

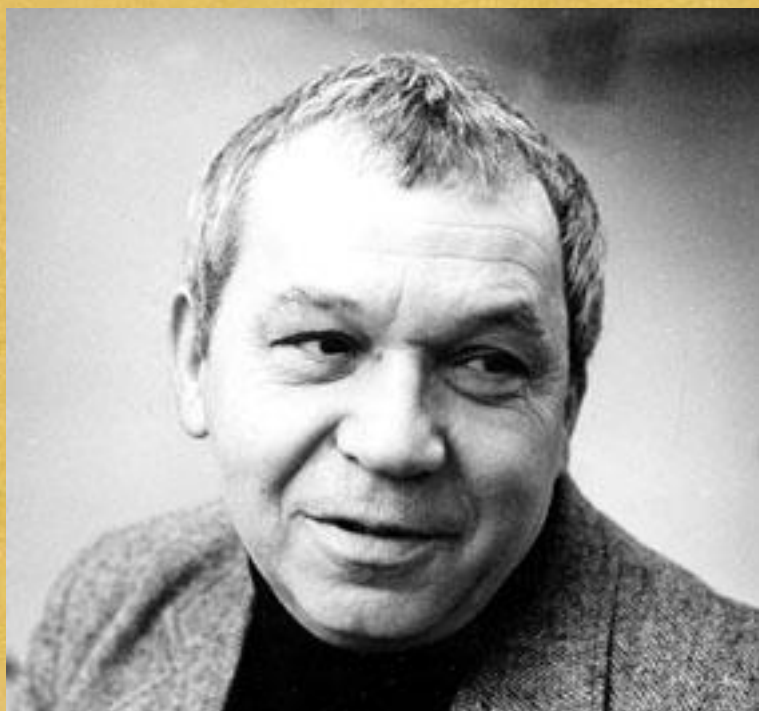
# Писатель Донбасса



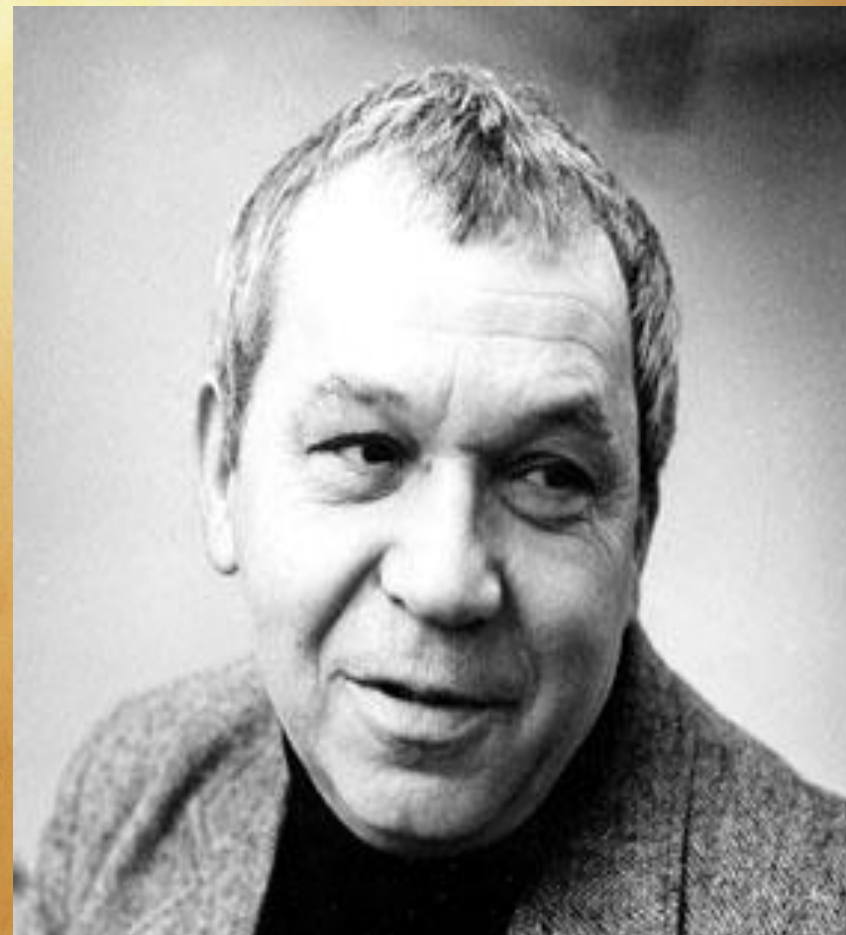


Писатель жив, пока его читают.

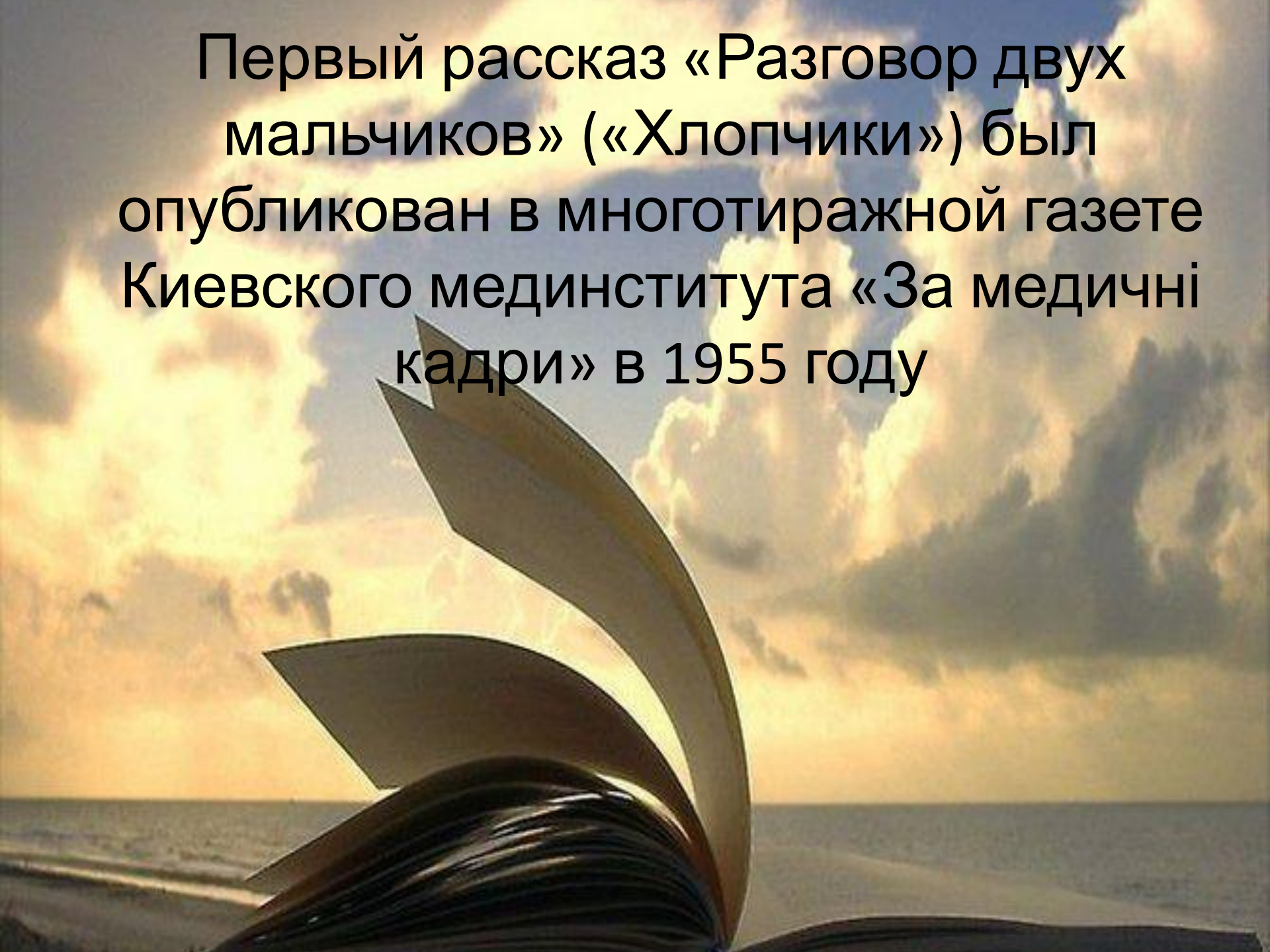
Иван Сергеевич Костыря 13  
января 1932 года - 27 августа 2003  
года

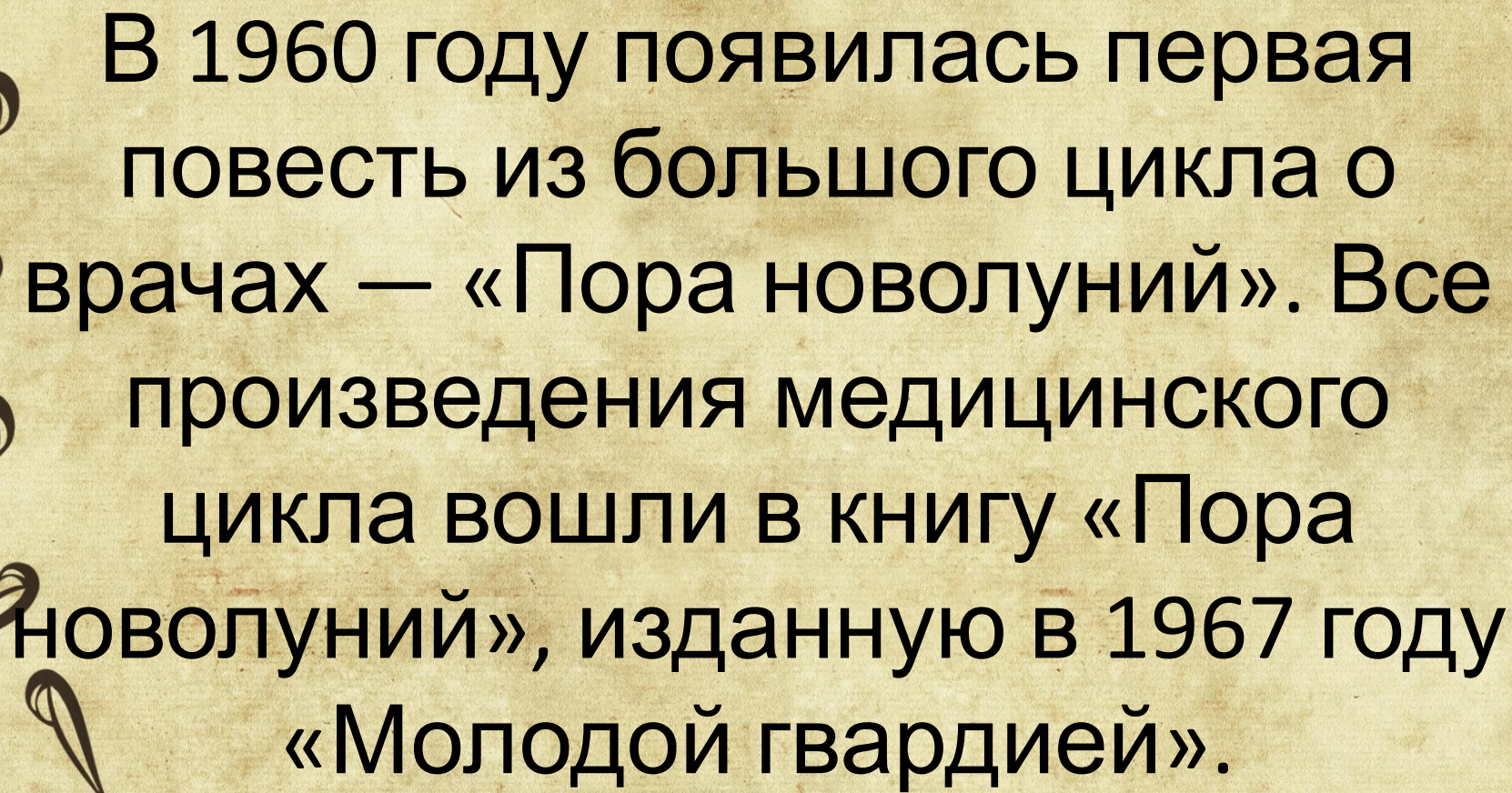


Иван Сергеевич родился в Днепропетровской области, а писать начал в Киеве, учась в мединституте. Но главные свои произведения создал на донецкой земле. Восемь лет он проработал в Горловке врачом - сначала педиатром, потом детским психиатром. Наконец, с головой ушёл в творчество. Он подарил нам «Сказку о солнечных братьях», «Как зверята ума набирались». И, конечно, - «Думы о Донбассе», где причудливо переплелись легенды, шахтёрские сказы, были, реальные факты. Именно Костыря был инициатором письма учёным, результатом которого стало присвоение малой планете №19916, открытой в 1976 году, имени Донбасс.



Первый рассказ «Разговор двух мальчиков» («Хлопчики») был опубликован в многотиражной газете Киевского мединститута «За медичні кадри» в 1955 году





В 1960 году появилась первая повесть из большого цикла о врачах — «Пора новолуний». Все произведения медицинского цикла вошли в книгу «Пора новолуний», изданную в 1967 году «Молодой гвардией».

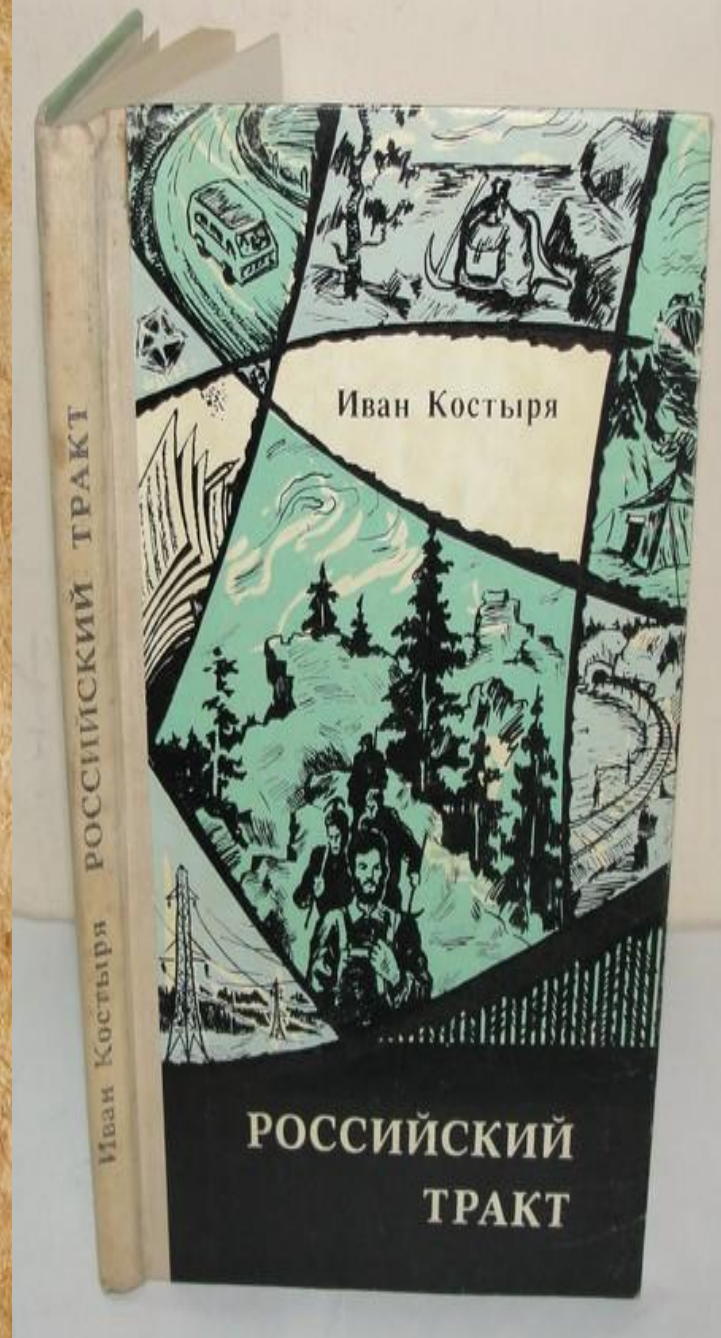




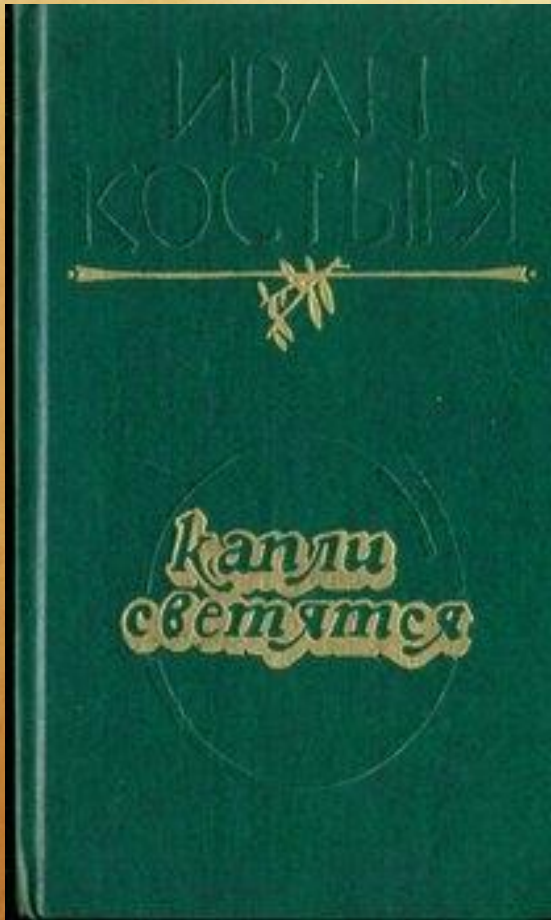
Иван Сергеевич  
склонился все-  
таки к  
писательству,  
ведь, как сам  
напишет в  
повести  
«Тринадцатое  
число»:  
«Прожить две  
жизни пока еще,  
к сожалению,  
никому не  
удавалось»



Плавал на  
ледоколах в  
Арктике, рыбачил с  
азовскими  
рыбаками, много  
путешествовал по  
бывшему  
Советскому Союзу  
и за рубежом. Так  
появилась книга  
«Российский тракт»



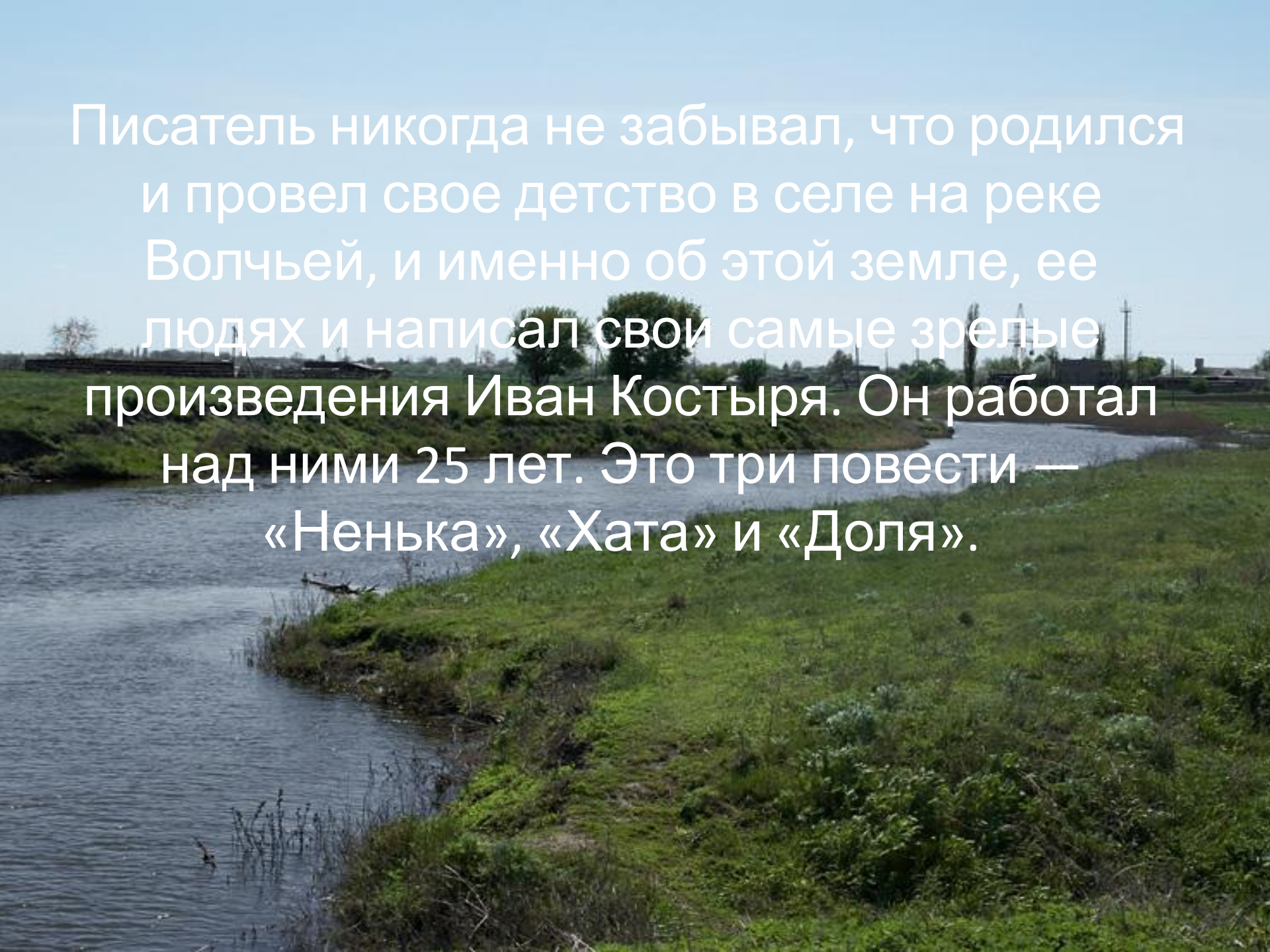
Более двухсот рассказов написал Иван Костыря. Они вошли в книги «Капли светятся» (1962), «Осень голубого залива» (1968), «Муравский шлях» (1971), в сборники повестей и рассказов «Меж двух звезд» (1972), «Врачебная тайна» (1980), «Сторожевой курган» (1987).





Как давний донбассовец, знает и любит он тему шахтерскую, за что был награжден знаком «Шахтерская слава»





Писатель никогда не забывал, что родился и провел свое детство в селе на реке Волчьей, и именно об этой земле, ее людях и написал свои самые зрелые произведения Иван Костыря. Он работал над ними 25 лет. Это три повести — «Ненька», «Хата» и «Доля».

Слова из повести: «Доверяясь крикунам и пустобрехам, мы обманываем весь народ. По их показателям судя, каждый из нас уже в раю находится, а оно ведь далеко еще не так... С праведными на первый взгляд, захлёбистыми говорунами как бы не оказаться нам не то что в завтрашнем дне, а во вчерашнем — этакая нулевая перспектива может встать не сегодня-завтра...».



Иван Костыря

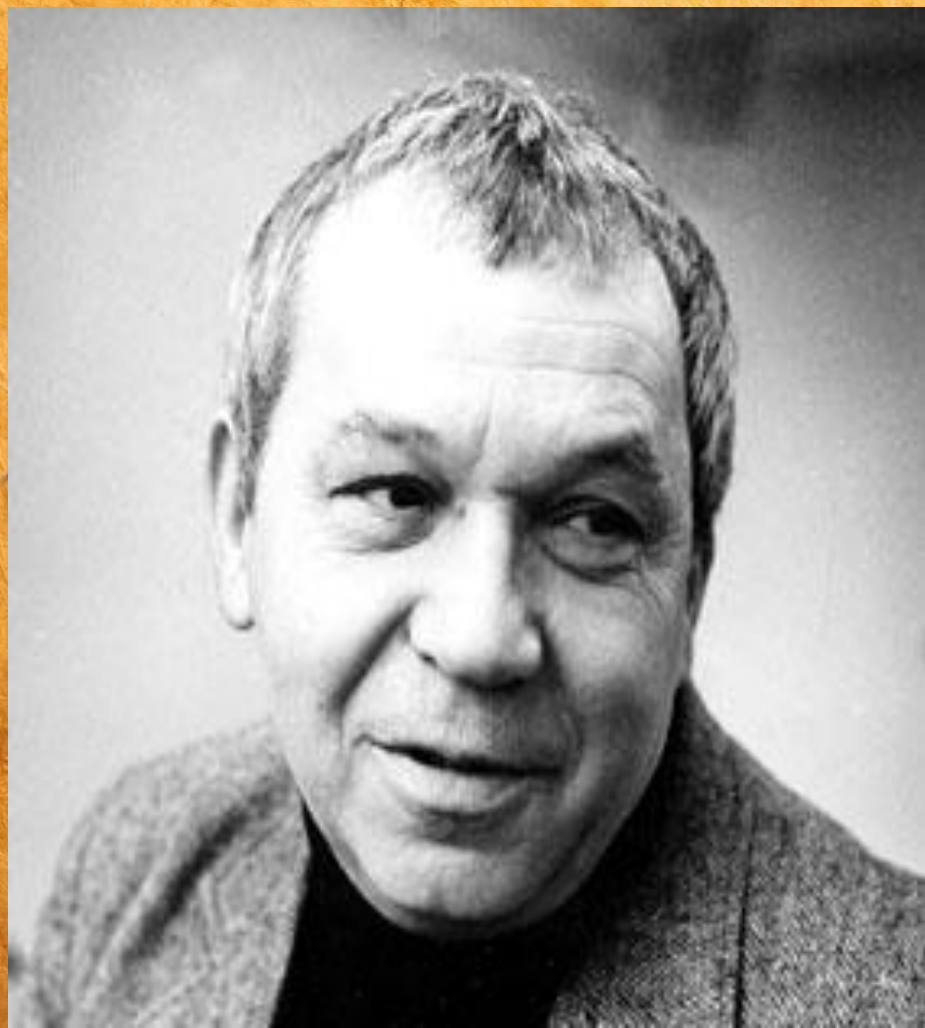
*75-летию  
Донецкой области  
посвящается*

**ДУМЫ  
О  
ДОНБАССЕ**

ЧП «ЦСО»  
Донецк — 2007

Особое место в  
богатом  
творческом  
наследии  
Костыри  
занимает книга  
«Думы о  
Донбассе»

За всю жизнь Костыря успел написать и издать более 40 книг для взрослых и детей. Не стало мастера прозы 27 августа 2003 года. Похоронен он в Донецке на Свято-Игнатьевском кладбище.



Именно Костыря добился того, что  
бы одну из маленьких планет  
назвали именем нашего края:  
«Донбасс»