

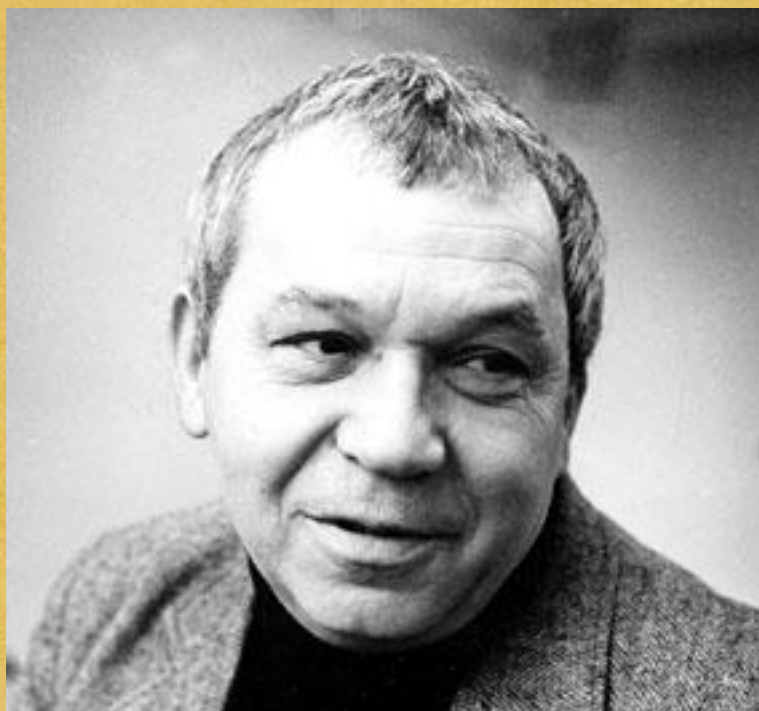
Писатель Донбасса



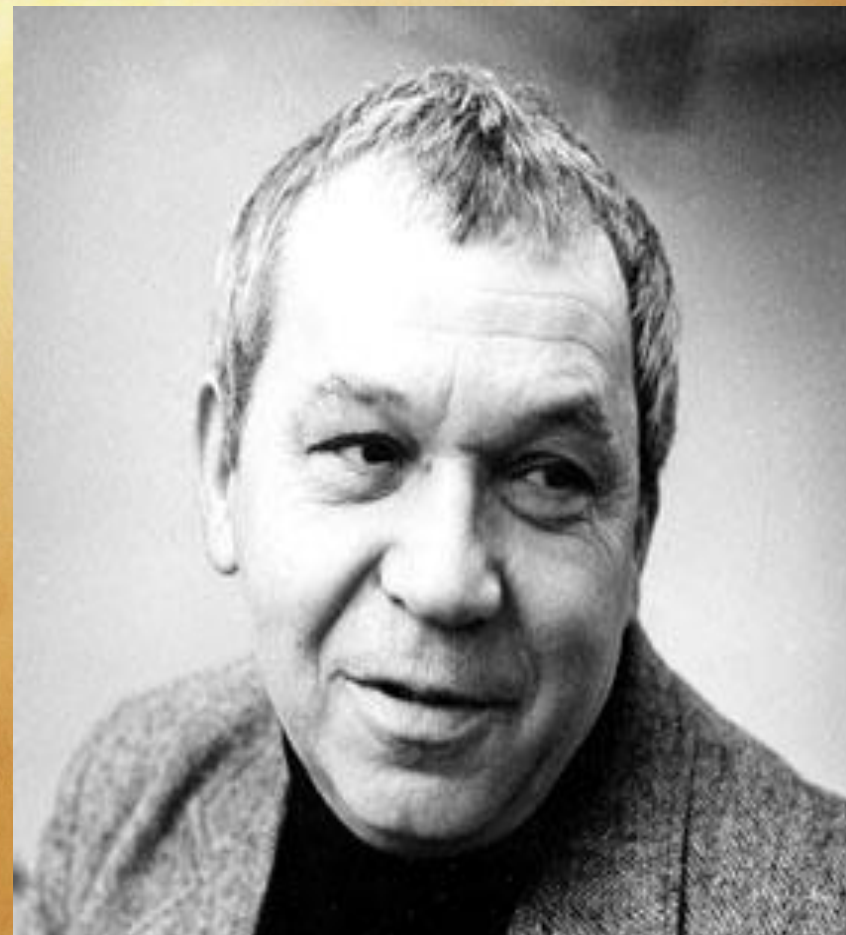


Писатель жив, пока его читают.

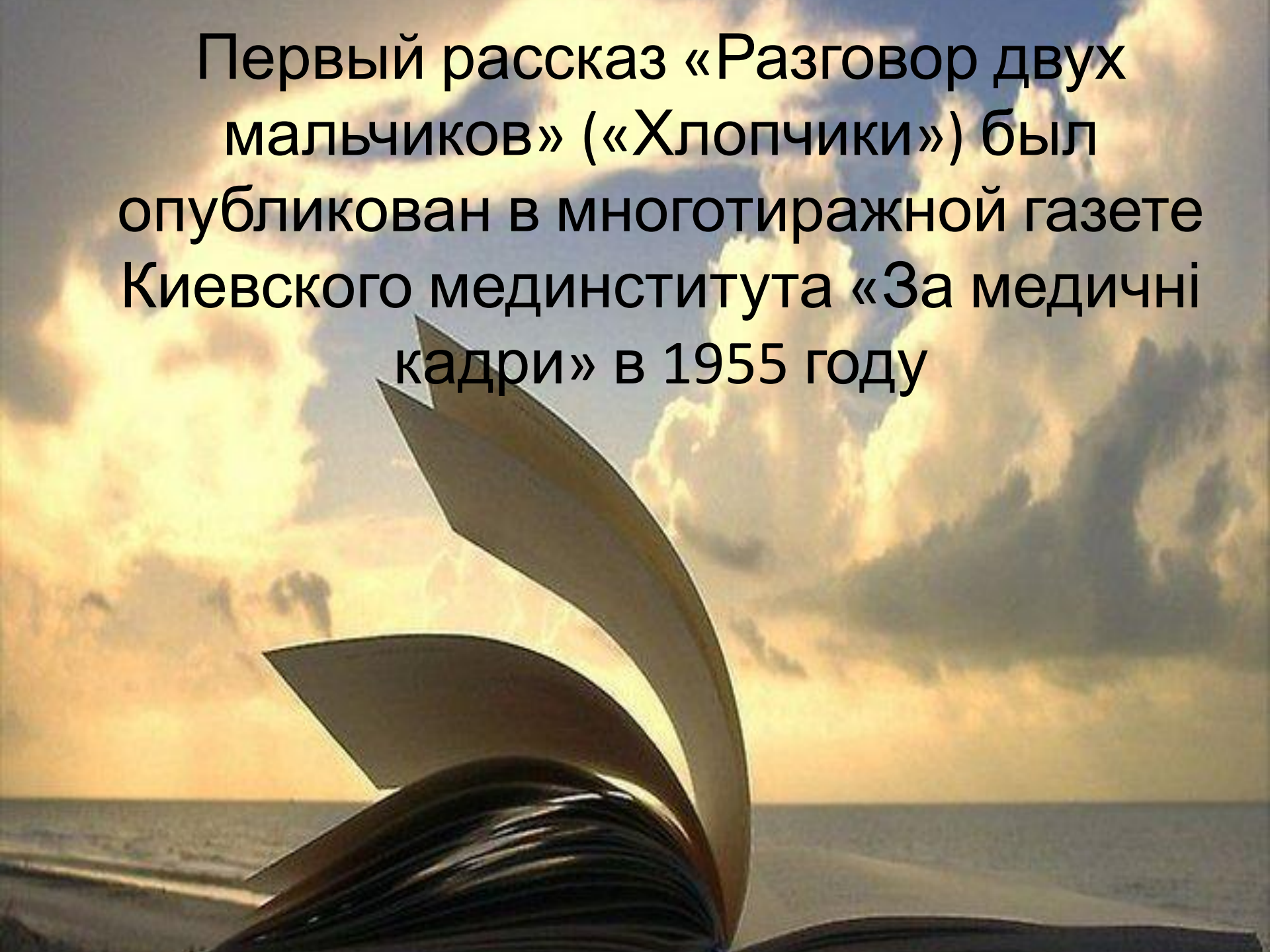
Иван Сергеевич Костыря 13
января 1932 года - 27 августа 2003
года

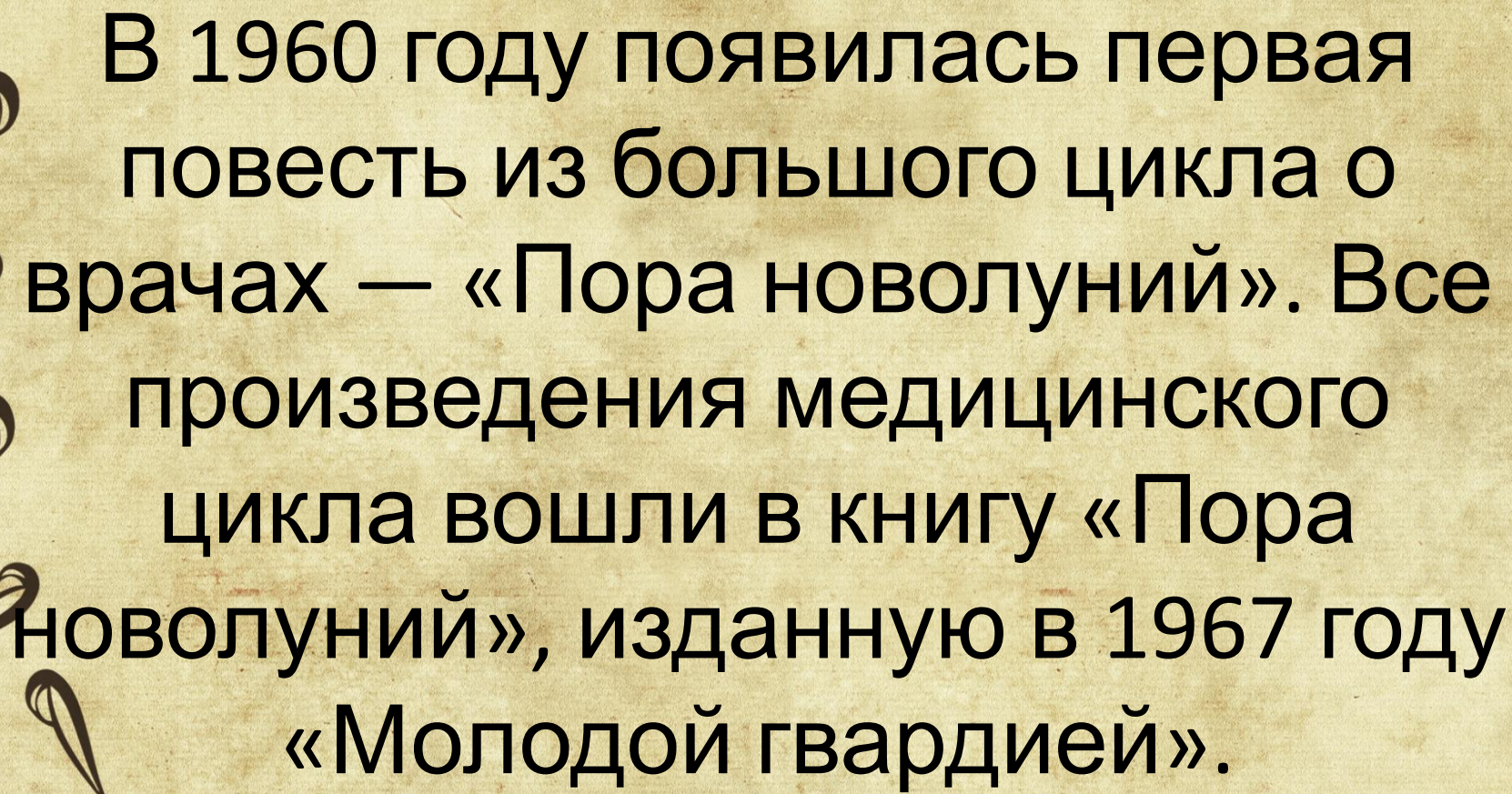


Иван Сергеевич родился в Днепропетровской области, а писать начал в Киеве, учась в мединституте. Но главные свои произведения создал на донецкой земле. Восемь лет он проработал в Горловке врачом - сначала педиатром, потом детским психиатром. Наконец, с головой ушёл в творчество. Он подарил нам «Сказку о солнечных братьях», «Как зверята ума набирались». И, конечно, - «Думы о Донбассе», где причудливо переплелись легенды, шахтёрские сказы, были, реальные факты. Именно Костыря был инициатором письма учёным, результатом которого стало присвоение малой планете №19916, открытой в 1976 году, имени Донбасс.

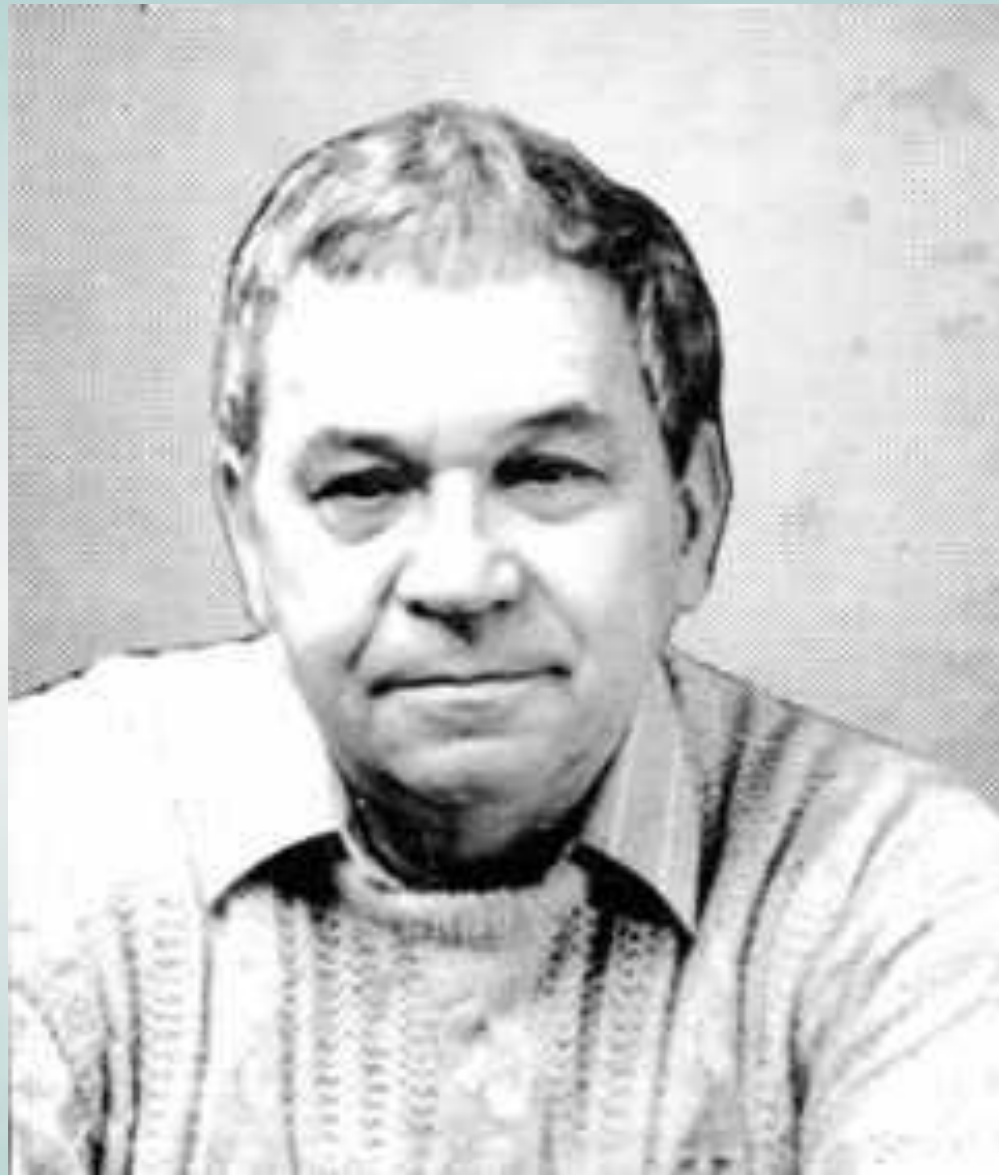


Первый рассказ «Разговор двух мальчиков» («Хлопчики») был опубликован в многотиражной газете Киевского мединститута «За медичні кадри» в 1955 году





В 1960 году появилась первая повесть из большого цикла о врачах — «Пора новолуний». Все произведения медицинского цикла вошли в книгу «Пора новолуний», изданную в 1967 году «Молодой гвардией».



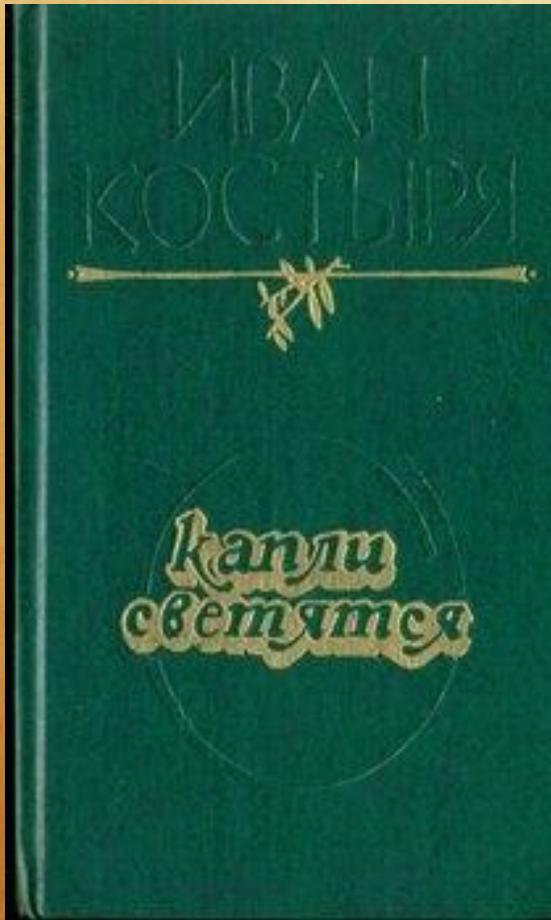


Иван Сергеевич
склонился все-
таки к
писательству,
ведь, как сам
напишет в
повести
«Тринадцатое
число»:
«Прожить две
жизни пока еще,
к сожалению,
никому не
удавалось»

Плавал на
ледоколах в
Арктике, рыбачил с
азовскими
рыбаками, много
путешествовал по
бывшему
Советскому Союзу
и за рубежом. Так
появилась книга
«Российский тракт»



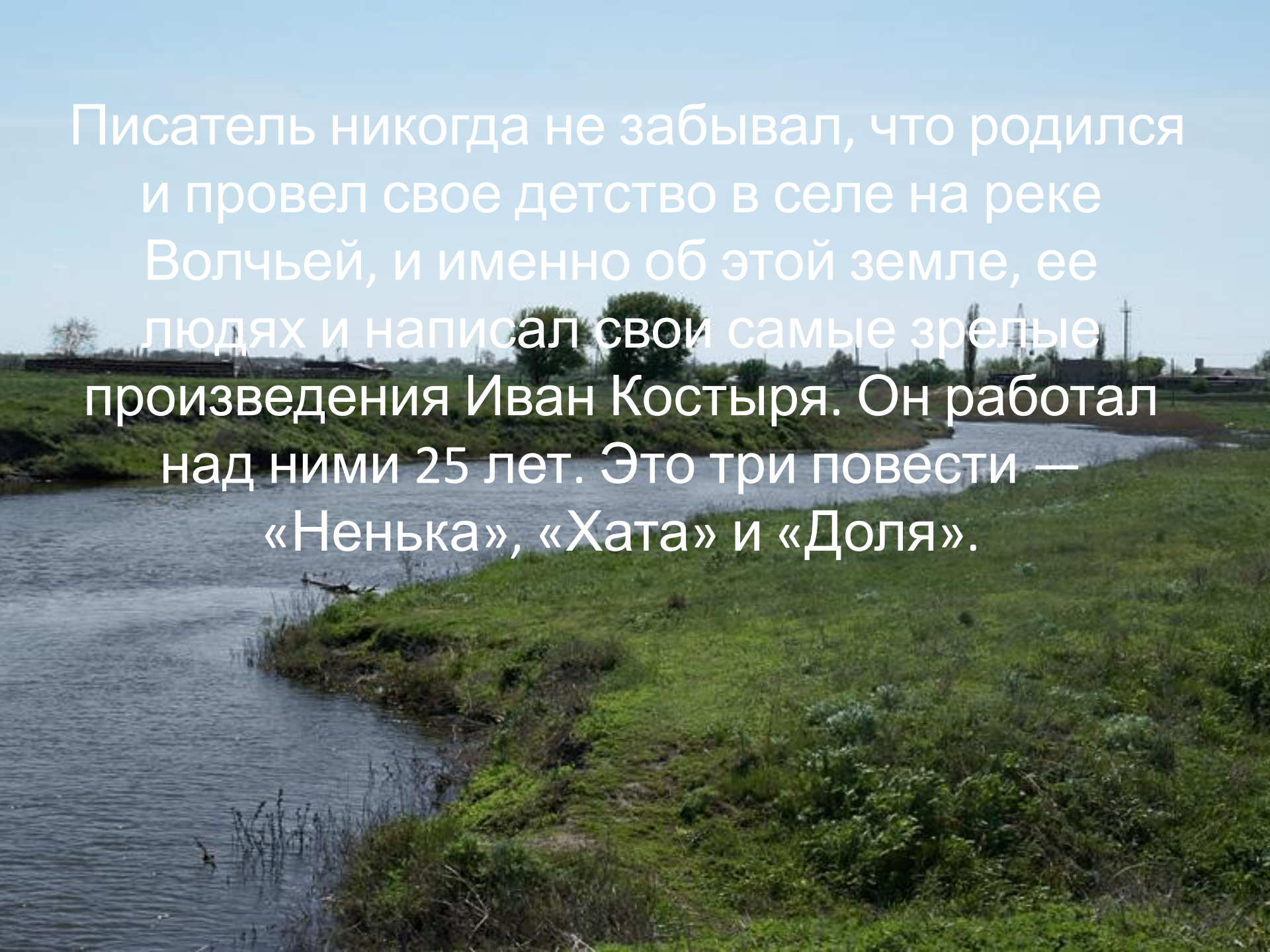
Более двухсот рассказов написал Иван Костыря. Они вошли в книги «Капли светятся» (1962), «Осень голубого залива» (1968), «Муравский шлях» (1971), в сборники повестей и рассказов «Меж двух звезд» (1972), «Врачебная тайна» (1980), «Сторожевой курган» (1987).





Как давний
донбассовец, знает
и любит он тему
шахтерскую, за что
был награжден
знаком
«Шахтерская
слава»





Писатель никогда не забывал, что родился и провел свое детство в селе на реке Волчьей, и именно об этой земле, ее людях и написал свои самые зрелые произведения Иван Костыря. Он работал над ними 25 лет. Это три повести — «Ненька», «Хата» и «Доля».

Слова из повести: «Доверяясь крикунам и пустобрехам, мы обманываем весь народ. По их показателям судя, каждый из нас уже в раю находится, а оно ведь далеко еще не так... С праведными на первый взгляд, захлёбистыми говорунами как бы не оказаться нам не то что в завтрашнем дне, а во вчерашнем — этакая нулевая перспектива может встать не сегодня-завтра...».



Иван Костыря

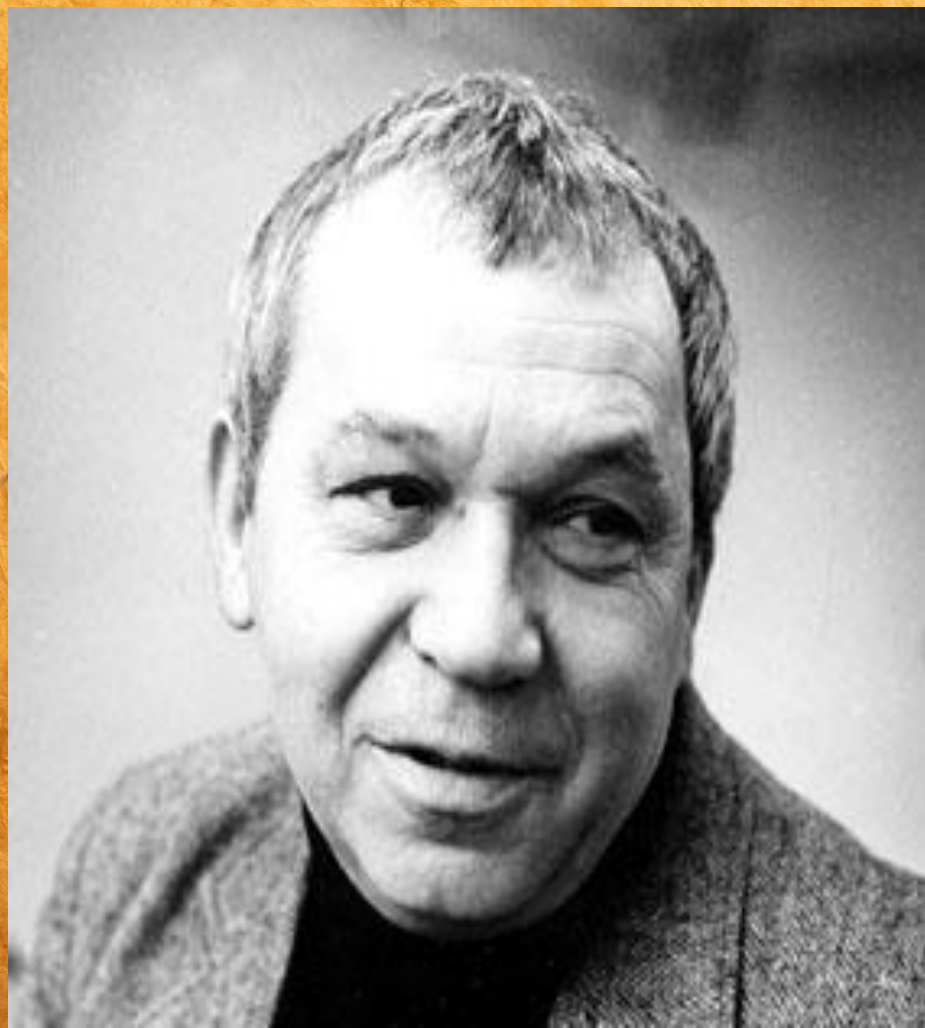
*75-летию
Донецкой области
посвящается*

**ДУМЫ
О
ДОНБАССЕ**

ЧП «ЦСО»
Донецк — 2007

Особое место в
богатом
творческом
наследии
Костыри
занимает книга
«Думы о
Донбассе»

За всю жизнь Костыря успел написать и издать более 40 книг для взрослых и детей. Не стало мастера прозы 27 августа 2003 года. Похоронен он в Донецке на Свято-Игнатьевском кладбище.



Именно Костыря добился того, что
бы одну из маленьких планет
назвали именем нашего края:
«Донбасс»