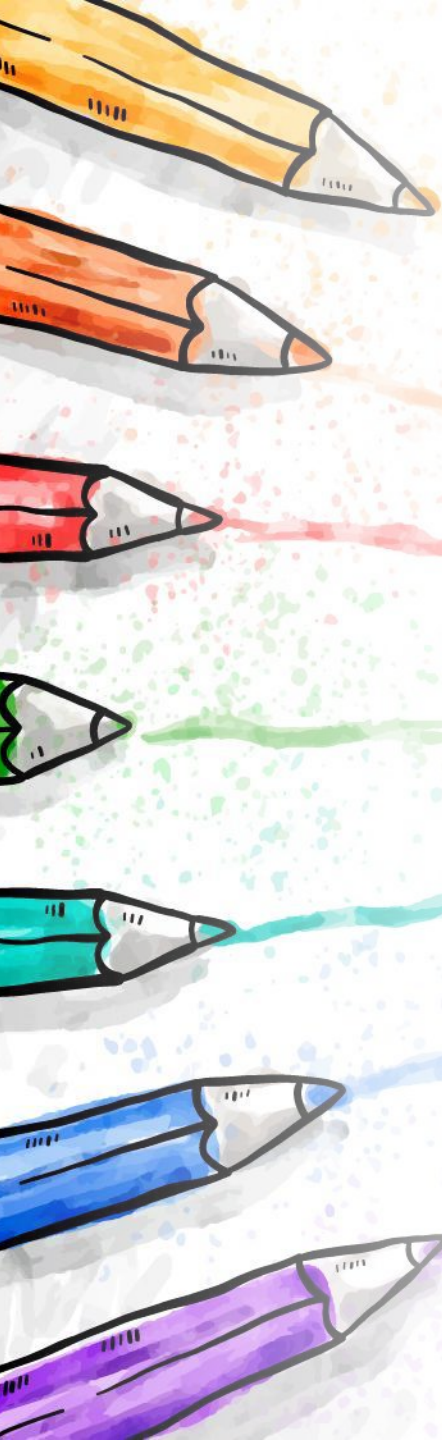


**Предупреждение дисграфии и
дислексии у старших
дошкольников со смешанными
специфическими расстройствами
психического развития.**


Из опыта работы учителя-дефектолога
Каравасовой Н.А.

МАДОУ г. Нижневартовска ДС №37
«Дружная семейка»



Дисграфия - это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций участвующих в процессе письма.

Дислексия - частичное специфическое нарушение процесса чтения, обусловленное несформированностью (нарушением) высших психических функций и проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера.



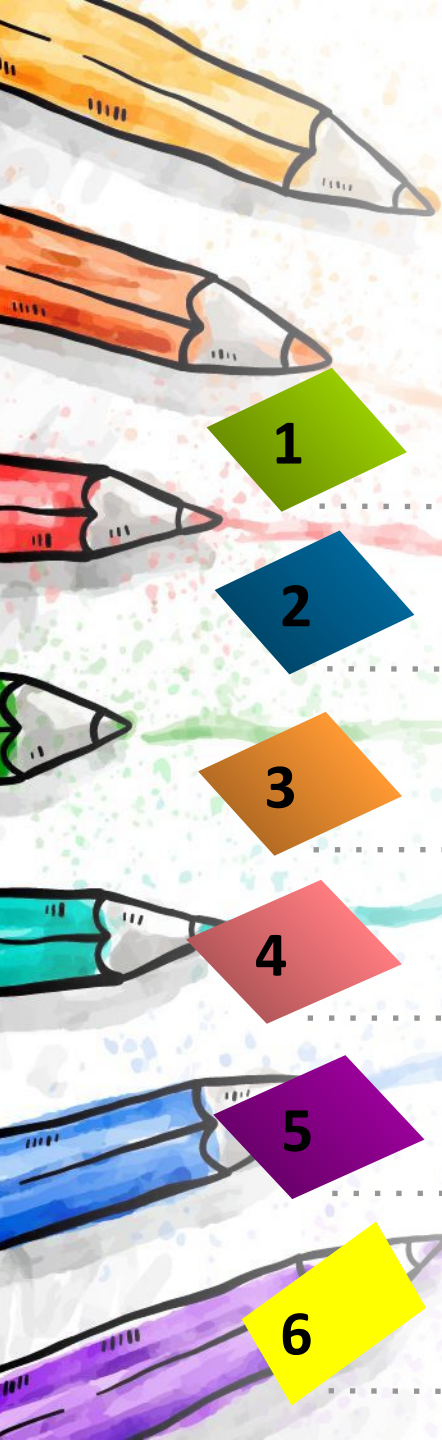
Неврологи смогли установить, что основную роль в процессе чтения играют три основных зоны в левом полушарии, которые являются чем-то вроде "инициатора звуков", "анализатора" и "автоматического определителя" и действуют одновременно.

Однако у людей, страдающих дислексией, происходит сбой нервных связей между первым и вторым центрами, возможно, из-за доминирующей роли первичного центра-распознавателя. Поэтому у них возникают затруднения при переходе от звукового состава слова к его смыслу, и каждое слово они читают по слогам, словно видят его впервые. Поскольку распознавание слов осуществляется не автоматически, а механически, темп чтения крайне низкий.

Елена Жидкова, (детский невролог): «Дислексия возникает из-за неслаженной работы правого и левого полушарий мозга. Причиной могут быть родовые травмы, нарушения во время беременности, нарушения правильного моторного развития».

Передается дислексия по наследству.

Дислексия - это не проявление тупости или нежелания учиться, а вполне реальное генетическое заболевание, нарушающее правильную работу мозга.



Симптоматика дисграфии проявляется в стойких и повторяющихся ошибках в процессе письма, которые можно группировать следующим образом:

1

пропуски букв, слогов, слов, их перестановки

2

смешения букв, сходных по начертанию

3

замены и смешения букв, близких по акустико-артикуляторным характеристикам соответствующих звуков

4

слияние нескольких слов в одно

5

аграмматизмы на письме

6

нарушения грамматического согласования и управления слов в предложении.

Симптоматика дислексии

1. Замена и смешение звуков при чтении, чаще всего фонетически близких звуков , а также замены графически сходных букв.
2. Побуквенное чтение-нарушение слияния звуков в слоги и слова.
3. Искажение звуко-слоговой структуры слова.
4. Нарушение понимания прочитанного.
5. Аграмматизмы при чтении.
6. Часто наблюдается в анамнезе нарушения звукопроизношения.
7. Бедность лексического запаса, неточность употребления слов.
8. Трудности ориентировки во всех пространственных направлениях.
9. Неточность определения формы, величины. Несформированность оптико-пространственных представлений проявляется в рисовании, при составлении целого из частей при конструировании, в неспособности воспроизведения заданной формы.
10. Выявляется задержка в дифференциации правой и левой части тела, поздняя литеализация или ее нарушение (левшество или смешанная доминанта).

Виды дислексии

- **Фонематическая** - недоразвитие функций фонематической системы. Ребенок смешивает на слух звуки, отличающиеся одним смыслоразличительным признаком (ц-с; с-ш; ж-ш).
- **Семантическая** - нарушение понимания прочитанных слов, предложений, текста при технически правильном чтении.
- **Аграмматическая** - изменение падежных окончаний и числа существительных («у товарищах»); неправильное согласование в роде, числе и падеже существительного и прилагательного («интересное сказка»); изменение окончаний глаголов 3-го лица прошедшего времени.
- **Оптическая** - трудности усвоения и в смешениях сходных графических букв (В-З, Т-Г; Р-Ь; П-Н-И).
- **Мнестическая** - трудности усвоения букв. Ребенок не знает, какая буква соответствует тому или иному звуку.[4]

Виды дисграфии

- **Артикуляторно-акустическая** - ребенок, имеющий нарушение звукопроизношения, опираясь на свое неправильное произношение, фиксирует его на письме. Иными словами, пишет так, как произносит.
- **Акустическая** - замена букв, соответствующих, фонетически близким звукам: звонкие - глухие (Б-П; В-Ф; Д-Т; Ж-Ш и т.д.), свистящие - шипящие (С-Ш; З-Ж и т.д.), аффрикаты и компоненты, входящие в их состав (Ч-Щ; Ч-ТЬ; Ц-Т; Ц-С и т.д.).
- Также проявляется в неправильном обозначении мягкости согласных на письме: «письмо», «любит», «больит» и т.д.
- **Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза** - пропуски букв и слогов; перестановка букв и (или) слогов; недописывание слов; написание лишних букв в слове; повторение букв и (или) слогов; контоминация - в одном слове слоги разных слов; слитное написание предлогов, отдельное написание приставок;
- **Аграмматическая** - связана с недоразвитием грамматического строя речи. Ребенок пишет аграмматично, т.е. как бы вопреки правилам грамматики («красивый сумка», «веселые день»).
- **Оптическая** - недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза.



Направления коррекционной работы :

1

Формировать и совершенствовать лексико-грамматический строй речи

2

Развивать мелкую моторику рук

3

Ориентировать в пространстве

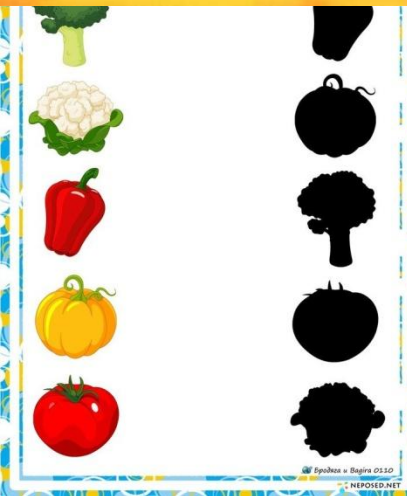
4

Развивать все психические процессы

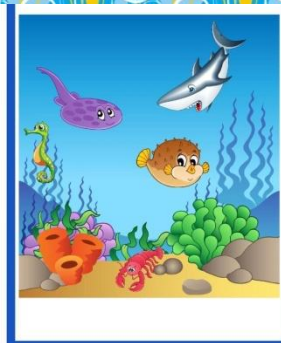
5

Готовить к обучению грамоте через знакомство с основными понятиями: звук, буква, слово, предложение

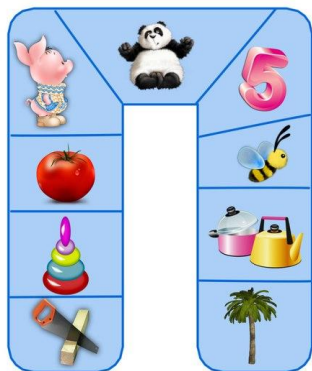
Развитие зрительного восприятия.



- Игра «Чей силуэт?»
- «Найди ошибки художников»
- «Находки»
- Выделение контурных изображений, наложенных друг на друга.
- Распределение изображенных предметов по величине.
- «Лужайка». Детям предлагались «лужайки» разного цвета, а также картинки с изображением предметов разного цвета. Давалось задание положить картинки на свои «лужайки».
- Составление разрезанных на части картинок.
- Дорисовывание незаконченных контуров кругов, треугольников.
- Нахождение различий в двух картинках.
- Дорисовывание симметричных изображений.
- Упражнения пространственного восприятия
- Графический диктант



Развитие произвольного внимания, конструктивного праксиса



- «Выкладывание букв из счетных палочек»
- «Выкладывание букв из мозаики»
- «Сложи букву из конструктора»
- «Слепи букву из пластилина»
- «Выложи букву из фасоли» (гороха, чечевицы, гречки, риса и т.д.)
- «Выложи букву из веревочки»
- «Зачеркни неправильно написанные буквы»
- «Найди букву» – найти букву среди других на карточке или в букваре и обвести ее в кружок
- «Назови буквы, наложенные друг на друга»



Развитие фонематического слуха и восприятия.



1. Речевые и не речевые звуки

• «Шумящие коробочки» (разнообразное содержание коробочек: скрепки, соль, горох и т.д.);

• «Кто как кричит?» (включаем магнитофон и узнаем голоса животных);

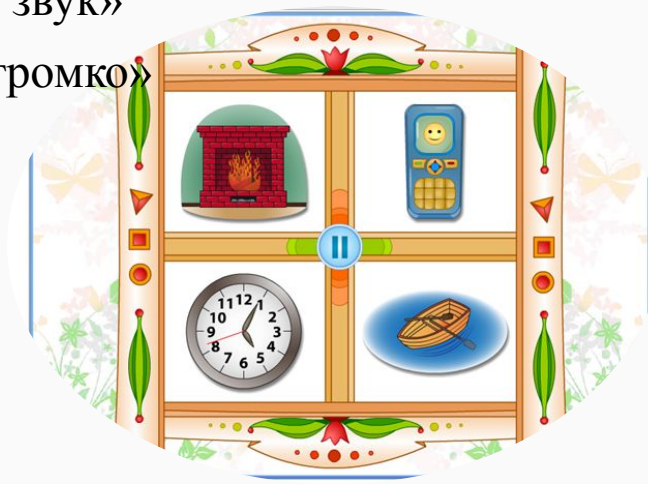
«Кто тебя позвал?» (узнай по голосу);

«Угадай по звуку» (определение предмета по характеру звука: ложечка в стакане, бубенчик, шуршащая бумага).

2 Упражнение на различение речевых звуков

«Поймай звук»

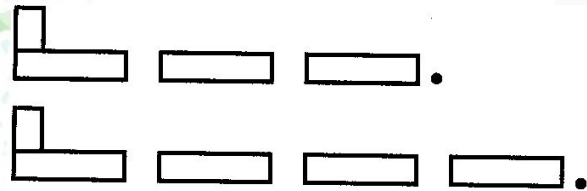
«Тихо – громко»



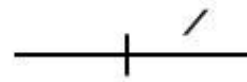
Подготовка к обучению грамоте через знакомство с основными понятиями: звук, буква, слово, предложение

1. Упражнения:

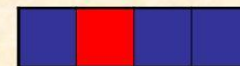
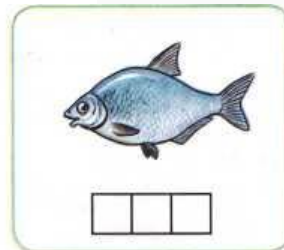
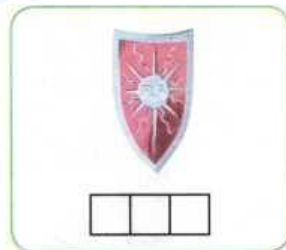
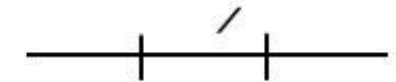
- Составление схемы предложения
- Определение места звука в слове
- Составление слоговой схемы слова
- Составление звуковой схемы слова
- Рассыпанные слова



ЛИ-СА



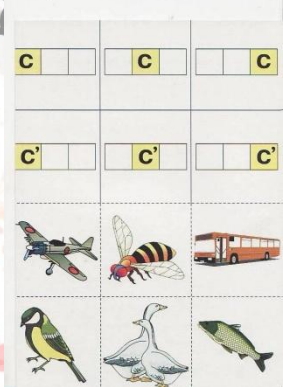
МА-ШИ-НА



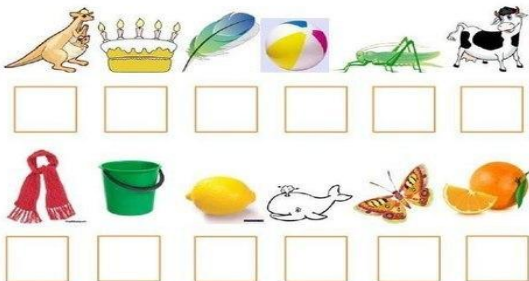
Подготовка к обучению грамоте через знакомство с основными понятиями: звук, буква, слово, предложение

Игры со словами:

- «Что изменилось?» Ребенку предлагают пару слов и ему нужно определить, что изменилось. Например: кошка – корка, мишка – мышка, лук – люк.
- «Зашифрованное слово». Перед ребенком ряд картинок (капуста – арбуз – шарик – автомобиль). Из первых звуков изображенных предметов нужно получить новое слово – каша.
- «Паровозик» или «Звуковой домик» Определение места звука в слове
- «Звуковое лото» Обучение звуковому анализу и синтезу слов.



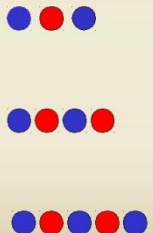
ПРОЧИТАЙ ПО ПОСЛЕДНИМ БУКВАМ



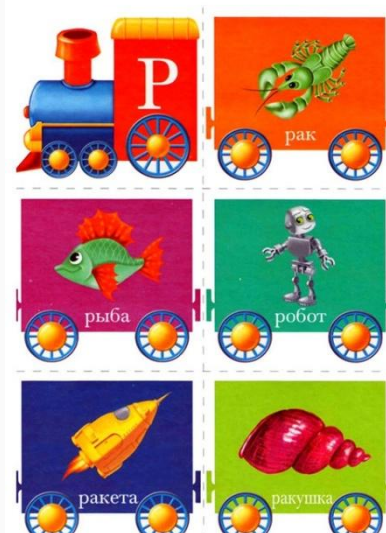
ПРОЧИТАЙ ПО ПЕРВЫМ БУКВАМ



Подбери к схеме слово.



ТУКА
2134
ГАИЛ
2413
УЧАТ
2341
БАШУ
3412
ОЛСН
3214



A watercolor illustration of ten colored pencils arranged in two vertical columns. The pencils are yellow, orange, red, green, teal, blue, and purple. Each pencil is shown with its lead tip pointing towards the center, and a corresponding colored streak or smudge extends from the tip. The background is white with light, scattered watercolor splatters in the colors of the pencils. The text "Спасибо за внимание" is written in a red, cursive font across the middle of the image.

Спасибо за внимание