

«Современные технологии в моей логопедической
практике»

Песочная терапия и использование её элементов в логопедической практике



Автор:
Лутовина Елена Владимировна
МБДОУ «Црр детский сад №31»
Учитель - логопед



Цель песочной терапии – создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.

Игры с песком – одна из форм естественной активности ребенка. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу, проводя **коррекционные, развивающие и обучающие занятия**. Строя картинки из песка, придумывая разные истории, игровые задания, мы в наиболее органичной форме передаем ребенку наши знания и жизненный опыт, рассказываем о событиях и законах окружающего мира.

Использование песочной терапии на логопедических занятиях помогает в работе в любом направлении:

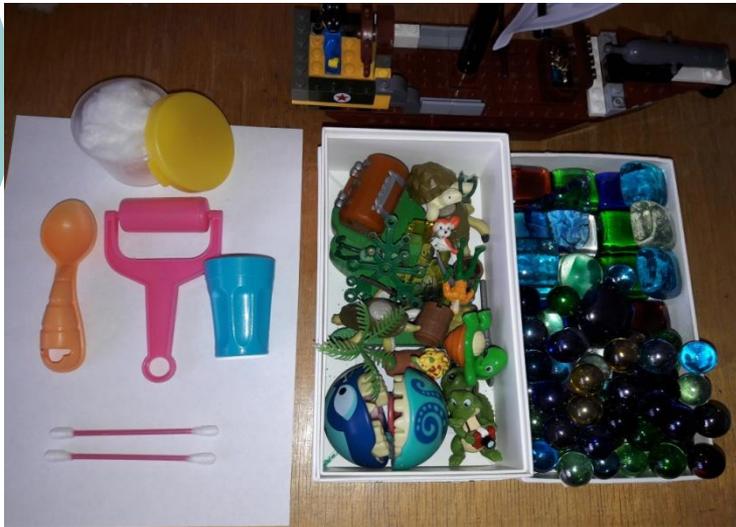
- игры на развитие фонематического слуха;
- упражнения для совершенствования мелкой моторики;
- коррекции звукопроизношения;
- по развитию связной речи;
- игры для подвижности речевого аппарата;
- по развитию грамматического строя речи;
- во время обучения чтению и письму;
- во время работы над разнообразными понятиями (овощи, мебель, посуда и др.);
- В песочной игре ребенок и логопед легко обмениваются идеями, мыслят чувствами, что позволяет построить партнерские доверительные отношения.

Противопоказания

Единственным противопоказанием для ребенка является наличие аллергической реакции на песок.



Оборудование:



Бросовый материал: вата, лопатки, катки, ведерки, фигурки животных, имитация растений, кристаллы, шарики и т.д.

Ёмкость с песком: песок сине – зеленого цвета, с голубыми вкраплениями.

Три шага организации игрового процесса:

Первый шаг – демонстрация песочницы (*«..посмотрите наша песочница. Песок в ней сине – зеленого цвета, это символизирует и траву и море и дно океана, а различные элементы в ней помогут нам с вами дополнить ее и создать различный ландшафт и образ. Словно здесь все подвластно нашей фантазии».*)

Второй шаг – знакомство с правилами игр на песке

Правила моей страны.
Очень все они просты!
Я сейчас их изложу
И запомнить попрошу!
Повторяем все за мной!..





*Здесь нельзя кусаться, драться
И в глаза песком кидаться!
Песок – мирная игра,
И не терпит вред она!*

*Можно строить и чудить,
Можно много сотворить!
Горы, реки и моря,
Чтобы жизнь вокруг была!*

*Дети, поняли меня?
Или надо повторить?..
Чтоб запомнить и дружить!*

Третий шаг – формулирование темы занятия, инструкции, основное содержание, завершение.

- *Завершая работу в песочнице, ребята собирают игрушки – модели, разравнивают песок и произносят слова благодарности. Например:*

В ладошки наши посмотри –

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты всем нам подрасти помог!

Использование песка в индивидуальной коррекционной работе



Совершенствование мелкой моторики

На ровной поверхности песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистями рук и пальцев.

Поскользить – выполняем ладонями прямые, круговые и зигзагообразные упражнения (как машинки, змейки, санки)

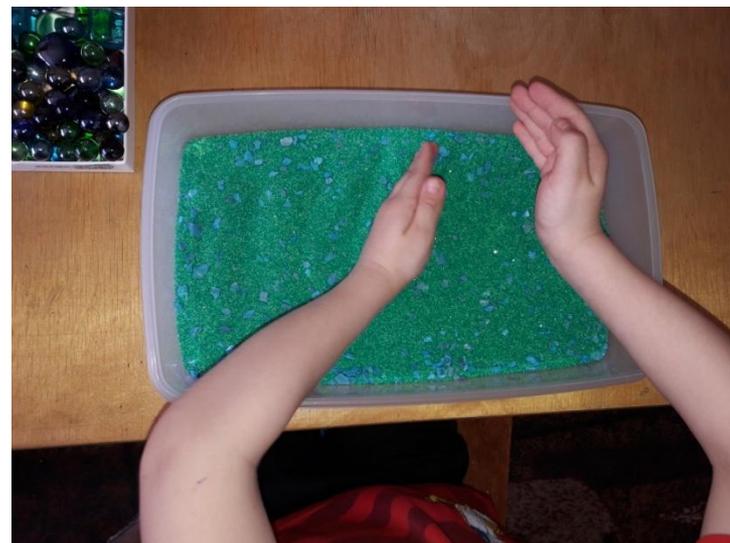
Ребро – выполняем те же движения поставив ладонь на ребро

Узоры – создаем отпечатки ладоней, кулачков, костяшками кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры (ромашка, солнышко, дождевики, травка, дерево, ёжик и пр.)

Следы – пройтись по поверхности песка отдельно каждым пальцем, правой и левой рукой, одновременно, группируя пальцы и тд. ..На что (или на чьи) похожи следы?..

Жучки здороваются – спрятать обе ладошки в песок и вытаскивать по пальчику, здороваясь и импровизируя.

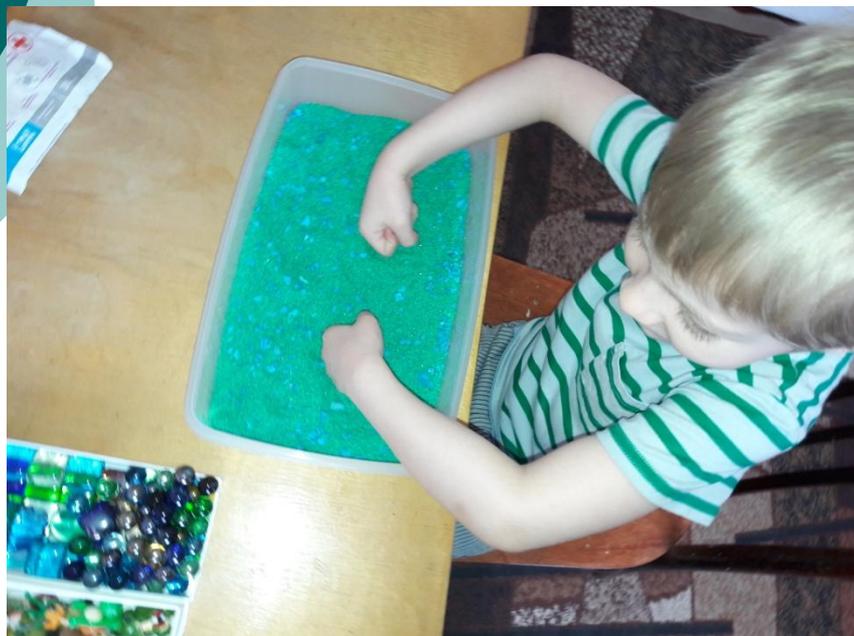
Совершенствование мелкой моторики



Упражнение «**Поскользить**»

Упражнение «**Ребро**»

Совершенствование мелкой моторики



Упражнение «**Узоры**»



Упражнение «**Червячки
здороваются**»

Развитие речевого дыхания

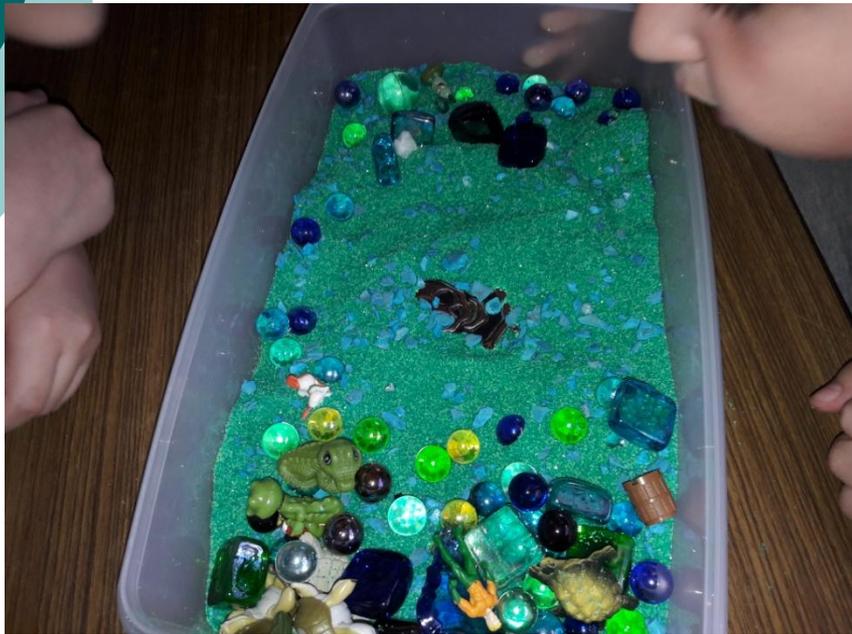
Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нужной громкости речи и плавности, соблюдение пауз и интонационной выразительности.

Замети следы – подуть на песок, не надувая щёк чтобы сравнять изображение на нем.

Перекасти поле или футбол – загнать кусочек ватки в ворота.

Что под песком или секретик – заранее заготовить «секретик» и карту поиска «сокровищ». С помощью сдувания песка и кисточки отыскать «клад».

Развитие речевого дыхания



Упражнение «**Секретик**»



Упражнение «**Загони мяч в ворота**»

Развитие подвижности артикуляционного аппарата

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков – фонем – и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза.

Часики – опустив пальчики в песок, повторяем движения за язычком.

Окно – Форточка – опустив обе руки в песок, следуем за движение рта, разгребая песок ладошками из середины в стороны и сгребая.

Месим тесто – пальцами обеих рук ударяем по песку, следуя за движение рта.

Барабанщик – указательными пальцами обеих рук, ударяем о песок поочередно изображая барабан, при этом проговаривая звук Д-Д-Д-Д-Д

Развитие подвижности артикуляционного аппарата



Упражнение «**Часики**»



Упражнение «**Месим тесто**»

Автоматизация звуков

В играх с песком эффективно закреплять правильное звукопроизношение, изолированно, в слоге и в слове. Умение слышать звук и выделять его, дифференцировать в речи слова с нужным звуком и составлять предложения в форме рассказа.

Внимательные ушки - если ты услышишь звук [Ш], спрячь ладошки в песке. На другие звуки – руки держи над песочницей. (логопед произносит согласные звуки, ребёнок выполняет соответствующие движения).

Буря в пустыне - возьми в оба кулачка песок и насыпь его горкой, произнося при этом «с-с-с-с». Теперь разрушь свою горку со звуком «ш-ш-ш-ш».

По камешкам - из листочков построй дорожку на песке. Шагай двумя пальчиками по дорожке и повторяй «сва-сво-сву», «сма-смы-смо», «ску-ско-ска» и т.д.

А теперь из камушков, шагай по ней и повторяй «шка-шко-шку», «шма-шмы-шмо», «што-шту-шта» и пр.

Автоматизация звуков



Упражнение «**Буря в пустыне**»



Упражнение «**По камешкам**»

Развитие фонематического слуха

Большое влияние на развитие речи оказывает правильно развитый фонематический слух. С помощью фонематического слуха ребенок способен различать различные звуки их расположение в словах, сами слова и формы слов, правильно понимать смысл сказанного.

Слушай взрослого – как только «взрослый» произнес нужный звук , спрячь руки в песок.

Тихо – громко – за основу можно взять любую чистоговорку к примеру на отработку звука нужного, например: «Мила в лодке плыла, кока – коллу пила», одновременно с проговариваем рисуем дорожку как плыла лодка. Проговариваем сначала шепотом, затем тихим голосом, а потом громко.

Развитие фонематического слуха



Упражнение «**Слушай
взрого**»



Упражнение «**Тихо - громко**»

Формирование слоговой структуры слова

Развитие слоговой структуры слова очень важно, в противном случае ребенок может путать слова, менять их местами, пропускать звуки и даже слоги.

Повтори так же – логопед задает ритм и показывает изображение на песке, ребенок должен повторить (ползёт змейка - ш-ш-ш..пауза..ш-ш-ш, заводится мотор – т-дрррр...пауза...т-дрр).т.д.

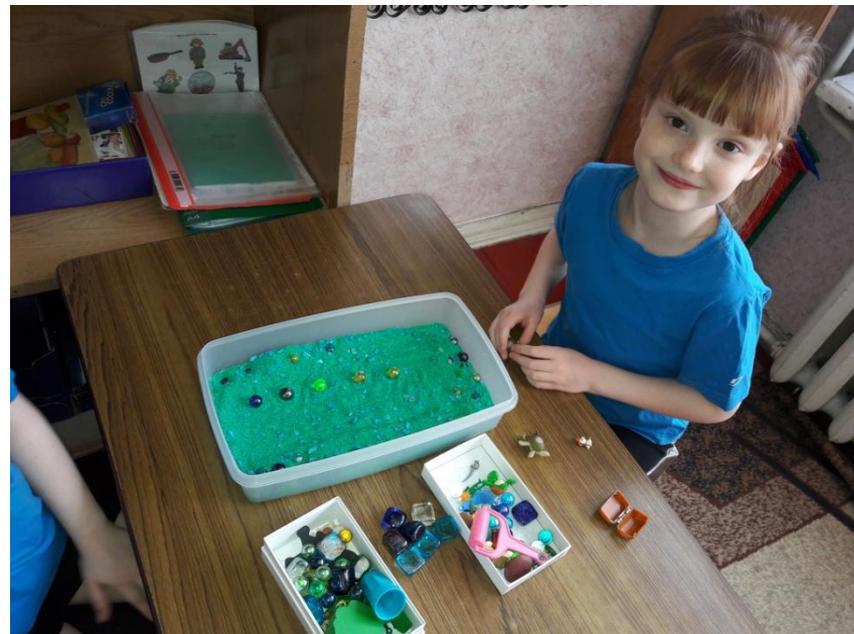
Длинное –короткое – логопед называет слова, а ребенок на песке рисует полоску, либо длинную либо короткую, в зависимости от длинны слова.

Паровозик – найди и поставь в ряд на песок столько игрушек, сколько слогов в слове/или букв.(игрушки мелкие можно присыпать заранее)

Формирование слоговой структуры слова



Упражнение «**Длинное - короткое**»



Упражнение «**Паровозик**»

Обогащение словарного запаса

Для успешного обучения ребенка в школе необходимо с раннего возраста работать над его формированием начального, элементарного познания языковой действительности на которое в дальнейшем будет упираться его обучение. Работа над словарем тесно связана с развитием познавательной деятельности, но она должна быть прежде всего, работой языковой.

Сыщик – найти закопанную игрушку/карточку с изображением по приметам, описать ее.

Синонимы/Антонимы – например: изобразить реку на песке и подобрать к ней синонимы.

Построить горку из песка, изобразить фигуркой антонимы.

Обогащение словарного запаса



Упражнение «**Антонимы**»



Упражнение «**Сыщик**»

Совершенствование грамматического строя речи

Грамматический строй речи – это взаимодействие слов между собой в словосочетаниях и предложениях. Для усвоения морфологической системы языка необходима многообразная интеллектуальная деятельность.

Подбери слово – ребенком на песке выставляются фигуры, необходимо определить общий признак, что их объединяет. И наоборот, выставляем 4 предмета, три с общим признаком, а один лишний.

Чего не стало – ребенок запоминает фигуры которые были до..одну фигурку убираем, необходимо определить чего не стало.

Подбери признак – перед ребенком разные предметы, логопед задает вопрос прилагательного , какой? Какая? Какие? пр., ребенок должен определить признак по вопросу.(какая куртка у этой девочки? – красная. И т. д.)

Совершенствование грамматического строя речи



Упражнение «**Чего не стало**»



Упражнение «**Подбери признак**»

Связная речь

Правильно развитая связная речь у ребенка, выполняет важнейшие социальные функции: помогает ему устанавливать связи с окружающими, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития личности детей.

Построй свою историю – самостоятельно выбирает необходимые ему атрибуты и выстраивает образ из песка, после чего, по истечении времени логопед просит его рассказать, что он изобразил.

Закончи предложение/Начни предложение – логопед и ребенок в паре придумывают сказочную историю, используя любые предметы при работе с песком.

Расскажи о предмете – ребенок сам выбирает понравившейся ему предмет и рассказывает о нем.

Связная речь



Упражнение «**Построй свою историю**»



Упражнение «**Расскажи о предмете**»

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

- Козионова Л.В. Нетрадиционные логопедические технологии. Использование пескотерапии в работе логопеда. <http://www.logoped.ru/kozilv02.htm>
- Грабенко Т.М., Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50с.
- Зинкевич – Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». – СПб.: Речь, 2006 – 208с.
- «Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры» Грабенко Т.М., Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. – Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.-64с.
- «Юнгианская песочная психотерапия» Штейнхард Л. – СПб.: Питер, 2001. – 320с.
- Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. Вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 680 с.

Спасибо за внимание!

