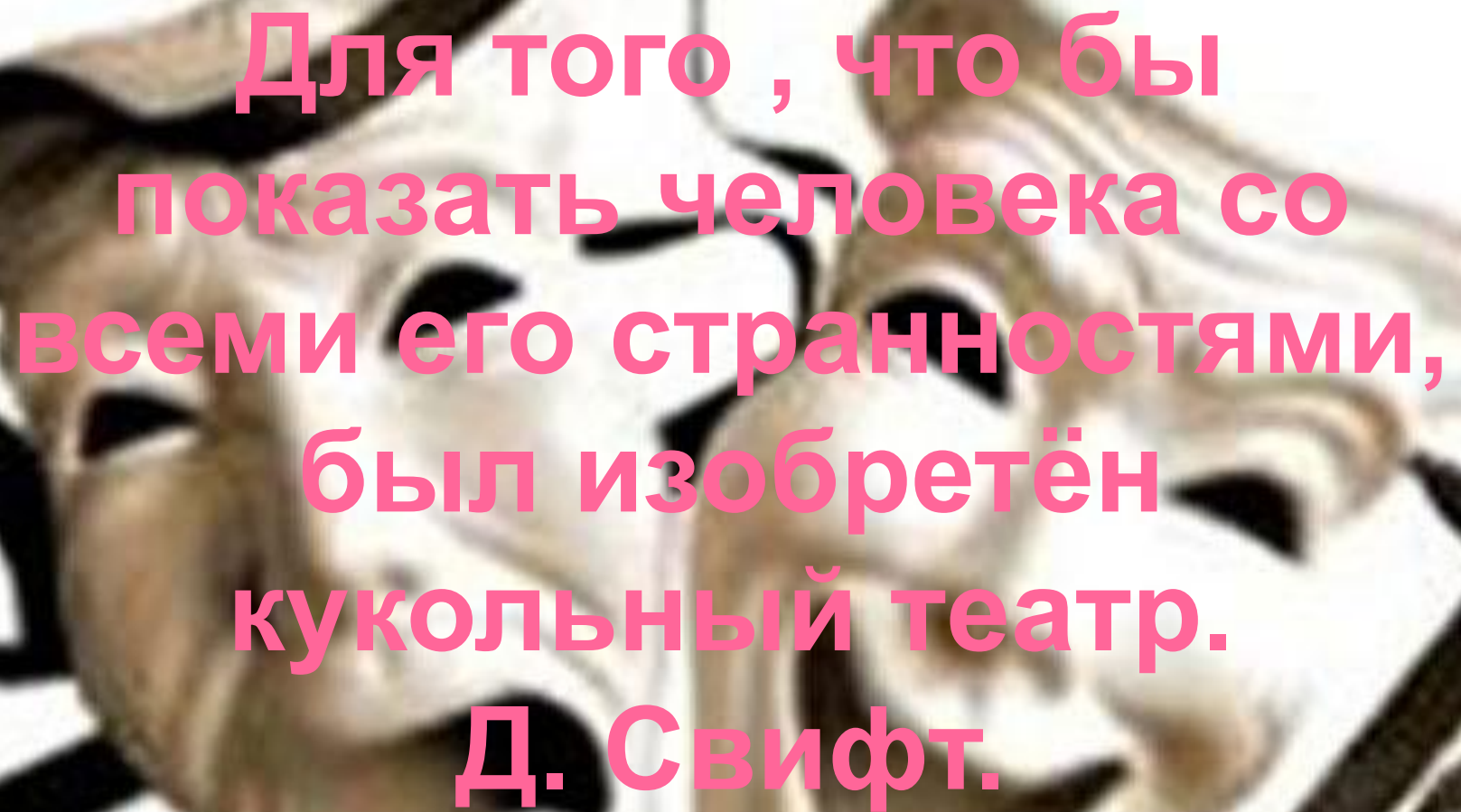


Театр кукол



The image features two marionettes with large, expressive faces and black strings. The marionettes are positioned on either side of the text, with their heads tilted upwards. The text is written in a bold, pink, sans-serif font and is centered on the page. The background is a plain, light color.

Для того , что бы
показать человека со
всеми его странностями,
был изобретён
кукольный театр.
Д. Свифт.



- Кукольный театр существует очень давно. В старой России на ярмарках, бульварах, во дворах давали представления бродячие фокусники, акробаты и кукольники.

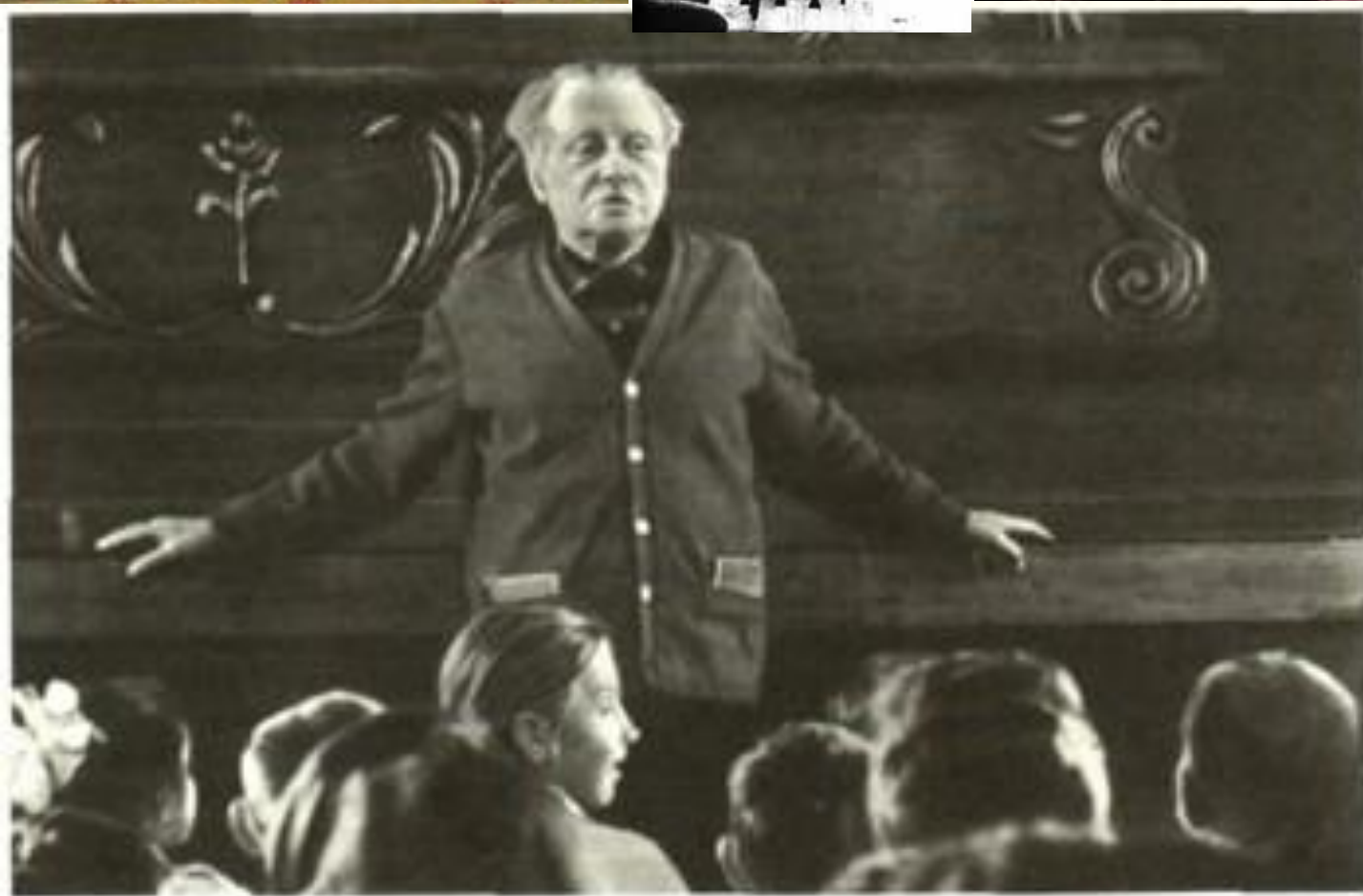
- Под громкие звуки шарманки кукольник показывал из-за маленькой ширмы, как смешной, длинноносый крикливый Петрушка бьет палкой царского офицера, который его хочет забрать в солдаты. От ловкого Петрушки доставалось и невежде-доктору, не умевшему лечить, и обманщику-торговцу.





- Сейчас кукольные театры существуют почти во всех странах. В *Москве есть театр, спектакли которого любят все — и взрослые и дети. Это Государственный центральный театр кукол. Имени С. В. Образцова.*

A handwritten signature in black ink on a white background. The signature is written in a cursive style and reads "С. В. Образцов!".





- В современных кукольных театрах употребляются три основные системы кукол.



- Есть куклы, которые приводятся в движение нитками.



- Куклы, надевающиеся на руку, как перчатки.



- Третья система — это *куклы на тростях*.



- Куклы могут иметь размер от нескольких сантиметров до 2-3 метров.



- Кукольные театры первыми приобщают ребят к театральному искусству. Большинство театров кукол играют для детей, но некоторые ставят представления и для взрослых, любящих кукольный театр не меньше, чем дети.

