пойдет за своим наставником искать эти же самые знания и овладевать ими.»

Шалва Амонашвили

Проблемно-диалогическое обучение –

это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний
Учениками посредством специально организованного учителем диалога.

«Проблемно-

- Постановка учебной проблемы
 - этап формулирования темы урока или вопроса для исследования
- Поиск решения
 - этап формулирования нового знания

Осуществляют ученики в ходе диалога

диалогическое»

- Виды диалога
 - побуждающий
 - подводящий

Подводящий диалог

- Постановка проблемы
 - Учитель пошагово подводит учеников к формулированию темы
- Поиск решения
 - Выстраивает логическую цепочку умозаключений, ведущих к новому знанию

Подводящий диалог представляет собой **систему вопросов и заданий**, которая активизирует и, соответственно, развивает логическое мышление учеников.

Побуждающий диалог

- Постановка проблемы
 - Ученики осознают противоречие, заложенное в проблемной ситуации, и формулируют проблему
- Поиск решения
 - Учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок

Побуждающий диалог состоит **из отдельных стимулирующих реплик**, которые помогают ученику работать по-настоящему творчески.

Побуждающий диалог

- Формулирование учебной проблемы
- Осознание учениками противоречия
- Специальные вопросы
- Прием создания проблемной ситуации

Проблемная ситуация


Проблемная ситуация

—

это средство организации проблемного обучения, начальный момент мышления, вызывающий познавательную потребность учения и создающий внутренние условия для активного усвоения новых знаний и способов деятельности.


Основные приемы создания проблемной ситуации

I. Одновременно предъявить противоречивые факты, теории, мнения.




- **Побуждение к осознанию противоречия**
 - Что Вас удивило? Что интересного заметили? Какие факты налицо?
- **Побуждение к формулированию проблемы**
 - **Выбрать подходящее: ...**

2. Столкнуть мнения учеников вопросом или практическим заданием на новый материал.



- **Побуждение к осознанию противоречия**
 - Вопрос (задание) был один? А сколько в классе мнений? Почему так получилось?
- **Побуждение к формулированию проблемы**


3. Дать практическое задание, не выполнимое вообще.



- **Побуждение к осознанию противоречия**
 - Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение?
- **Побуждение к формулированию проблемы**


4. *Шаг 1.* Обнажить житейское представление учащихся вопросом или практическим заданием «на ошибку»

Шаг 2. Предъявить научный факт сообщением, экспериментом, наглядностью.



- **Побуждение к осознанию противоречия**
 - Вы сначала как думали? А как на самом деле?
- **Побуждение к формулированию проблемы**
 - Какой возникает вопрос?

5. Дать практическое задание, не сходное с предыдущим.



- **Побуждение к осознанию противоречия**
 - Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущее?
- **Побуждение к формулированию проблемы**
 - Какая будет тема урока?

6. *Шаг 1.* Дать практическое задание, сходное с предыдущим.

Шаг 2. Доказать, что задание учениками не выполнено.



- **Побуждение к осознанию противоречия**

- Что вы хотели сделать? Какие знания применили? Задание выполнено? Почему так получилось?

- **Побуждение к формулированию проблемы**

Практикум

1. Учимся создавать проблемные ситуации.

2. Делаем выводы.



Задача учителя –

- ✓ находить,
- ✓ конструировать полезные для познавательного процесса противоречия,
- ✓ привлекать школьников к их обсуждению и решению.

**•Проблемно-
•диалогическое
•обучение**

•развивает у

•учащихся:

•умственные способности

•самостоятельность

•креативное мышление



Ситуация успеха

Качественная оценка

- «самый сообразительный»,
- «самый догадливый»,
- «самый умный на сегодняшнем уроке»



Очень часто делают «открытие» при изучении нового материала дети с нестандартным мышлением, не отличающиеся дисциплинированностью и далеко не «отличники».

Типы ситуаций

Не могу!

Дается практическое задание не выполнимое вообще

Несоответствие

Дается задание, где надо использовать знания в новой ситуации

Конфликт

Ситуация рассматривающая противоположности

Неожиданность

Вызывает удивление, необычностью, парадоксальностью

Неопределённость

Неоднозначные решения в виду недостатка (лишних) данных

Выбор

Дается ряд готовых решений. Выбери правильное.

Ошибка!

Задания с заведомо допущенной ошибкой

«Проблемное обучение строится в зависимости от того, насколько это допускает проблемный материал.»

И. Я. Лернер

Литература

1. Будзинаускене А.А. Использование современных педагогических технологий в процессе обучения.- журнал «Начальная школа плюс до и после» , 12/2006.
2. Виноградова Н.Ф. Создание проблемных ситуаций и обсуждение гипотез. Методические рекомендации. – М.: Вентана-Граф, 2002.
3. Ильницкая С. Пути создания проблемных ситуаций. – М.: Знания, 1985.
4. Мельникова Е. Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. – М., 2002.
5. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1999.
6. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как её создать: книга для учителя - М: Просвещение. 1991. - 176 с. <http://www.twirpx.com/file/125032/>
7. Гин Анатолий. Зоопарк творческих задач <http://www.trizway.com/art/opentask/155.html>.
8. Гин Анатолий. Приемы педагогической техники <http://www.trizway.com/art/book/42.html>
9. Гин Анатолий. Требования к условию открытой учебной задачи <http://www.trizway.com/art/opentask/12.html>.

Рефлексия занятия

1. Что сегодня было актуально для Вас лично?
2. Какие моменты особенно запомнились? Почему?
3. Что будете использовать в своей работе?

Итоги семинара-практикума

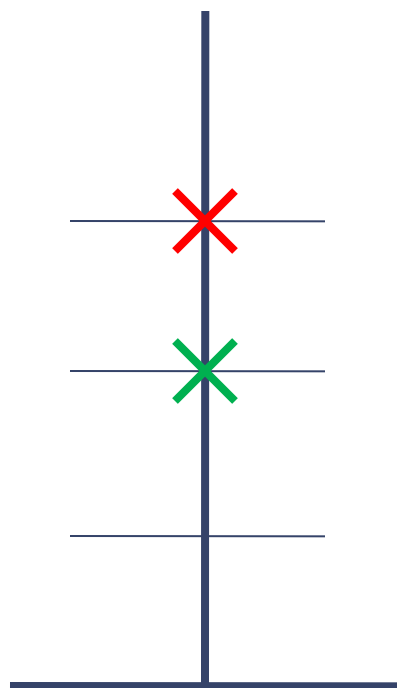
«Волшебные линеечки»

Я нахожусь
на уровне

высокий

средний

низкий



«Мое настроение»



**Улыбнитесь!
Все будет
хорошо!**



áããîîòèè.mpeg