

** Педагогическая
этика в работе*

** с обучающимися*

Педагогическая этика

— это гармония нравственных чувств, сознания и поведения учителя, которые целостно проявляются в его культуре общения с учениками, с другими людьми, в педагогическом такте учителя.



Педагогический такт

- * Такт – чувство меры, создающее умение вести себя приличным, подобающим образом (словарь С.И. Ожегова)
- * Педагогический такт – принцип меры, который педагог должен соблюдать в процессе общения;
- * Педагогический такт определяется педагогическим мастерством, опытом, уровнем культуры и личностными качествами педагога; выражается в умении найти оптимальные меры воздействия в любых ситуациях (в том числе и в конфликтных), не унижая достоинства человека и не вызывая у него подобную же реакцию;



Личность учителя



- ➔ Эмоциональность
- ➔ Выразительность речи
- ➔ Творческое начало личности
- ➔ Организаторские способности
- ➔ Чувство юмора
- ➔ Настойчивость,
дисциплинированность

Личность учителя определяется

Что он
знает!

Как он
развивается!

Что он
ценит!

Что и
как он создает!

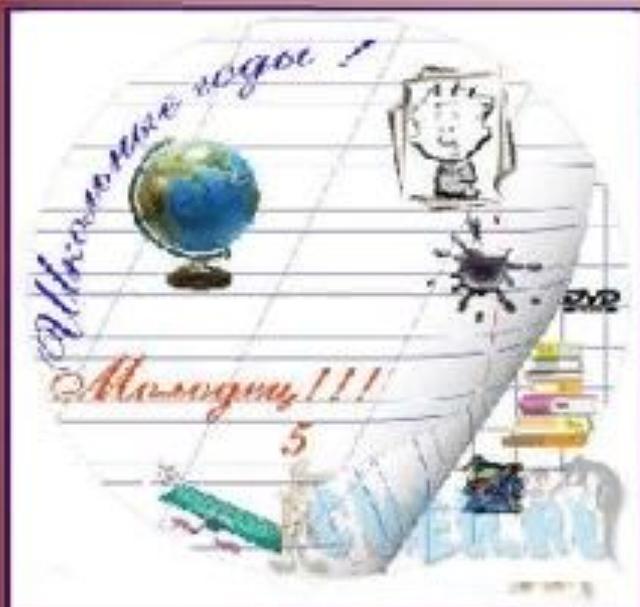
С кем он
общается!

Каковы его
эстетические
потребности

Эмпатия ...

... эмоциональное
понимание,
эмоциональное
включение в
чувствование
другого человека
или сопереживание
другому человеку.





Технология педагогической оценки поведения и поступков детей

Педагогическая оценка поведения и поступков детей является средством ориентации ребенка среди множества ценностей и антиценностей.

Основные принципы педагогического оценивания:

- недопустимость сравнения ребенка с другим ребенком,
- признание неприкосновенности и автономности личности и т.д.



Педагогическое требование-

предъявление требований к выполнению определённых норм поведения, правил, законов, традиций, принятых в обществе и его группах.

Требование выражается:

как совокупность правил общественного поведения; как конкретное указание о выполнении какого – либо действия; как просьба, совет.

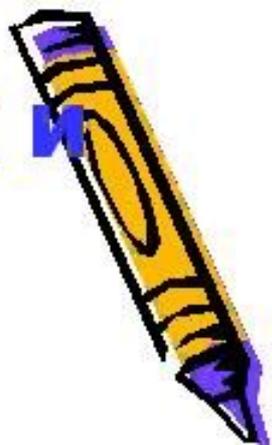
Педагогическое требование

- Педагогическое требование должно не только опережать развитие личности, но и переходить в требования воспитанника к самому себе.
- Оно может выступать перед учеником как конкретная реальная задача, которую ему надлежит выполнить в процессе той или иной деятельности.
- Требование может вскрывать внутренние противоречия педагогического процесса, фиксировать недостатки в поведении, деятельности и общении учащихся и тем самым побуждать их к дальнейшему росту и развитию.

Модели общения педагога и учащегося:

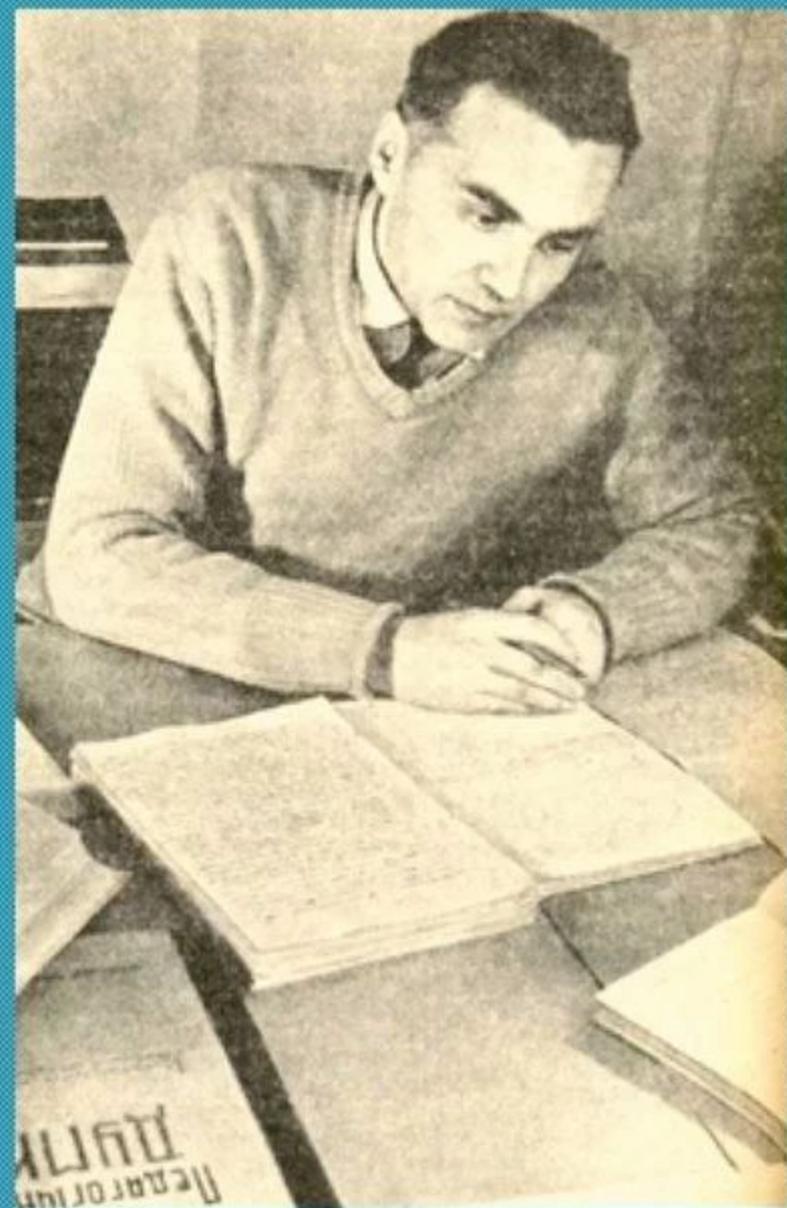
- ▶ Диктаторская модель "Монблан "
- ▶ Модель "Китайская стена "
- ▶ Модель дифференцированного внимания "Локатор"
- ▶ Монорефлексивная модель "Тетерев"
- ▶ Модель гиперрефлексивная
- ▶ Модель гибкого реагирования "Робот"
- ▶ Авторитарная модель "Я сам"
- ▶ Модель активного взаимодействия "Союз"

Правила взаимодействия и способы установления контактов с семьей:



- **Действия и мероприятия, направленные на укрепление и повышение авторитета родителей.**
- **Повышение уровня их педагогической культуры и активности в воспитании.**
- **Педагогический такт, недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.**
- **Ориентация на успешное развитие личности.**





*Самый лучший учитель
для ребенка тот, кто
духовно общаясь с ним
забывает, что тот он
учитель, и видит в
своем ученике друга,
единомышленника.
Такой учитель знает самые
сокровенные уголки сердца
своего воспитанника.*

В.А. Сухомлинский