

АРТ-ТЕРАПИЯ В ШКОЛЕ

Педагог-психолог
МОАУ СОШ N° 6 г. Орска»
Науменко Е.В.

УРОК ИЗО И АРТ-ТЕРАПИЯ

Отличия	Традиционная методология урока	Занятие арт-терапией
Приоритетные цели.	Научить школьника основам изобразительной деятельности. Присутствует нормативная отметка знаний, умений для данного возрастного периода.	Психотерапевтическая и коррекционная в сочетании с косвенной диагностикой. Отметки за работу не ставятся. Не применяются также оценочные суждения в плане: красиво - некрасиво, похоже - непохоже, правильно – неправильно.
Содержание и порядок деятельности учащихся	Задается и строго контролируется учителем.	Предоставляется высокая степень свободы и самостоятельности. Так, участники определяют замысел, форму, композиционное, цветовое и тональное решение, изобразительные материалы по своему желанию в соответствии с выбранной темой, самостоятельно контролируют последовательность действий и работу в целом. За каждым человеком остается право выбирать меру участия в групповом взаимодействии.
Стиль общения, методы и приемы взаимодействия	Учитель – наставник, руководитель, контролёр.	Ведущий - равноправный партнер, «фасилитатор», по К. Роджерсу, (англ. facilitate - облегчать, продвигать). Неприемлемы команды, указания, требования, принуждения.

ПОЗИТИВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ АРТ-ТЕРАПИИ,

- *создает положительный эмоциональный настрой в группе
- *способствует развитию коммуникативных навыков ребенка
- *укрепляет культурную идентичность, помогает преодолению языкового барьера
- *дает возможность ребенку выразить свои чувства в социально приемлемой форме
- *развивает чувство внутреннего контроля
- *способствует творческому самовыражению, развитию воображения, практических навыков изобразительной деятельности
- *снижает негативные эмоциональные проявления.



ТЕХНОЛОГИИ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ

1. Настрой
2. Актуализация визуальных , аудиальных, кинестетических ощущений.
3. Индивидуальная изобразительная деятельность.
4. Этап вербализации
5. Продолжение работы или коллективная работа (в парах или малых группах)
6. Рефлексивный анализ.

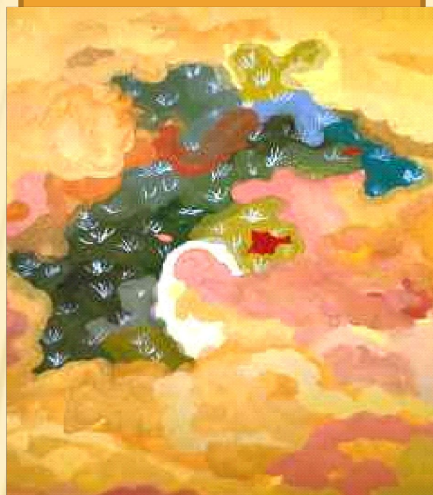


ТЕХНИКИ АРТ-ТЕРАПИИ

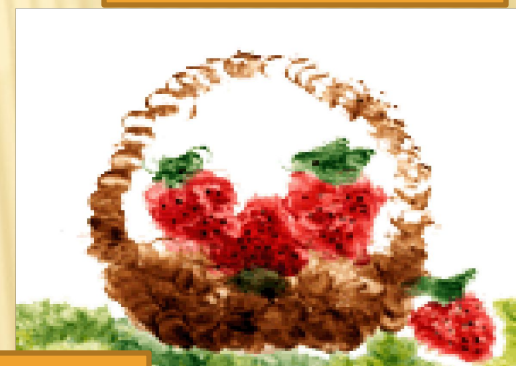
Кляксография.



рисование на мокрой бумаге.



Пальцевая живопись.



МОНОТИПИЯ



Коллаж



ПРАВОПОЛУШАРНОЕ РИСОВАНИЕ

Особенности:

- Доверие
 - Сотрудничество
 - Креативность
 - Спонтанность
 - Интуитивность
 - -Самовыражение
- «Рисовать может каждый»

