

*\* Педагогическая  
этика в работе*

*\* с обучающимися*

# *Педагогическая этика*

*— это гармония нравственных чувств, сознания и поведения учителя, которые целостно проявляются в его культуре общения с учениками, с другими людьми, в педагогическом такте учителя.*



# Педагогический такт

- \* Такт – чувство меры, создающее умение вести себя приличным, подобающим образом (словарь С.И. Ожегова)
- \* Педагогический такт – принцип меры, который педагог должен соблюдать в процессе общения;
- \* Педагогический такт определяется педагогическим мастерством, опытом, уровнем культуры и личностными качествами педагога; выражается в умении найти оптимальные меры воздействия в любых ситуациях (в том числе и в конфликтных), не унижая достоинства человека и не вызывая у него подобную же реакцию;





# Личность учителя



- ➔ Эмоциональность
- ➔ Выразительность речи
- ➔ Творческое начало личности
- ➔ Организаторские способности
- ➔ Чувство юмора
- ➔ Настойчивость,  
дисциплинированность

# Личность учителя определяется

Что он  
знает!

Как он  
развивается!

Что он  
ценит!

Что и  
как он создает!

С кем он  
общается!

Каковы его  
эстетические  
потребности

# Эмпатия ...

... эмоциональное понимание, эмоциональное включение в чувствование другого человека или сопереживание другому человеку.







## **Технология педагогической оценки поведения и поступков детей**

Педагогическая оценка поведения и поступков детей является средством ориентации ребенка среди множества ценностей и антиценностей.

**Основные принципы педагогического оценивания:**  
недопустимость сравнения ребенка с другим ребенком, признание неприкосновенности и автономности личности и т.д.



# Педагогическое требование-

предъявление требований к выполнению определённых норм поведения, правил, законов, традиций, принятых в обществе и его группах.

Требование выражается:

как совокупность правил общественного поведения; как конкретное указание о выполнении какого – либо действия; как просьба, совет.



## Педагогическое требование

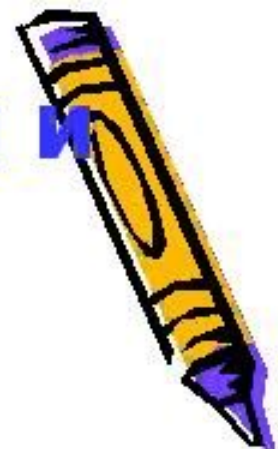
- Педагогическое требование должно не только опережать развитие личности, но и переходить в требования воспитанника к самому себе.
- Оно может выступать перед учеником как конкретная реальная задача, которую ему надлежит выполнить в процессе той или иной деятельности.
- Требование может вскрывать внутренние противоречия педагогического процесса, фиксировать недостатки в поведении, деятельности и общении учащихся и тем самым побуждать их к дальнейшему росту и развитию.

## Модели общения педагога и учащегося:

- ▶ Диктаторская модель "Монблан "
- ▶ Модель "Китайская стена "
- ▶ Модель дифференцированного внимания "Локатор"
- ▶ Монорефлексивная модель "Тетерев"
- ▶ Модель гиперрефлексивная
- ▶ Модель гибкого реагирования "Робот"
- ▶ Авторитарная модель "Я сам"
- ▶ Модель активного взаимодействия "Союз"



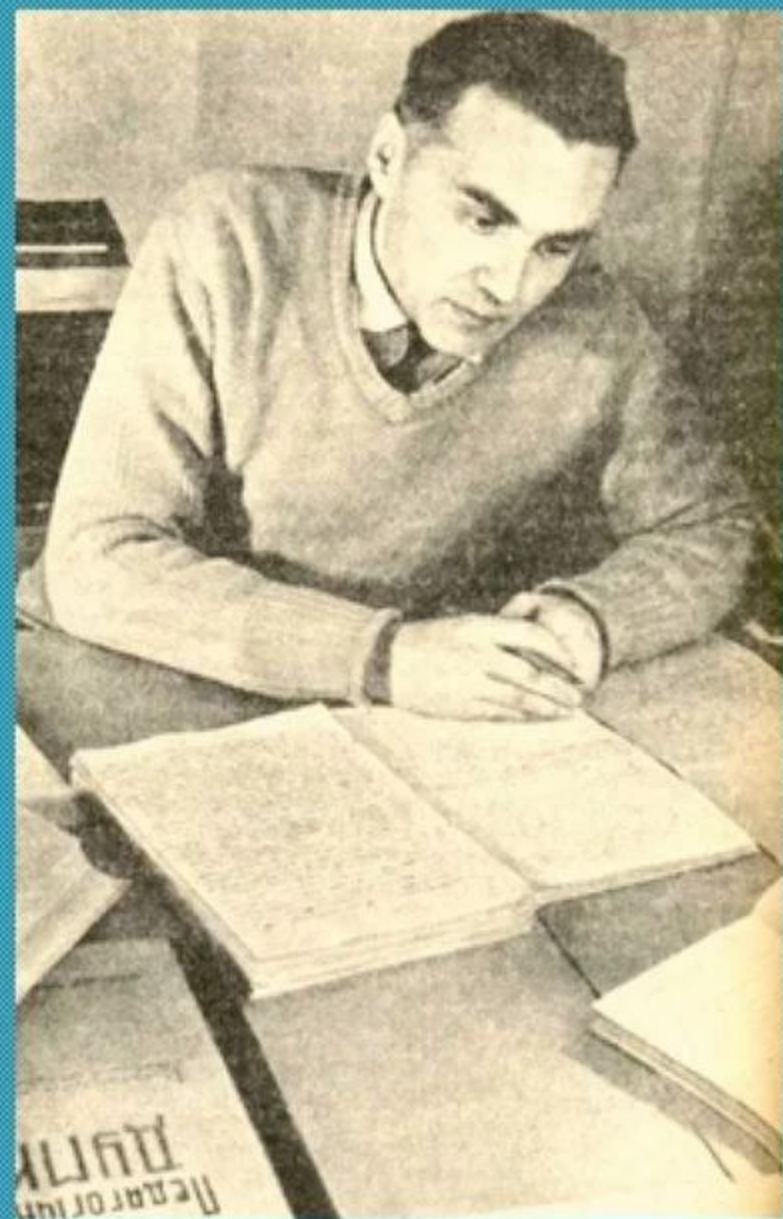
# Правила взаимодействия и способы установления контактов с семьей:



- **Действия и мероприятия, направленные на укрепление и повышение авторитета родителей.**
- **Повышение уровня их педагогической культуры и активности в воспитании.**
- **Педагогический такт, недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.**
- **Ориентация на успешное развитие личности.**







*Самый лучший учитель  
для ребенка тот, кто  
духовно общаясь с ним  
забывает, что тот он  
учитель, и видит в  
своем ученике друга,  
единомышленника.  
Такой учитель знает самые  
сокровенные уголки сердца  
своего воспитанника.*

*В.А. Сухомлинский*