

**Пути решения проблемы
Проблемы развития
креативности личности
обучающегося в
общеобразовательном
учреждении**

**Автор: Устинович Е.В.
Учитель химии
МБОУ лицей №3 г. Минеральные Воды
2014-2015 уч. Год.**

«Ум заключается не только в знаниях,
но и в умении прилагать знания на

практику.



Цель работы

- Разработка творческих заданий и ориентированных на развитие способностей школьников, использование исследовательского подхода.



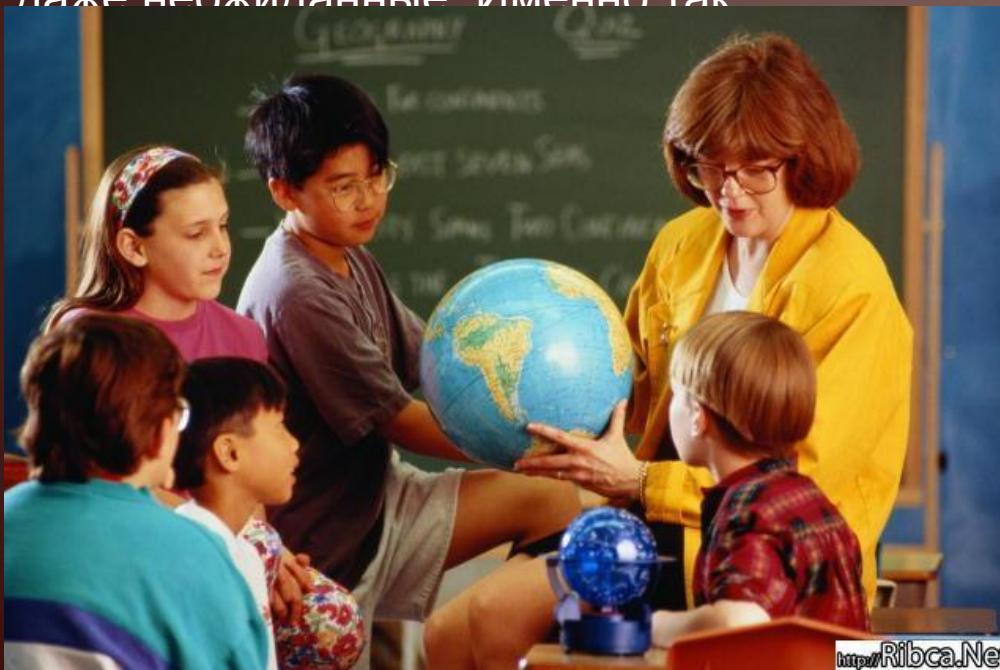
Что же такое «креативность»?

Говоря о **креативности**, необходимо понимать, что она не обладает природой и не свойственна личности от рождения. **Креативность** не является энергией сама по себе, это присущий человеку потенциал, связанный с личностью, зависящий от нее и проявляющийся в мышлении и деятельности, приводящей к появлению нового и новаторского продукта.



Ребёнок и креативность

Ребёнок в силу своего возраста проявляет бесконечную любознательность, находится в постоянном поиске ответов на многие вопросы. Зачастую результаты этих поисков весьма оригинальные, а порой даже неожиданные. Именно так



Основания для развития
креативности:

дети испытывают потребность в новизне, открыты для нового опыта. Ищут стимулы и находят для себя проблемы.

обладают широким восприятием, богатым воображением.

легко и гибко меняют идеи. Способы мышления.

испытывают интерес и увлечены своими действиями.

Роль педагога в развитии креативности

- Учитель должен проявлять себя как личность, партнер, помощник, инициатор и эксперт.
- Передать ученикам навыки в области теоретических знаний и навыки общения, необходимые успешного воспитания креативности в школе.
- Создать рабочую и благожелательную условия в классе.
- Помочь ученикам обрести новых друзей и открыть для себя новые увлечения



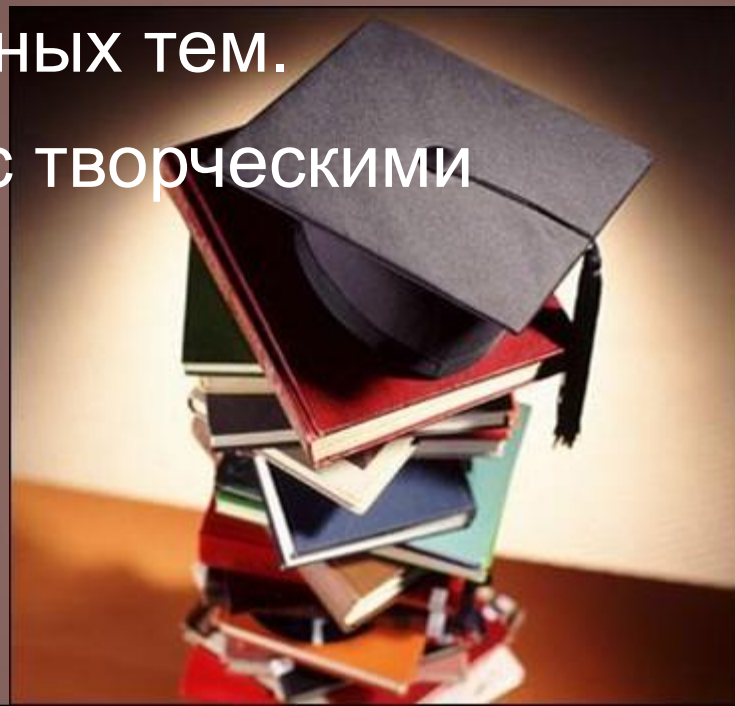
Креативное мышление на уроках

Школьные годы- это годы становления личности. Главная задача учителя заключается в том, чтобы обеспечить условия для формирования творческой индивидуальности учащегося: развивать общую культуру мышления, умения анализировать, синтезировать, находить причинно-следственные связи, обобщать, делать выводы, классифицировать, сравнивать и выделять главное. Кроме того, в творческо-учебной деятельности используются такие интеллектуальные способности как любознательность, способность к разработке гипотезы, беглость мысли, оригинальность мышления и легкость ассоциирования. к задачам творческого характера относят проблемные задачи, вопросы и задания дивергентного типа, главная особенность которых состоит в том, что они допускают множество правильных ответов. Творческие задачи требуют от учащихся большой самостоятельности мышления.



Система использования творческих заданий, ориентированных на развитие креативных способностей школьников

- **I этап:** 5-7 классы - знакомство с видами творческих заданий и технологий их выполнения.
- **II этап:** 8 класс – использование творческих заданий при изучении отдельных тем.
- **III этап:** 9-11 класс – работа с творческими заданиями на каждом уроке.



Методические рекомендации, направленные на творческий процесс мыслительной деятельности учащихся

1. Выполнение классических тестовых заданий с выбором правильного варианта ответа из четырех предложенных, с открытым кратким ответом, а так же задания с развернутым кратким ответом, предполагающие различные виды деятельности: анализ источника, систематизация материала, сравнение событий, явлений и анализ действий.
2. Использование метода проекта как открытой и динамичной формы организации учебной деятельности ребят и педагогической деятельности учителя.
3. Для групповой и индивидуальной работы использовать прием «кластер» т.е. написать ключевое слово и выписать к нему столько идей, сколько захочется.
4. Синквейн –это стихотворение, которое требует синтеза информации, можно применяют методы слов и ассоциаций
5. Разнообразные творческие задания: кроссворды, ситуации-сценки, сощопрос, анкетирование, творческое перо, анаграммы, письмо к... и т.д.

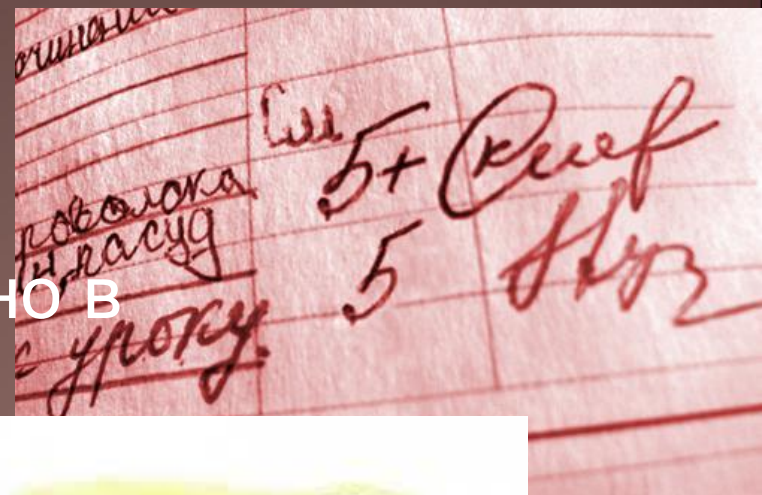
Критерии оценки результатов решения творческих задач

5 баллов – умение выполнять творческие задания сформировано окончательно;

4 балла – умение сформировано в основном;

3 балла – умение сформировано частично;

1-2 балла – умение почти не сформировано



Оценочная шкала

Уровень творческого развития

Показатель креативности

высокий

средний

низкий

100%-80%

79%-35%

34% и

ниже

Вывод

Правильно подобранные вопросы и задания помогут учащимся сконцентрировать свое внимание на важнейших темах изучаемого материала, развивать творческое мышление

