

*Муниципальное Образовательное
учреждение
Средняя Образовательная школа №2*

Компьютерная презентация методической
разработки раздела образовательной
программы

«Let the Music Begin»

Выполнил:

Учитель Английского языка МОУ СОШ №2 г. Бор
Харитонов Андрей Борисович

2010-2011 учебный год

Пояснительная записка.

- **Особенности настоящей учебной программы:**
- программа учитывает специфику учебного предмета «иностранный язык»;
- программа учитывает особенности построения и содержания УМК зарубежных авторов;
- программа предлагает режимы работы над учебным материалом, включая новые нетрадиционные пути, способы и приемы;
- программа обеспечивает усвоение и отработку предлагаемого учебного материала, осуществляемого на основе мультимедийных средств.
- в программе предусматривается концентрическое расположение учебного материала
- программа содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая творческой инициативы учителей
- программа реализует подходы, связанные с объектом обучения (язык, речь и речевая деятельность), способом обучения (личностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативно-когнитивный и социокультурной).

Цели и задачи раздела.

Цель: формирование у учащихся способности и готовности осуществлять непосредственное иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями английского языка по теме мировая музыкальная культура;

Задачи:

Коммуникативные:

- умение осуществлять устно-речевое общение в стандартных ситуациях в рамках культурной сфер общения, в том числе умение делать краткие связанные сообщения о музыкальной культуре, обсуждать актуальные проблемы современной молодежи на основе текста, выражать свое мнение о прочитанном;

Воспитательные: - формирование системы культурных музыкальных ценностей;

Развивающие:

- механизм языковой догадки и умения переноса знаний, навыков и умения в новую ситуацию на основе осуществления широкого спектра проблемно-поисковой деятельности;

Психолого-педагогическое обоснование

- Качественно меняются особенности мышления - выделение существенных признаков изучаемых научных понятий, способность к рассмотрению изучаемого предмета с различных сторон, способность к смене стратегии, гипотезы в процессе решения учебной проблемы.
- Значительно расширяется сфера предполагаемых поведенческих реакций с требованиями к процессу целеполагания: умение ставить конкретные цели самообразования, интерес к самостоятельным формам учебной деятельности, интерес к использованию результатов учебной деятельности в общественно полезной деятельности.
- Эмоциональное состояние школьника начинает определяться значительно большим количеством различных факторов, точнее, на него начинает оказывать влияние более широкий класс социальных отношений (например, большое влияние оказывает референтная группа подростков).
- Чрезвычайно важную роль начинают играть показатели системы отношений, так как восприятие школьником самого себя и окружающего мира и эмоциональная оценка воспринимаемого становятся принципиально важными с точки зрения его эффективного обучения и психологического развития.
- Важно также и отношение подростка к учебе, которая теперь выступает для него в качестве смыслообразующего мотива.

Ожидаемые результаты освоения раздела программы

В рамках обучения по данному разделу программы учащиеся должны владеть следующими видами речевой деятельности:

Говорение:

Диалогическая речь, монологическая речь

Аудирование

Чтение

Письменная речь

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ:

Орфография

Используемые технологии. Методы и формы организации деятельности.

Информационная технология

Методические приемы:

Формы обучения:

Фронтальная форма познавательной деятельности.

Групповая форма организации познавательной деятельности..

Коллективная форма познавательной деятельности.

Индивидуальная и парная формы организации обучения.

Внешние формы организации обучения:

урок, игра, самостоятельная работа и др.

Классификация по целям обучения:

вводное занятие

занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений, навыков

практическое занятие

занятие по обобщению и систематизации знаний

занятие по контролю знаний, умений и навыков

комбинированная форма организации занятий

Поурочное планирование по разделу.

№ урок	Тема урока	Часы	Форма занятия
Раздел 1.	Let the music begin...	10	Урок комбинированного типа. Групповая форма деятельности.
1.	A musical tour of Britain	1	Урок комбинированного типа. Фронтальная форма деятельности.
2.	Do you know rock and pop history?	1	Урок комбинированного типа. Коллективная форма деятельности.
3.	What music do you like?	1	Урок комбинированного типа. Фронтальная форма деятельности.
4.	Paul McCartney. Biography.	1	Урок комбинированного типа. Коллективная форма деятельности.
5.	Are you going to the concert tomorrow?	1	Урок комбинированного типа. Фронтальная форма деятельности.
6.	What are the Proms for?	1	Урок комбинированного типа. Фронтальная форма деятельности.
7.	Can you write a thank-you letter?	1	Урок комбинированного типа. Фронтальная форма деятельности.
8.	The cop and the anthem	1	Урок комбинированного типа. Фронтальная форма деятельности.
9	Project lesson	1	Урок комбинированного типа. Фронтальная форма деятельности.
10	Preparation for testing	1	Урок систематизации знаний по разделу "Reading"
11	Урок-обобщение	1	Урок по контролю знаний, умений и навыков. Фронтальная форма деятельности

Разработка урока по теме: «BIOGRAPHY»

Тема урока: «McCartney's Biography»

9 «А» класс МОУ СОШ № 2 города Бор

Урок № 4

Тип урока: комбинированный

Задачи урока:

формирование навыков монологической речи с
использованием новой тематической лексики

формирование навыков восприятия устной
иностранной речи на слух

развитие коммуникативных навыков

развитие интерактивно-коммуникативных
способностей.

All You Need Is Love





Factfile

Birth name	James Paul McCartney
Born	18 June 1942 (age 68) Liverpool, England, UK
Genres	Rock, psychedelic rock, experimental rock, rock and roll, pop, hard rock, classical music.
Occupations	Musician, singer-songwriter, artist, composer, activist, record producer, film producer, businessman
Instruments	Vocals, bass, guitar, piano, keyboards, drums, mandolin.
Years active	1957–present
Associated acts	The Beatles, The Fireman, The Quarrymen, Wings, Linda McCartney, Denny Laine.

Biography

Sir James Paul McCartney, MBE (born 18 June 1942) is an English musician, singer-songwriter and composer. Formerly of The Beatles (1960-1970) and Wings (1971-1981), McCartney is the most successful songwriter in the history of popular music, according to *Guinness World Records*.

McCartney gained worldwide fame as a member of the Beatles, alongside John Lennon, George Harrison, and Ringo Starr. McCartney and Lennon formed one of the most influential and successful songwriting partnerships and wrote some of the most popular songs in the history of rock music. After leaving the Beatles, McCartney launched a successful solo career and formed the band Wings with his first wife, Linda Eastman, and singer-songwriter Denny Lainy. McCartney is listed in *Guinness World Records* as the "most successful musician and composer in popular music history", with 60 gold discs and sales of 100 million singles in the UK.

BBC News Online readers named McCartney the "greatest composer of the millennium", and BBC News cites his Beatles song "Yesterday" as the most covered song in the history of recorded music—by over 2,200 artists—and since its 1965 release, has been played more than 7,000,000 times on American television and radio according to the BBC. Wings' 1977 single "Mull of Kintyre" became the first single to sell more than two million copies in the UK, and remains the UK's top selling non-charity single. Based on the 93 weeks his compositions have spent at the top spot of the UK chart, and 24 number one singles to his credit, McCartney is the most successful songwriter in UK singles chart history. As a performer or songwriter, McCartney was responsible for 32 number one singles on the US *Billboard* Hot 100 chart, and has sold 15.5 million RIAA certified albums in the US alone.

McCartney has composed film scores, classical and electronic music, released a large catalogue of songs as a solo artist, and has taken part in projects to help international charities. He is an advocate for animal rights, for vegetarianism, and for music education; he is active in campaigns against landmines, seal hunting, and Third World debt. He is a keen football fan, supporting both Everton and Liverpool football clubs. His company MPL Communications owns the copyrights to more than 3,000 songs, including all of the songs written by Buddy Holly, along with the publishing rights to such musicals as *Guys and Dolls*, *A Chorus Line*, and *Grease*. McCartney is one of the UK's wealthiest people, with an estimated fortune of £475 million in 2010.

PIPES OF PEACE by Paul McCartney

I LIGHT A CANDLE TO OUR LOVE,
IN LOVE OUR PROBLEMS
DISAPPEAR.
BUT ALL IN ALL WE SOON
DISCOVER
THAT ONE AND ONE IS ALL WE
LONG TO HEAR.

ALL 'ROUND THE WORLD,
LITTLE CHILDREN BEING BORN
TO THE WORLD.
GOT TO GIVE THEM ALL WE CAN
'TIL THE WAR IS WON,
THEN WILL THE WORK BE DONE.

HELP THEM TO LEARN (help them
to learn)
SONGS OF JOY INSTEAD OF
BURN, BABY, BURN. (burn, baby,
burn)
LET US SHOW THEM HOW TO
PLAY
THE PIPES OF PEACE,
PLAY THE PIPES OF PEACE.

HELP ME TO LEARN
SONGS OF JOY INSTEAD OF BURN, BABY,
BURN,
WON'T YOU SHOW ME TO PLAY (how to
play)
THE PIPES OF PEACE, (pipes of peace)
PLAY THE PIPES OF PEACE

WHAT DO YOU SAY? (what do you say?)
WILL THE HUMAN RACE BE RUN IN A DAY?
(in a day?)
OR WILL SOMEONE SAVE THIS PLANET
WE'RE PLAYING ON?
IS IT THE ONLY ONE?

WHAT ARE WE GONNA DO?

HELP THEM TO SEE (help them to see)
THAT THE PEOPLE HERE ARE LIKE YOU
AND ME. (like you and me)
LET US SHOW THEM HOW TO PLAY (how to
play)
THE PIPES OF PEACE, (pipes of peace)
PLAY THE PIPES OF PEACE.

I LIGHT A CANDLE TO OUR LOVE,
IN LOVE OUR PROBLEMS DISAPPEAR.
BUT ALL IN ALL WE SOON DISCOVER
THAT ONE AND ONE IS ALL WE LONG TO
HEAR.

Fill in the gaps with the words:

- Musician, composer, songwriter, music, fame, successful,
- Songs, rock, band, launched, career, musician

Choose the most suitable word:

- | | | |
|---------------------|--------------|--------------|
| 1) a. composer | b. musician | c. guitarist |
| 2) a. songs | b. poems | c. lyrics |
| 3) a. story | b. tale | c. history |
| 4) a. readers | b. users | c. players |
| 5) a. was | b. is | c. became |
| 6) a. compositions | b. songs | c. tunes |
| 7) a. drawings | b. plays | c. albums |
| 8) a. demonstration | b. education | c. collision |
| 9) a. musicals | b. shows | c. scenes |

Home task

John Winston Lennon



Background information

Birth name	John Winston Lennon
Born	9 October 1940 Liverpool, England, UK
Died	8 December 1980 (aged 40) New York, New York, US
Genres	Rock, pop
Occupations	Musician, singer-songwriter, record producer, artist, writer
Instruments	Vocals, guitar, piano, banjo, harmonica, Mellotron, six-string bass, percussion
Years active	1957–1975, 1980
Labels	Parlophone, Capitol, Apple, EMI, Geffen, Polydor
Associated acts	The Quarrymen, The Beatle, Plastic Ono Band, The Dirty Mac, Yoko Ono