

**Создание условий для
физического и творческого
развития детей разного
уровня.**

**Рак Галина Владимировна
учитель начальных классов
г.Новосибирска**



«...именно творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, созидающим его и видоизменяющим своё настоящее»

Выготский Л.С.

Способность к творчеству и созиданию - атрибуты одарённости, таланта, гения.

ПОНЯТИЯ	ПОКАЗАТЕЛИ
* «творческая личность»	* профессионализм
* «творческий подход»	* высокая квалификация
* «творческие успехи»	* один из основных критериев при выявлении лучшего среди лучших
* «думать творчески»	
* «проявление творчества»	

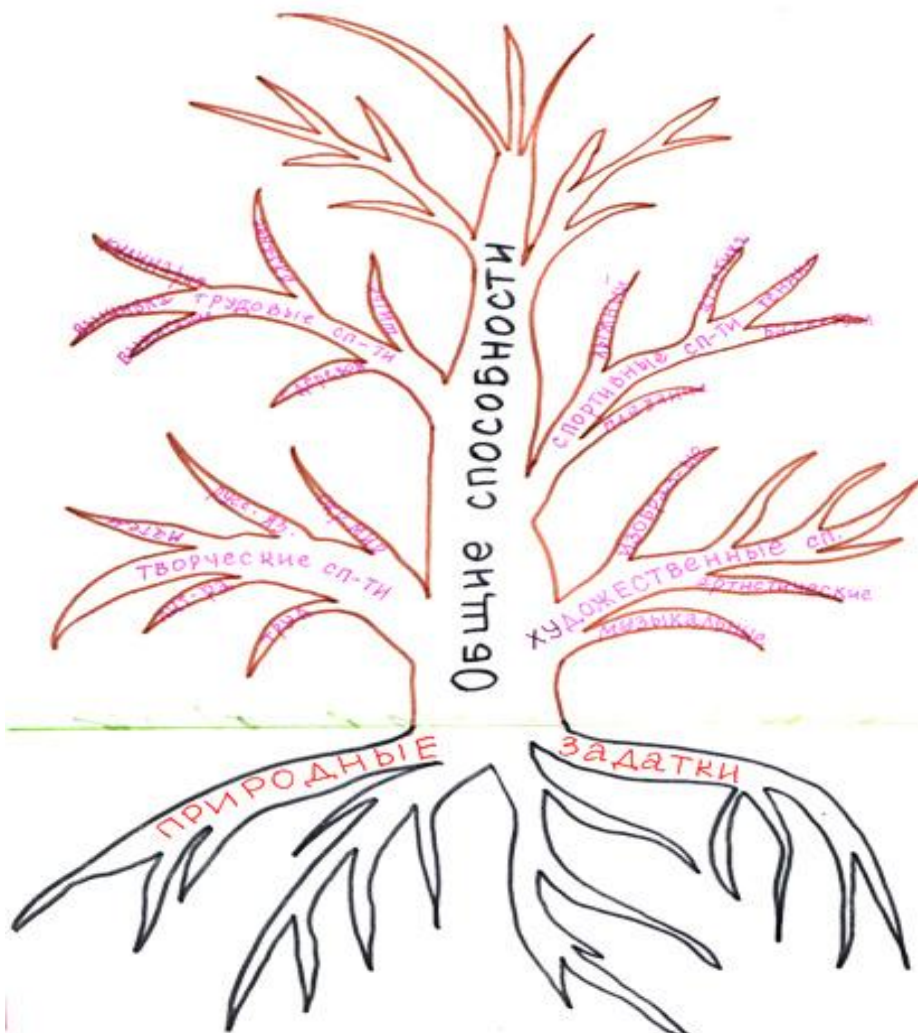
Способности человека к адаптации и социализации в нетрадиционных условиях напрямую зависят от того, умеет ли он поступать нешаблонно, в соответствии с ситуацией - творчески.





**Развитие в наших
детях качеств
творческой
личности
становится одной
из важнейших
задач современной
школы.**

Каждый человек от природы наделён потенциалом творчества.



Способности к творчеству, т.е. способности к самостоятельному созиданию нового, носят индивидуальный и полимерный характер, они также разнообразны, как разнообразны виды человеческой деятельности. При этом данные от природы индивидуальные творческие способности могут реализовываться на различном уровне.

Надо ли развивать и создавать условия для физического и творческого развития детей?

Развитие физических и творческих способностей являются одними из первых способов мотивации учащихся в процессе обучения.

Мы живём в век научно-технической революции, и жизнь во всех её проявлениях становится разнообразнее и сложнее; она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач.

Человеку с творческим складом ума легче не только сменить профессию, но и найти творческую «изюминку» в любом деле, увлечься любой работой и достичь высокой производительности труда.



Задачей современной школы является создание условий для приобретения индивидуального опыта.



Организуя учебный процесс, мы должны обязательно учитывать все те условия, при которых формируются поисковая активность и познавательный интерес. Тогда можно гарантировать, что в школьнике развивается уверенность в себе, а значит, сформируется личность, обладающая необходимыми качествами.

Уровень развития физических и творческих способностей зависит от содержания и методов обучения.

Используя разнообразные методы обучения, в том числе и игровые, систематически, целеноправленно развиваются у детей подвижность и гибкость мышления, дети учатся рассуждать, не зубрить, а мыслить, сами делают выводы, находят новые оригинальные подходы, доказательства и т.д.



Огромное значение для развития физических и творческих способностей является уровень развития внимания, памяти, воображения. Именно эти качества, по данным психологов, являются основой развития продуктивного мышления, творческих способностей учащихся и повышают творческо-поисковую активность.



Выполнение такого рода задач становится возможным только в условиях активного обучения, стимулирующего умственную деятельность учащихся. Активное обучение, которое осуществляется с помощью интенсивных методов обучения, способствует формированию познавательного интереса к приобретению знаний и учебной деятельности.



Бесталантливых людей нет, а есть люди, занятые не своим делом.

Таланты бывают разные: талант управления, талант общения, артистические способности и многие другие, раскрыть которые можно только во внеурочной деятельности. В данном случае цель работы педагога – формирование и раскрытие творческой индивидуальности ученика. Реализация данной цели подразумевает решение следующих задач:

1. Создать условия для интеллектуального, нравственного и эмоционального самовыражения личности ребёнка, для открытия и развития способностей детей в различных сферах деятельности.
2. Обеспечить педагогическую поддержку творческих устремлений учащегося.
3. Способствовать повышению роли ученического самоуправления в планировании, организации и анализе жизнедеятельности в классе.
4. Обеспечить участие родителей в подготовке и проведении ключевых воспитательных дел в классе.
5. Сформировать круг традиционных дел в классе, позволяющий оптимально распределять учеников по способностям.



Детский коллектив - коллектив, нацеленный на творчество.

Только в детском коллективе ребята вырастают, не приспособиваясь к жизни, а преобразуя её вокруг себя. Как же сделать так, чтобы всемерно развивать самостоятельность и инициативу каждого ребёнка? Чтобы, когда в школе проводятся различные мероприятия, большинство ребят на этих мероприятиях были полноправными хозяевами, а не скучающими гостями?

Способы и средства достижения целей в воспитательном пространстве в данном случае должны быть также творческими:



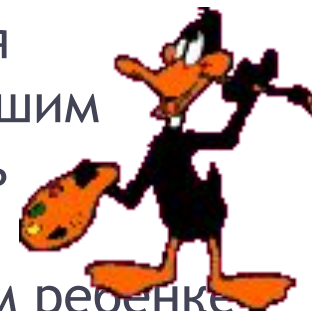


* Педагогу необходимо научиться относиться к ребятам как к младшим товарищам, по трудной, но очень интересной работе.

* Нужно уметь находить в каждом ребенке что-то хорошее, делиться этим хорошим, вовлекать каждого в поиск того, что можно сделать интересного и полезного для своего класса, для окружающих людей.

* Выбатывать у детей привычку заботиться об окружающих и думать не только о себе, но и о других, стремясь к тому, чтобы всем было хорошо и интересно.

* В своей работе с детьми педагогу придерживаться принципа: всё, что дети могут сделать сами, они должны делать самостоятельно.



Воспитательную работу строить по алгоритму:



- предварительная работа организатора;
- коллективное планирование;
- коллективная подготовка;
- коллективное проведение дела;
- коллективное подведение ИТОГОВ.

При организации физического развития детей разного уровня широко применяются игры типа «Весёлые старты», малые олимпийские игры, туристические походы и эстафеты, встречи с представителями разных видов спорта, спортивные вечера и утренники, беседы о гигиене, здоровье и физической культуре и т.д.



Важное значение имеет такая форма воспитания, как игра.



Присущая детям жажда деятельности часто находит своё выражение в игре, заменяющей ребёнку необходимый для него труд. Всякая игра приучает их к согласованным действиям, к точности и своевременности перед командой или группой, за которую они играют. В добровольном подчинении правилам игры, без которых она перестаёт быть организованным действием, утверждается и крепнет сознательная дисциплина. Наконец в игре, чаще всего представляющей собой индивидуальное или групповое соревнование, воспитываются волевые качества.

В воспитательном процессе игра должна отвечать следующим требованиям:



- игра должна содействовать сплочению коллектива;
- иметь познавательное значение;
- активизировать общественную деятельность детей;
- обеспечивать мыслительную активность участников игр;
- создавать условия для детского творчества;
- соответствовать принципу: «Как можно меньше зрителей, как можно больше действующих лиц».

Цель воспитательной игры: сделать воспитательный процесс радостным, интересным, запоминающимся для детей. Пробудить душу ребёнка, развить заложенные природой творческие способности, научить общению, ориентированию в различных жизненных ситуациях, воспитывать элементарную культуру поведения - вот основные задачи, которые реализуются в игре.



В организации познавательно-развивающей деятельности и творческого развития учащихся разного уровня более всего соответствуют такие формы: викторина, аукцион знаний, заседание клуба любознательных, конкурс проектов, конкурс эрудитов, интеллектуальный марафон, деловые игры, смотр знаний, научные конференции, конкурс изобретателей и фантазёров, турнир ораторов, устный журнал и т.д.



В процессе осуществления любой формы необходимо использование пошагового комплекса действий классного коллектива:



- создание временной инициативной группы, разработка плана предстоящего мероприятия;
- разработка композиции предстоящего мероприятия;
- составление списка дел, средств, материалов, которые потребуются для реализации задуманного;
- распределение поручений для осуществления каждого пункта программы;
- осуществление запланированной деятельности по подготовке к мероприятию;
- проведение мероприятия;
- итоговое обсуждение реализации мероприятия.

Такая организация позволяет повышать степень самостоятельности в организации жизнедеятельности коллектива. Развитие у учеников способности к взаимодействию, самоуправлению, кооперации, развитие индивидуальности, социальной компетенции, ответственности - является одним из направлений работы педагога-воспитателя по раскрытию и развитию творческого потенциала личности ребёнка.



Мероприятия творческого характера - это мероприятия, предполагающие креативность в их реализации и рассчитанные на использование в них творческих возможностей учащихся.



Большую помощь в этом оказывают игры - постоянные спутницы детства.



- «Эти забавные животные»
- «Космические путешествия»
- «Юные пожарные»
- «А ну-ка, девочки»
- «А ну-ка, мальчики»
- «Солдатушки - бравы ребята»
- «Остров сокровищ»
- «Весёлые маски-шоу»
- «Самый, самый, самый...»
- «Волшебная страна» и т.д.

Цель этих конкурсов – формирование творческой личности, умеющей правильно и оперативно ориентироваться в различных жизненных ситуациях.

Среди разного рода игр можно выделить и классифицировать следующие:

- Игра-драматизация.
- Игра-загадка.
- Игровое моделирование.
- Игра с последующей рефлексией.



Творческий праздник для ребёнка - это творческое вдохновение его души, реализация его мысли.



Каждый праздник – это поэтапное творчество учеников и учителя, начиная со сбора чернового материала, его обработки, оформления, формы представления, темы проведения, анализ коллективного творческого дела, когда каждый ученик имеет свою маленькую ответственность.



Внеклассные мероприятия позволяют учащимся побывать в разнообразных ролевых позициях: организатор, автор, член команды, оформитель и т.д. Ролевые позиции являются эффективным инструментом установления и расширения способов взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развития его творческих способностей, личностного роста и обеспечивают гармоничное развитие личности.



В коллективе, где созданы условия для физического и творческого развития детей разного уровня происходит формирование и изменение межличностных взаимоотношений, распределение групповых ролей, выдвижение лидеров, складываются ценностные ориентации.

Критерием успешности воспитательной работы является динамика межличностных отношений и удовлетворённость собой.



Чем активнее проявляются и развиваются в воспитательном процессе творческие способности ребёнка, тем активнее и успешнее будет его жизненная позиция в дальнейшем.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



**Материалы для создания
презентации взяты со страниц
интернета.**

**Большое спасибо
всем авторам!**



<http://www.sstu.ru/files/press/images/konferenciya%20mgu.jpg>

<http://www.popovka.edu.ru/modules.php?name=Pages&page=109>

<http://www.ford.typepad.com/.a/6a00d8341c3c5553ef0120a4c753c0970b-800wi>

http://images.yandex.ru/search?ed=1&img_url=www.tusovka.lt/visaginas/atom/original/f39.jpg&rpt=simage&text=ковременное%20общество&

