

Логопедический
массаж в
комплексной
системе
преодоления
речевых
расстройств

Логопедический массаж –
активный метод
механического воздействия,
который изменяет состояние
мышц, нервов, кровеносных
сосудов и тканей
периферического речевого
аппарата



Показания к логопедическому массажу

- ЗРР.
- Дизартрия и ее стертые формы.
- Сложная дислалия (в том числе с ОНР).
- Алалия.
- Ринопалия.
- Заикание.
- Нарушения голоса.





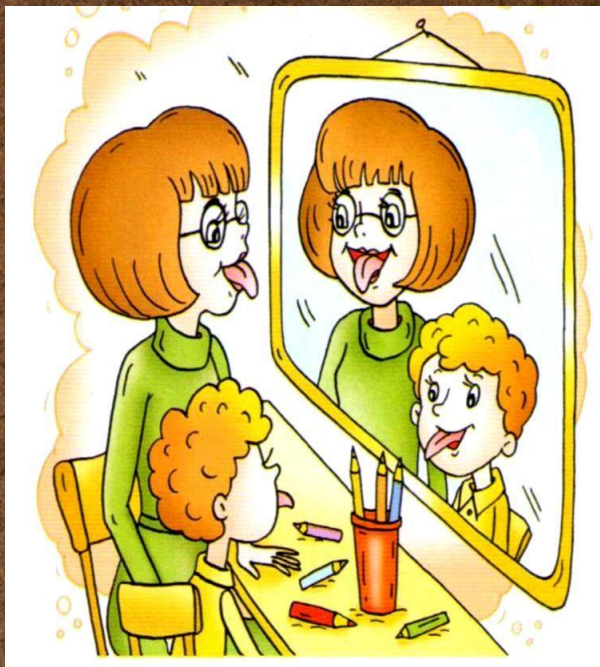
Противопоказания к назначению логомассажа:

Справка от невролога или педиатра об отсутствии противопоказаний к логопедическому массажу!

- Лихорадочное состояние.
- Острые воспалительные процессы.
- Носовые кровотечения и склонность к ним.
- Конъюнктивиты.
- Различные заболевания кожных покровов и волосистой части головы (инфекционные, грибковые и невыясненной этиологии).
- Диатезы и другие аллергические реакции.
- Стоматиты и другие инфекции полости рта.
- Герпес на губах.
- Отек Квинке.
- Увеличение лимфатических узлов.
- Резко выраженная пульсация сонных артерий.
- Тошнота, рвота.

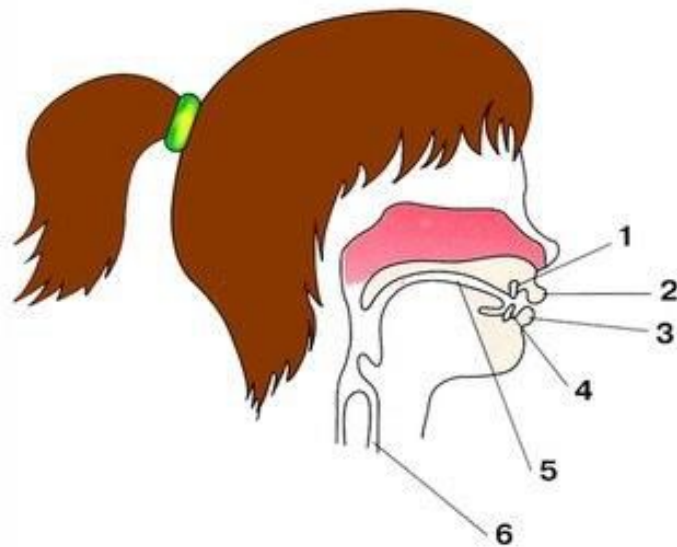
Диагностика

- Медицинское заключение
- Логопедическое обследование
состояния мышц

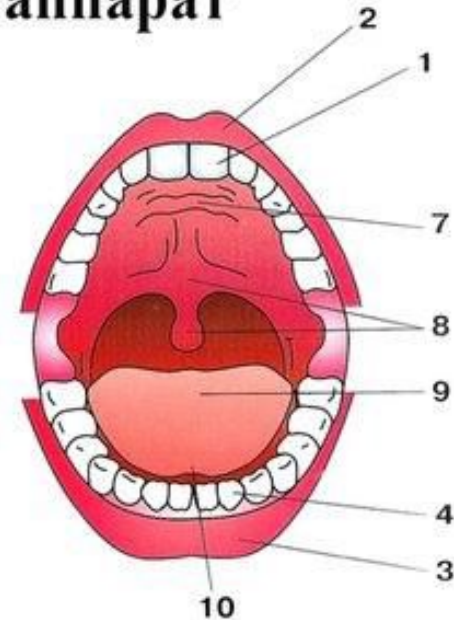


Обследование органов артикуляции

Артикуляционный аппарат



1. Верхние зубы
2. Верхняя губа
3. Нижняя губа
4. Нижние зубы
5. Язык



6. Голосовые связки
7. Твёрдое нёбо
8. Мягкое нёбо
9. Спинка языка
10. Кончик языка


```
graph TD; A[Обследование артикуляционной моторики] --> B[Динамическая организация движений органов артикуляционного аппарата]; A --> C[Состояние мимической мускулатуры]; B --> D[Двигательные функции органов артикуляционного аппарата]; C --> D;
```

Двигательные функции органов артикуляционного аппарата

Обследование артикуляционной моторики

Динамическая организация движений органов артикуляционного аппарата

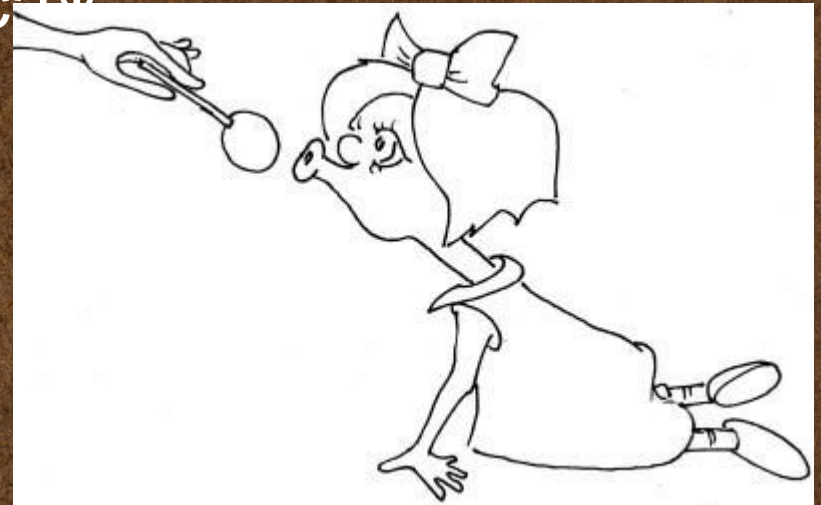
Состояние мимической мускулатуры

Рекомендации

- Чистое, теплое, хорошо проветренное помещение;
- Теплые руки логопеда
- Беседы с родителями
- Безболезненно
- Эмоциональный контакт
- От 1 минуты до 25 в конце работы
- Цикл 10-20 процедур
- Перерыв от 2 недель до 2 месяцев

Виды логопедического массажа

- Классический ручной массаж.
- Зондовый массаж и с помощью зондозаменителей (инструментальный массаж)
- Аппаратный массаж.
- Точечный массаж
- Самомассаж.
- Смешанный массаж.



Виды логопедического массажа

Зондовый
Классический
массаж



массаж



й

Характеристика состояния мышечного тонуса в артикуляционном аппарате

Состояние мышечного тонуса	Мышцы					Дополнительная симптоматика
	Языка	Губ	Жевательные	Мягкого неба	Мимическое	
Повышен резко	<p>Язык напряжен, оттянут кзади, положение в ротовой полости «комком».</p> <p>Кончик языка не выражен.</p> <p>Все движения резко ограничены.</p> <p>Выполнение артикуляторных поз невозможно.</p>	<p>Спастически напряжены, плотно сомкнуты.</p> <p>Выполнение произвольных движений затруднено</p>	<p>Напряжены, удержание позы открытого рта значительно затруднено.</p>	<p>Мягкое небо сокращено, маленький язычок подтянут кверху.</p> <p>Мягкое небо резко реагирует на попытку прикосновения к нему шпателем.</p> <p>Рвотный рефлекс резко повышен.</p> <p>Возможна назализация</p>	<p>Лицо напряжено и гипомимично.</p>	<p>Незначительная саливация при нагрузке</p>

Состояние мышечного тонуса	Мышцы					Дополнительная симптоматика
	Языка	Губ	Жевательные	Мягкого неба	Мимическое	
Повышен нерезко	В ротовой полости язык беспокоен, могут отмечаться гиперкинезы, которые усиливаются при высывании языка из полости рта. Вне полости рта удержание языка затруднено, он толчкообразно уходит внутрь, в полость рта. Удержание и выполнение артикуляционных поз затруднено	Выполнение произвольных движений может быть затруднено.	Напряжены, удержание позы широко открытого рта затруднено.	Повышен рвотный рефлекс.	Мимика бедная.	

Состояние мышечного тонуса	Мышцы					Дополнительная симптоматика
	Языка	Губ	Жевательные	Мягкого неба	Мимические	
Понижены резко	Язык лежит плашмя на дне ротовой полости, тонкий, бледный, может быть исчерчен белыми полосками в связи с атрофией некоторых мышечных волокон. Движения резко ограничены, артикуляционные позы не удерживает.	Губы истончены, углы рта опущены, нередко асимметричны, нет полного смыкания губ. Отсутствуют артикуляционные движения.	Рот постоянно приоткрыт за счет поражения жевательных мышц. Жевание твердой пищи затруднено.	Мягкое небо провисает, маленький язычок может касаться корня языка. В речи выраженная назализация. Во время еды и питья характерно поперхивание.	Лицо амимично, слегка одутловато	Выраженная гиперсаливация

Состояние мышечного тонуса	Мышцы					Дополнительная симптоматика
	Языка	Губ	Жевательные	Мягкого неба	Мимическое	
Понижен, нерезко	Язык малоподвижный. Наблюдается вялость движений, снижены сила, точность движений, повышена истощаемость, имеются трудности удержания артикуляционной позы	Губы вялые, наблюдаются трудности выполнения таких артикуляционных проб, как «трубочка», «поцелуй», «улыбка».	Жевание и откусывание твердой пищи могут быть затруднены.	Малая активность мягкого неба, возможна назализация.	Мимика вялая.	Гиперсаливация при нагрузке и во время речи.

Дезинфекция логопедических инструментов



Положение пациента



/Дьякова Е. А./

Прогревание



Основные приемы ручного классического

- **Массажа**
- Поглаживание
- Растирание
- Разминание
- Вибрация и поколачивание
- Плотное нажатие

Выбор приема зависит от
тонуса мышц.



Методические рекомендации к поглаживанию:

- Поглаживание проводят медленно, плавно, ритмично.
- Мышцы в области массируемого участка, а также соседних частей тела должны быть расслаблены.
- Поглаживанием начинают и заканчивают любой сеанс массажа и используют при переходе от одного приема к другому.
- В начале используют поверхностное поглаживание, а затем глубокое.



Наиболее часто встречающиеся ошибки:

- Сильное давление при выполнении приема, вызывающее неприятное ощущение или даже боль у пациента.
- Разводятся пальцы, и неплотное их примыкание к массируемой поверхности при плоскостном поглаживании ведет к неравномерному воздействию и неприятным ощущениям.
- Очень быстрый темп и резкое выполнение приема, смещение кожи вместо скольжения по ней.



Методические рекомендации к растиранию:

- Растирание – это подготовительный этап к разминанию.
- Без необходимости не следует задерживаться на одном участке более 8-10 секунд.
- Учитывать состояние кожного покрова пациента, его возраст и ответные реакции на выполняемые приемы.
- Прием растирания чередовать с приемами поглаживания.



Наиболее часто встречающиеся ошибки:

- Грубое болезненное выполнение приема.
- Проведение растирающих движений со скольжением по коже, а не вместе с ней.
- Растирание прямыми пальцами, а не согнутыми в межфаланговых суставах (кроме штрихования). Это болезненно для пациента и утомительно для массажиста.



Методические рекомендации к разминанию:

- Мышцы должны быть максимально расслаблены, с удобной и хорошей фиксацией.
- Прием проводить медленно, плавно.
- Движения проводить как в восходящем, так и в нисходящем направлении, без перескакивания с одного участка на другой.
- Интенсивность массажа наращивать постепенно от процедуры к процедуре.



Наиболее часто встречающиеся ошибки:

- Сильное надавливание концевыми фалангами пальцев, что вызывает болезненность.
- Массирование напряженной рукой и пальцами, что утомляет массажиста.



Методические рекомендации к вибрации:

- Прием не должен вызывать болезненных ощущений у массируемого.
- Продолжительность области не более 10с, следует комбинировать его с другими приемами.
- Продолжительные мелкие, с малой амплитудой, вибрации вызывают у массируемого успокоение, расслабление, а непродолжительные, прерывистые, с большой амплитудой – противоположное состояние.
- Можно применять аппаратную

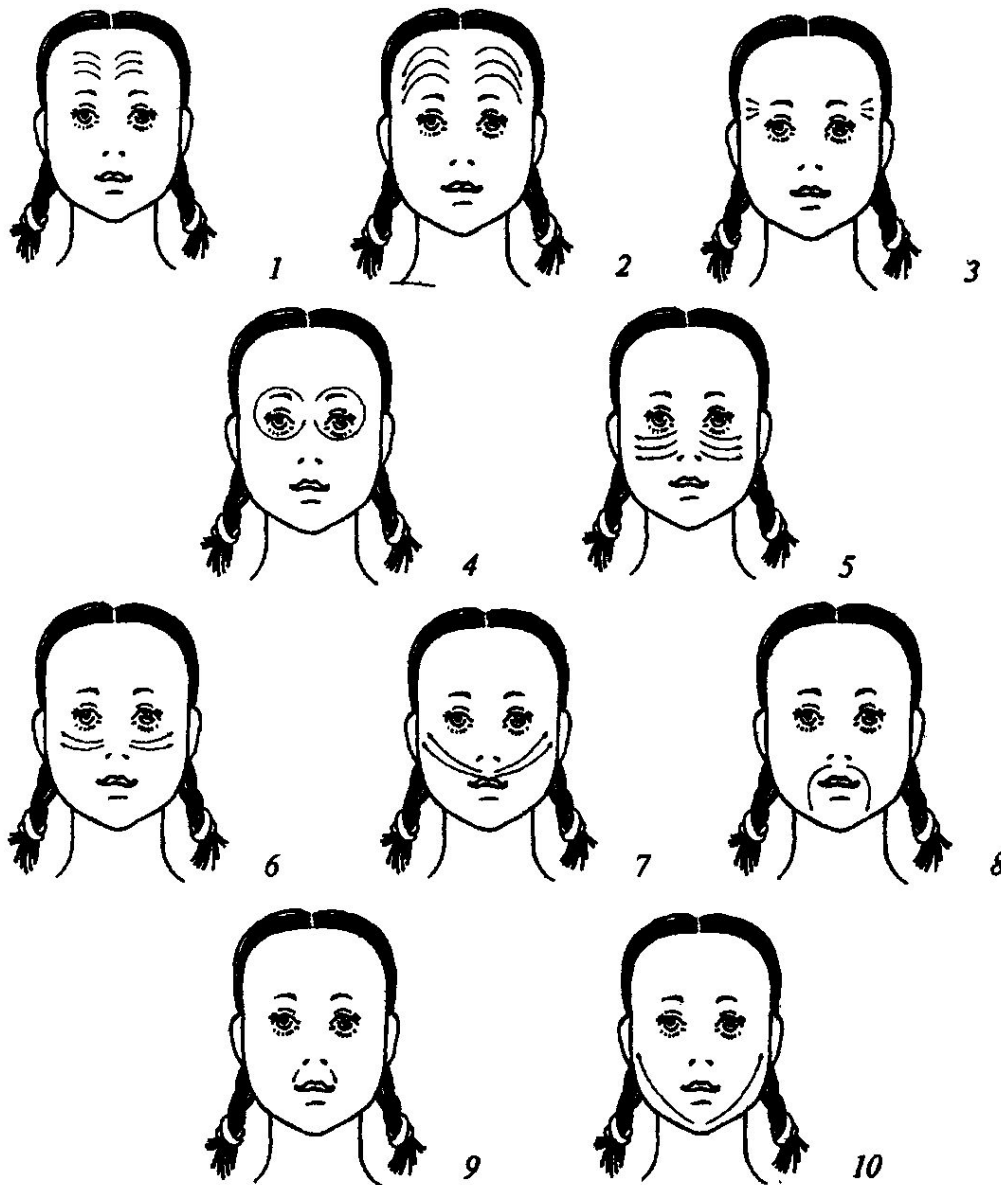


Наиболее часто встречающиеся ошибки:

- Применяется прерывистая вибрация на напряженных группах мышц, что вызывает болезненность у массируемого.
- При прерывистой вибрации удары наносят одновременно, а не попеременно, что болезненно.
- Прием проводится с большой интенсивностью, что вызывает сопротивление массируемого.



Массаж лица



Линии выполнения массажа области лица:

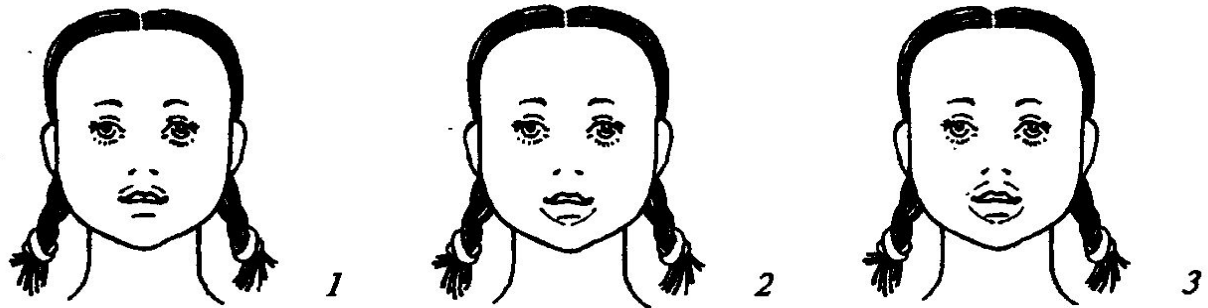
1 — от середины лба к вискам; 2 — от середины лба до ушных раковин; 3 — от латеральных концов бровей к волосистой части головы; 4 — от медиальных концов бровей по глазницам до внутренних углов глаз; 5 — от спинки носа к ушным раковинам; 6 — от крыльев носа к ушным раковинам; 7 — от середины верхней губы до ушных раковин; 8 — от середины верхней губы на подбородок; 9 — от крыльев носа по носогубным складкам к углам рта; 10 — от середины подбородка до ушных раковин



Методические рекомендации к проведению массажа лица

- Необходимо соблюдать последовательность массаж. движений сверху вниз – ото лба к подбородку.
- При выполнении тонизирующего массажа использ. приемы поглаживания, растирания, разминания и активной вибрации. При выполнении расслабляющего массажа использ. поглаживание и легкая вибрация.
- Все приемы не должны вызывать неприятных ощущений у ребенка.
- Каждое движение выполняется 5-8 раз.
- Длительность массажа 5-15 минут

Укрепление губной мускулатуры.



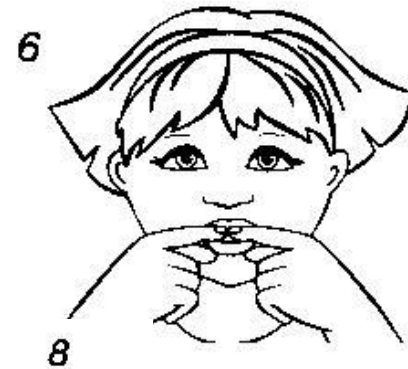
Линии выполнения массажа:

1 — от середины верхней губы к углам рта; 2 — от середины нижней губы к углам рта; 3 — от углов губ к их середине (пощипывание)

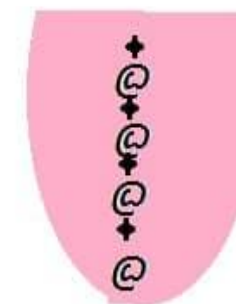
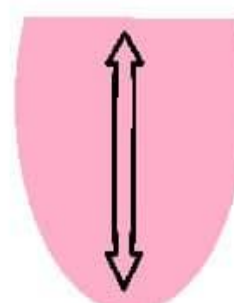
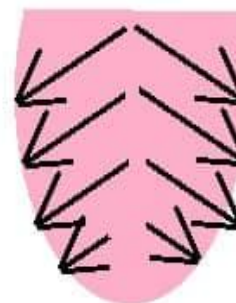
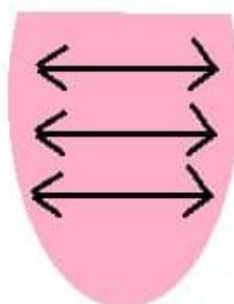
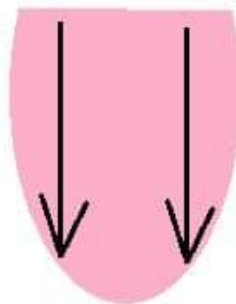
С этой целью производят поглаживание, растирание, разминание и пощипывание губ.


Положение рук массирующего при выполнении упражнений для мышц губ:

- 1 — фиксация пальцами углов рта;
- 2 — фиксация пальцами углов рта в улыбке




Массаж языка зубной щеткой





Последовательность расслабляющего массажа (По Е.А.Дьяковой)

- мышцы шеи и плечевого пояса;
- мимическая мускулатура;
- мышцы губ;
- мышцы языка.



Последовательность активизирующего массажа (по Е.А.Дьяковой)

- мимическая мускулатура,
- мышцы губ,
- мышцы языка,
- мышцы шеи и плечевого пояса.

Массажные логопедические зонды

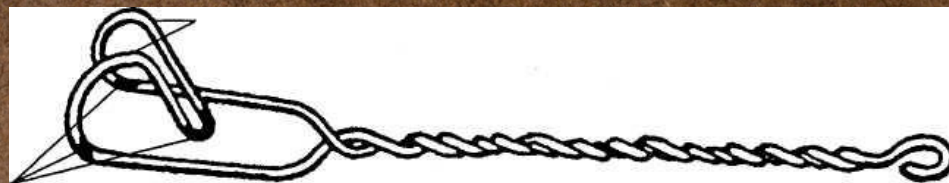
Зонд № 1 вилочковый



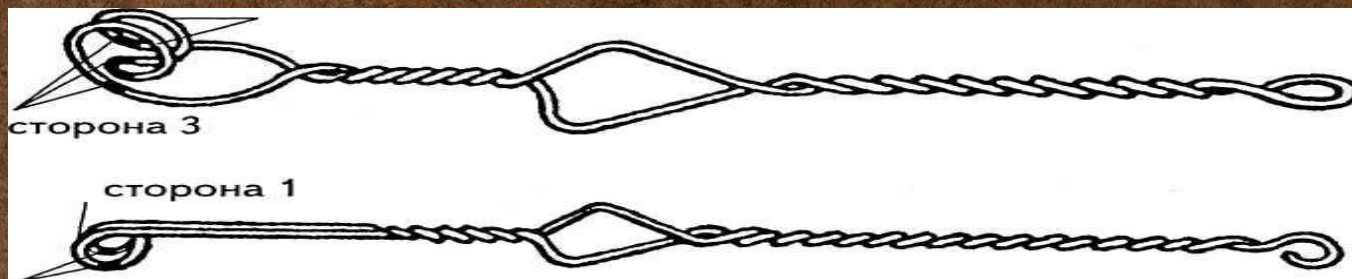
Зонд № 2 восьмерочка



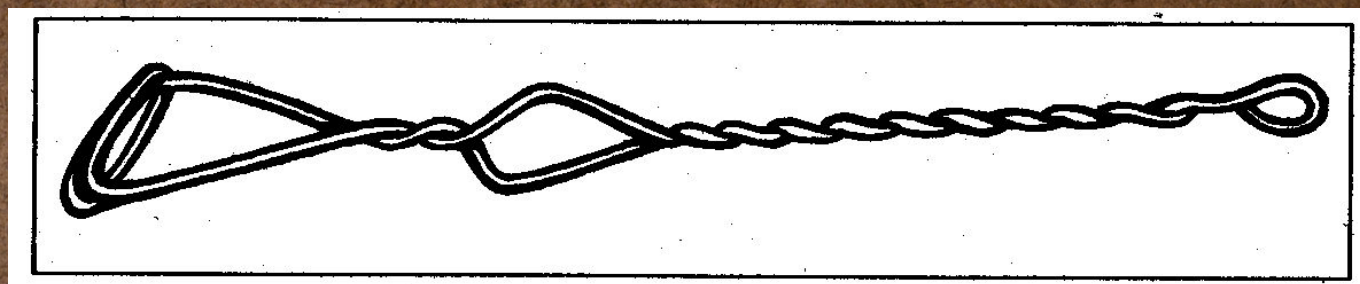
Зонд № 3 саночки большие



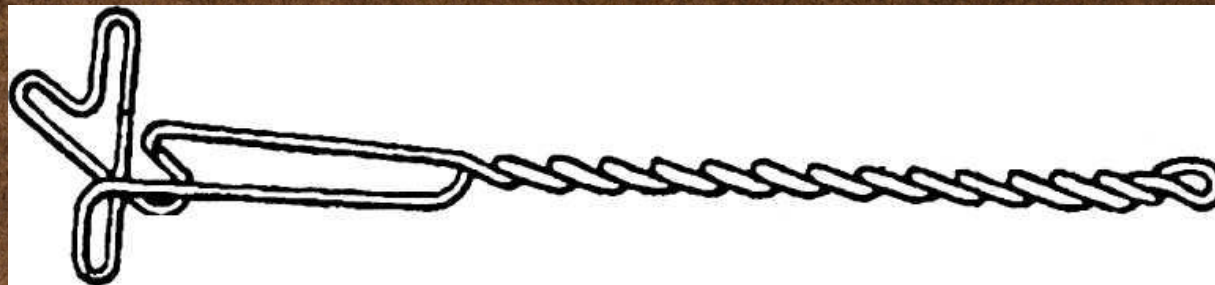
Зонды № 4 и № 5,
саночки средние и малые



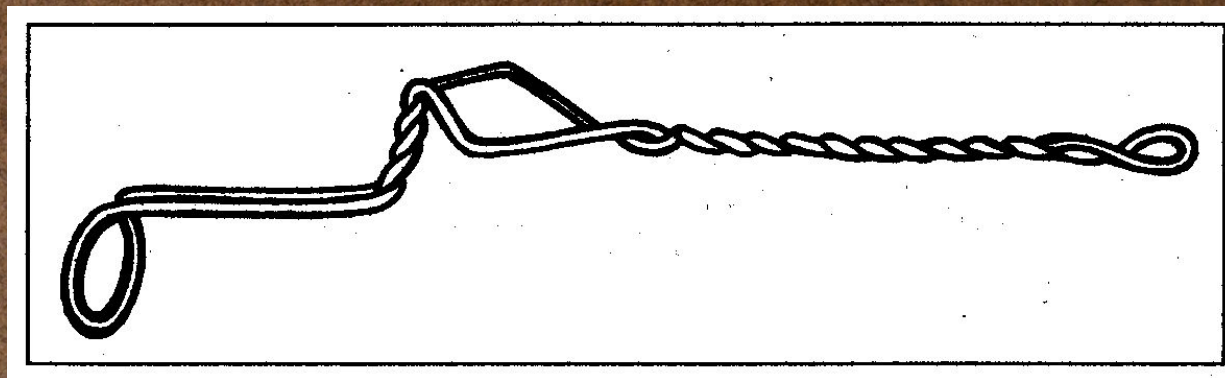
Зонд № 6 топорик



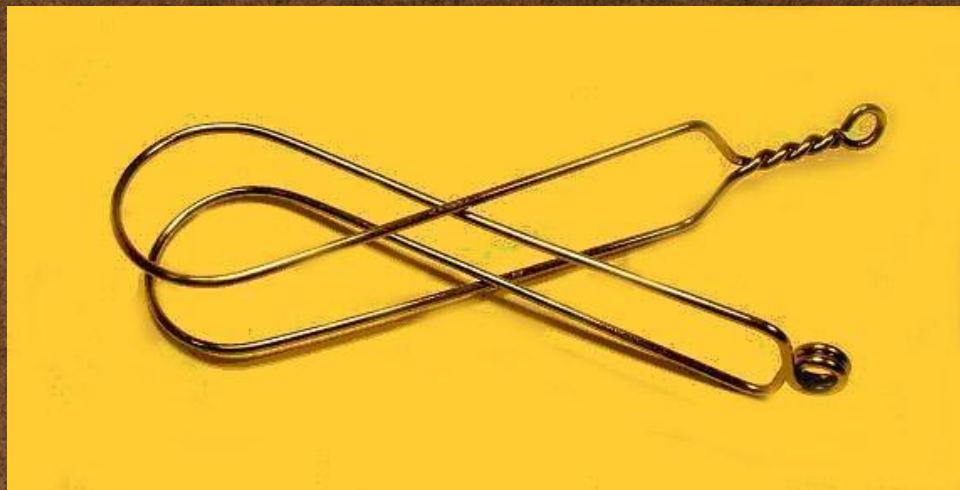
Зонд № 7 крестовина



Зонд № 8 толкачик



Зонд № 9 щипчики



Зонд № 10 подтягивающий



Зонд № 11 лебедушка



Зонд № 12 скользящий





***СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!***

***ДО НОВЫХ
ВСТРЕЧ!***