

The background of the slide is a photograph of a stage with heavy, red, vertically pleated curtains. The curtains are drawn back slightly on both sides, revealing a glimpse of the stage floor. The lighting is warm, highlighting the texture of the fabric.

**ТЕМА:
КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР
КАК СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ
МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ ВО
ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Актуальность предлагаемой программы заключается в деятельном подходе к воспитанию, образованию и развитию ребенка средствами кукольного театра.



Цель:

Задачи:





Ширма



Наша вожатая
Вероника Дудова

Выступление на родительском собрании



Наши куклы









Методика театральной деятельности состоит из следующих этапов:

- Режиссёрский анализ сказки;
- Знакомство детей со сказкой;
- Освоение материала сказки по эпизодам;
- Проигрывание всей сказки целиком;
- Показ сказки зрителям;
- Сочинение писем в сказку.

Репетиция перед выступлением



Ремонт куклы - мышки

Республиканский праздник «Забавный мир сказок Бавасана Абидуева»,
посвященный 105-летию со дня рождения Б.Д. Абидуева.
спектакль «Учитель Мура».





Бавасан Доржиевич
Аби́дуев
(1909-1940г)

Зачинатель бурятской
детской литературы,
автор волшебных сказок
для детей «Худой
козленок Бабана»,
«Шалай и Шанай»,
«Оседлавший тигра»,
«Легучая мышь»,
«Юги Батор» и других.
Имя Б.Д. Аби́дуева
присвоено Бурятской
государственной
детской библиотеке,
ныне Центр детского
чтения им. Б.Д. Аби́дуева
ДУК РБ «Республиканская
детско-юношеская
библиотека».

Муниципальное образование сельское поселение
"Оронгойское"
Оронгойская модельная сельская библиотека
2014
ГОД КУЛЬТУРЫ

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Уважаемая

Светлана Турбофортиевна

Выражаем Вам искреннюю признательность
за активное участие в республиканском празднике
«Забавный мир сказок Бавасана Аби́дуева»,
посвященном 105-летию со дня рождения
Бавасана Доржиевича Аби́дуева.

Заведующая модельной
сельской библиотекой

О.Н. Клюева

с.Оронгой
2014г.

Выступление в детском саду «Улаалзай»



Выступление перед
первоклассниками

Литература

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С. М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной, Н.Трифоновой, Л.Иванцовой, О.Коржовой, в которых рассматриваются вопросы организации театра, в том числе и кукольного).

Учебно – тематическое

Спасибо за внимание!

