



*Мульти*ттерапи

Я

ПОДГОТОВИЛА :
ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ
МОУ «ШКОЛА №48»
ПОНАСЕНКОВА ЕВГЕНИЯ
АНАТОЛЬЕВНА



Понятие


«**Anima**» — в переводе с латинского «душа», «жизненное начало». Анимационный фильм несет в себе частичку души авторов, одушевляя и героев ленты. Большое значение в организационно-психологическом плане приобретает командная деятельность, каждый участник процесса играет свою роль. Сценарист и режиссер, художник и озвучивающий героев фильма актер, композитор, оператор и монтажер. Помимо коррекционно-терапевтического эффекта, который заложен в мульттерапии, развиваются творческие способности, способствующие концентрации внутренних резервов организма. И конечно, результат совместной деятельности – ролики, небольшие мультипликационные ленты, оказываются достаточно интересными.

Достоинства

Относительно иных методик по арт-терапии детей, мультипликационная терапия обладает целым рядом **достоинств.**

1) **Решаются проблемы мотивации**. Участие в создании анимационного фильма повышает в глазах ребенка его значимость, вызывает чувство своей причастности к коллективному творению.

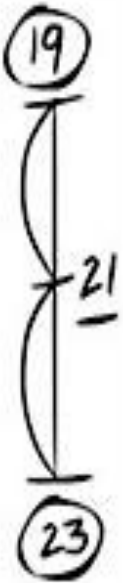
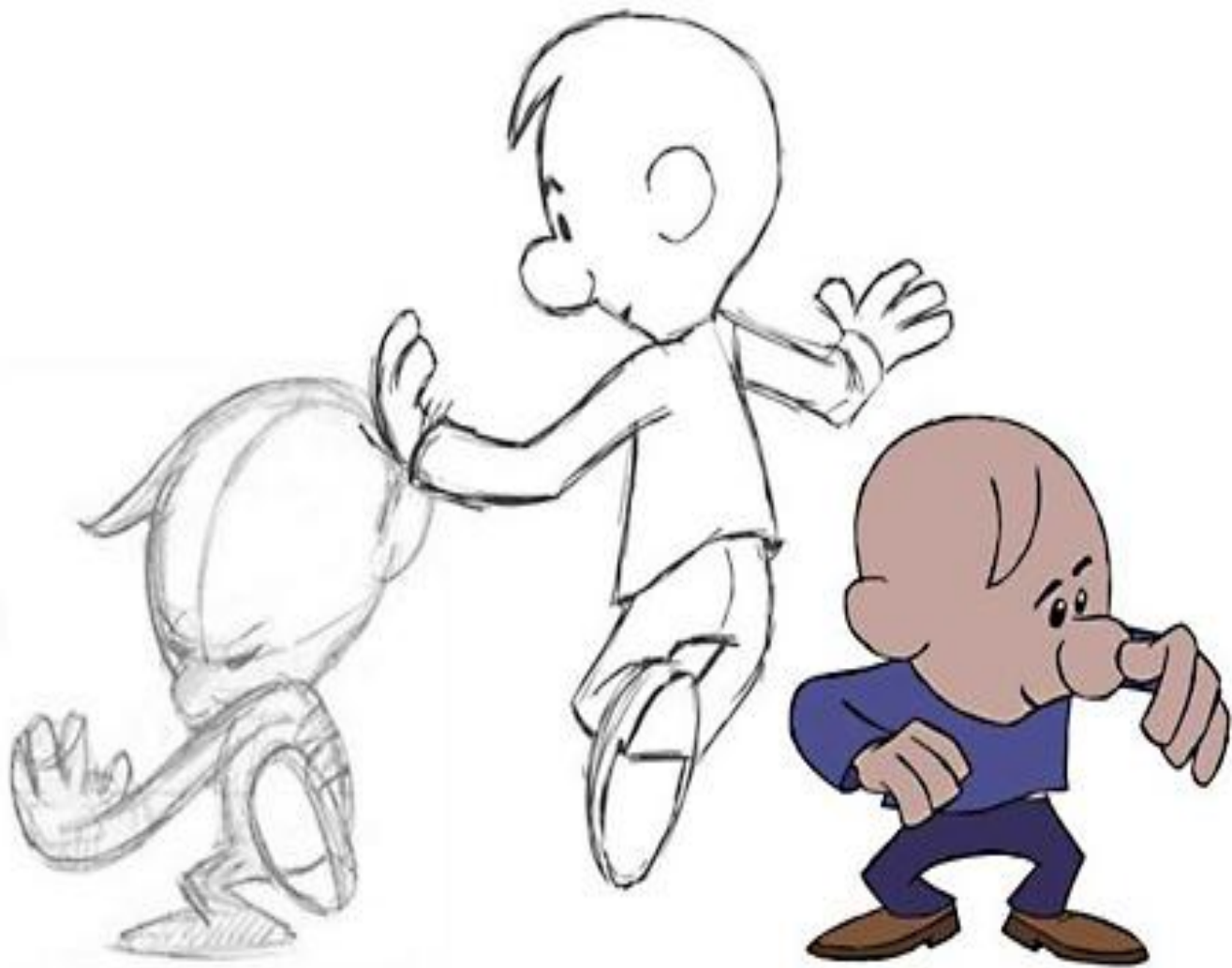
2) **Мульттерапия как средство развития знакомит детей с всевозможными видами искусства, обучает разнообразным приемам и методикам без посещения специализированных школ и студий.** Не приходится ограничиваться выбором какого-либо одного направления – имеется возможность ознакомиться и с живописью, и с графикой, и с фотографией, скульптурой – все это ребенок получает в рамках мульттерапии.




3) Основным преимуществом методики является возможность «вдохнуть душу» в созданных персонажей, оживить их. Одушевление предметов вообще свойственно детям, они воспринимают анимацию как нечто удивительное, волшебное, вызывая настоящую бурю эмоций.

Методы обучения мультипликации

- 1) Мультипликация **рисованная**, каждое движение детально повторяет движение неодушевленных и одушевленных персонажей. Кукольная мультипликация. Иное название – предметная, потому что именно «оживление» предметов и является ее смыслом.





2) **Кукольная мультипликация.** Иное название – предметная, потому что именно «оживление» предметов и является ее смыслом.

Пластилиновая техника. Дети лепят героев мультфильма из пластилина.

3) **Пластилиновая техника.** Дети лепят героев мультфильма из пластилина.





3) Техника перекладки – из бумаги вырезаются необходимые фигурки. Техника пикселяции заключается в съемке фото- или кинокамерой предметов в движении. После убираются отдельные элементы, в итоге получается необычное движение.





Houston
Public Media



Спасибо

за внимание!

