

Звукопроизношение ребенка 4 лет

Актуальность исследования

- Своевременное овладение правильной речью является основой дальнейшего развития личности. Человек с хорошо развитой речью становится полноценным участником коммуникаций, ему легче адаптироваться к обществу. Полноценная личность может быть развита только при условии сформированной речи. При помощи речи ребенок может легко взаимодействовать с окружающим миром, высказывать свои мысли, желания, аргументировать свою точку зрения, быть понятым. И наоборот, при несвязной речи ребенок становится необщительным, затрудняется коммуникативная функция, замедляется или нарушается дальнейшее развитие личности. Для формирования полноценной речи важно, чтобы речь ребенка была связной, и он обладал правильным звукопроизношением.
- Многие дети умеют абсолютно точно различать и использовать звуки, в совершенстве владеют звуковой стороной речи. Они используют в ходе общения полноценный словарный запас, способны к грамматически правильному построению предложения. Однако этот процесс проходит различные стадии становления и не у всех одинаков [1].
- Полноценное развитие речи подразумевает умение четко различать и произносить звуки, различать их. При этом ребенок овладевает артикуляционным аппаратом, учится правильному построению предложения. Важно умение грамотно выражать свои мысли и строить предложение. Это основные проблемы, которые необходимо решить еще в дошкольном возрасте, до того, как ребенок поступит в школу. Основным показателем того, насколько ребенок готов к поступлению в школу, является именно формирование правильной речи [2].
- Овладение правильным произношением формирует правильное восприятие и правильное понимание происходящей действительности. Является залогом освоения грамоты, формирует умение читать. Необходимо помнить о том, что на основе правильной устной речи формируется письменная речь, и от того, насколько развито фонематическое восприятие напрямую зависит правильность письменной речи. В случае возникновения отставания в фонематическом слухе и восприятии возникают серьезные препятствия на пути успешного овладения учебным материалом, в чтении и письме. Это связано с тем, что возникают серьезные препятствия на пути к полноценному развитию звукового восприятия, выделения звуков в составе слова. Звуковое восприятие в норме у ребенка развивается именно в дошкольном возрасте [2].
- При наличии отклонений и нарушений звукопроизношения, важно обеспечить своевременную коррекцию. Программа по коррекции должна быть комплексной. В ее основе лежит целенаправленная работа с логопедом, который основное внимание уделяет именно коррекции звуковой стороны речи и фонематического восприятия. Важно начать коррекцию до того момента, как ребенок начнет осваивать грамоту. Это связано с тем, что звукопроизношение и письменная речь тесно взаимосвязаны.
- Кроме того, коррекция должна быть проведена до начала учебы в школе, поскольку школьная программа и обстановка создает дополнительную нагрузку на организм ребенка. Кроме того, ребенок в школе подвергается стрессовому воздействию, что значительно усугубляет процесс лечения и осложняет течение нарушений [3].

Организация исследования

- **Гипотеза исследования.** В основу исследования положено предположение о том, что у детей 4 года жизни есть определенные особенности развития звукопроизношения, которые отличаются от других возрастов. Появляются новообразования в развитии звукопроизносительной стороне, обусловленные особенностями психического и речевого развития ребенка.
- **Объект исследования:** звукопроизносительная сторона речи детей.
- **Предмет исследования:** особенности звукопроизношения детей 4 года жизни.

Цель и задачи исследования

- **Цель исследования** – изучить особенности формирования звукопроизносительной стороны речи ребенка 4 года жизни.
- **Задачи исследования:**
 - 1. Изучить литературные источники и научные публикации по теме исследования.
 - 2. Изучить особенности психического развития ребенка, оказывающие воздействие на развитие речи ребенка.
 - 3. Рассмотреть особенности развития речи ребенка 4 года жизни.
 - 4. Изучить особенности и условия формирования звукопроизносительной стороны речи ребенка 4 года жизни.
 - 5. Обобщить результаты и сформулировать выводы.

Психолого-педагогические условия развития 4 года жизни

- Возраст 4 года приходится на дошкольный период. На этот период приходится интенсивное развитие личности. Ребенок стремится к познанию и изучению окружающего мира, на основании полученных сведений анализирует и интерпретирует информацию на столько, насколько развито его мышление и представления. В этот период происходит прогрессивное развитие, которое наблюдается во всех сферах жизни. В первую очередь совершенствуются основные психофизиологические функции. Конечным этапом является возникновение у ребенка сложных личностных характеристик и новообразований.
- При этом для ребенка в процессе формирования качеств важным этапом является развитие произвольного характера обучения и познания. У ребенка, как правило, повышенное внимание, которое связано с познанием и попытками ориентироваться в окружающей среде, весьма незнакомой для ребенка. Также ребенку характерно эмоциональное отношение к окружающему миру. Для ребенка очень важны внешние впечатления, полученные из окружающей среды, они же обеспечивают дальнейшее развитие личности. С возрастом эмоциональность и впечатлительность изменяются [4].
- При дальнейшем развитии внимания и тех изменениях, которые происходят в дошкольном возрасте происходит ряд изменений в психике ребенка. Неизменным при этом остается произвольное внимание, которое достаточно интенсивно развито в дошкольном возрасте. Для дошкольников характерной чертой является невозможность длительно сосредоточиться на одном предмете или действии. Эта черта не уходит даже в старшем дошкольном возрасте. Детям в таком возрасте трудно и практически невозможно сосредоточиться на однообразной и неинтересной работе. Также интересен тот факт, что в процессе интересной игры внимание ребенка очень сосредоточено и он произвольно способен запомнить большие объемы информации. Результатом соотношения между произвольной и произвольной формой внимания является воображение, которое также хорошо развито у дошкольников. Большой скачок в развитии воображения играет игра, которая является формой развития восприятия. В игровой форме деятельности используют замещающую деятельность, различные предметы – заместители. В процессе игры формируется творческое объединение детей. В ходе игры важно то, что ребенок выполняет определенные роли, подчиняется определенным правилам, устанавливает свои правила и отношения в пределах группы [5].
- При помощи игры формируется также интерес к миру взрослых. Как правило, взрослые выступают для ребенка образцом для подражания, человеком, к которому следует стремиться, брать пример. В понимании ребенка, он должен учиться жизни именно у взрослого, близкого ему человека. Совместные игры детей и взрослых, особенно родителей крайне важны для полноценного развития ребенка, установления доверительных отношений. После частичного познания поведения взрослого у ребенка формируется мотивация к познанию и всего окружающего мира, установлению общих закономерностей.
- Таким образом, при наличии определенной базы ребенок уже стремится самостоятельно совершать поиск ответов на возникающие вопросы, решать проблемы и переходит на новую ступень развития. При этом практические действия предпринимаются редко. Ребенок переходит на следующую ступень развития, которая относится к младшему школьному возрасту [9].

Характеристика звукопроизношения детей 4 года жизни

- На 4 году жизни у ребенка происходят существенные изменения в речевом аппарате. В первую очередь укрепляется артикуляционный аппарат. Движения мышц становятся более координированными. При этом в процессе принимают участие язык, губы, мышцы нижней челюсти. Они наиболее интенсивно принимают участие в образовании звуков. Укрепление мышц и кончиков языка способствуют формированию правильного произношения. При этом убирается смягчение твердых согласных. Например, дети говорят «санки» вместо «сянки». Дети все чаще начинают верно произносить слова со стечением 2-3 согласных. Дети употребляют различные звуки в более сложных конструкциях и речевых оборотах. Слоговая структура совершенствуется, в частности, ребенок уже может произносить 3-4 слога.
- Некоторые дети сосредотачивают основное внимание на звуковом оформлении слов. При этом они хорошо подмечают ошибки, которые совершают другие люди, в особенности, их сверстники. Со стороны произношения отмечается много новых звуков. Большинство детей уже умеет правильно произносить те звуки, которые раньше были для них трудны, например: ы, э, х. Их произношение уже приближается к показателям нормы. Более четко произносятся свистящие звуки. Впервые появляется звук ц. Некоторые дети еще полностью не могут его произнести и произносят как ТЦ или ТС.
- У многих детей в это время появляются звуки позднего онтогенеза: ш, ж, щ, л, р. Как правило, большинство детей в этом возрасте еще не способны к произношению шипящих звуков. Они склонны заменять их на соответствующие твердые свистящие. К примеру, звук щ заменяется на звук с, звук ж – на з, ч заменяется на ц, щ – на с или съ. Дети часто произносят, к примеру: суба вместо шуба, забя вместо жаба, цасы вместо часы, сенок вместо щенок, савель вместо щавель.
- Сонорные звуки р, рь, л дети заменяют на звуки й, ль. Например: йяк, ляк вместо рак, река вместо река, йодка вместо лодка.
- С появлением у детей некоторых шипящих звуков происходит тенденция к обратной замене звуков, при которой вновь появившиеся звуки ребенок произносит и в тех словах, где их употребление неуместно. Часто шипящие звуки произносят тогда, когда необходимо произносить свистящие звуки. Например, дети говорят капушта вместо капуста, клизвник вместо крыжовник. Однако подобные замены в основном приходятся на новые слова, малознакомые ребенку. В тех словах, которые ребенку хорошо знакомы, он произносит свистящие звуки вместо шипящих, как и раньше.
- При употреблении многосложных слов, дети часто пропускают звуки и слоги, путают их, переставляют местами. Особенно такая картина наблюдается при произношении слов со стечением нескольких согласных. Например, слово пожалуйста дети в этом возрасте произносят как пожаста. Вместо температура часто говорят тематура.

- Постепенно, к концу 4 года жизни дети преодолевают эти трудности. Они начинают сохранять слоговую структуру слова. Происходит удлинение выдоха, малыши обретают способность произносить гласные звуки, например: а, у, и на одном выдохе в течение 3-4 секунд и более. В этом возрасте ребенок еще не всегда может управлять голосовым аппаратом. Также он не может менять голос, высоту, тембр голоса, темп речи. Многие дети очень тихо отвечают на вопросы взрослых, особенно посторонних. При этом с близкими и родными, в расслабленном состоянии, ребенок может говорить слишком громко.
- Дети перенимают интонацию у взрослых и правильно передают звуки, подражая взрослым. При этом совершенствуется восприятие звуков на слух. Несмотря на то, что ребенок еще не может правильно произносить звуки, он очень хорошо замечает неправильное произношение у других лиц. Он внимательно следит, в первую очередь, за сверстниками и взрослыми в ближайшем окружении. При этом, зачастую ребенок не осознает, в чем причина такого неправильного произношения. За собой он не замечает неправильного произношения, и считает, что он все произносит правильно. Происходит и совершенствование речевого слуха ребенка.
- Часто наблюдается неправильное звуковое оформление слов, например, лепа произносится вместо репа. При этом на слух дети легко различают даже близкие по звучанию звуко сочетания. К примеру, ребенок встраивает свои ассоциации: бии-бии – гудит машина, пии-пии – пищит мышенок.
- К концу четвертого года жизни звукопроизношение существенно улучшается. Закрепляются свистящие звуки, начинают появляться шипящие. У некоторых детей совершенствуется звук л, р. Однако у большинства детей этого возраста все еще отмечаются различные несовершенства в звукопроизношении. Например, полностью отсутствуют шипящие звуки, практически не употребляются такие звуки как л,р.
- В этом возрасте дети могут неправильно употреблять ударение, укорачивать многосложные слова. У детей 4 года жизни индивидуальные различия в формировании звукопроизводительной стороны речи выражены наиболее ярко. У одних детей речь может быть правильной, чистой, другие же неправильно произносят почти все звуки. Чаще всего отмечается тенденция к смягчению твердых согласных. Все это обуславливает важность коррекционной работы и обуславливает необходимость поиска причины такого нарушения.

- Таким образом, у детей 4 лет существенно улучшается произносительная сторона речи. Более отчетливым становится произношение, сама речь. При этом отчетливо выражено неправильное произношение отдельных звуков, их смягчение. Особенно хорошо это заметно на новых, незнакомых ребенку словах. Дети могут самостоятельно вычленять в слове различные звуки, хорошо замечают ошибки в произношении у других лиц.
- На четвертом году жизни особое внимание уделяется *формированию потребности высказываться самостоятельно*.
- Малыши говорят с целью что-то сообщить, объяснить, попросить, а также сопровождают речью игровые действия. Их сообщения и объяснения на треть состоят из сложных предложений, что позволяет совершенствовать синтаксическую сторону речи детей.
- К трем годам появляется *способность к речевому анализу*. Ребенок, сам не умея правильно произносить слова, улавливает, когда кто-то другой произносит их с ошибками. Дети могут различать сходно звучащие слова (*Сашулька – сосулька*). Однако о речевом совершенстве слуха говорить еще рано (связную речь воспринимать на слух сложнее, чем отдельные слова).
- В этом возрасте дети начинают улавливать на слух и воспроизводить некоторые интонации (радостные, назидательные, вопросительные). Хотя четвертый год является периодом *интенсивного усвоения звуков*, наряду с правильным их произношением в речи детей наблюдается пропуск, замена, уподобление и смягчение звуков (произношение мягких звуков дается ребенку легче, чем твердых) [17].
- Правильное произношение звуков у ребенка легко нарушается при утомлении, болезни, общении с плохо говорящими маленькими детьми. Дефекты произношения затрудняют усвоение грамматического строя речи, препятствуют общению ребенка со сверстниками, поскольку его высказывания малопонятны окружающим.
- У детей 3–4 лет дыхание прерывистое, а темп речи ускоренный (реже – замедленный), поэтому их бывает трудно слушать. В связи с этим в содержание работы по воспитанию звуковой культуры речи входят упражнения на совершенствование дыхания, силы, высоты голоса.
- Встречаются спонтанные звукоподражательные игры, игры со звуками и рифмами (ту-ту — едет на поезде; ам-ам — изображает еду; би-би- едет; дам, дам, да-да-да, дам; зу-зу-зу, к нам идет кузу — игра рифмами). В такой форме проявляются языковые игры детей. Это продукт своеобразного языкового творчества [18].

Условия развития звукопроизношения у детей

- Обучение традиционно проходит по следующей схеме:
- воспитание звуковой культуры речи. Объем речевого материала, который используется на этих занятиях, позволяет параллельно решать задачи по активизации словаря детей, формированию диалогической речи;
- ознакомление с художественной литературой (чтение детям русских народных сказок, стихотворений, упражнения в драматизации, заучивание наизусть);
- рассматривание сюжетных картин. Эти занятия включают дидактические игры и упражнения, рассматривание книжных иллюстраций, игры-инсценировки.

Занятия по воспитанию звуковой культуры

- Занятия по воспитанию звуковой культуры речи с детьми четвертого года жизни имеют следующую структуру [12].
- I. Упражнение, способствующее подвижности органов артикуляционного аппарата (языка, губ и т. д.) и в некоторой степени обеспечивающее четкое и правильное произношение звука, с которым детей будут знакомить на данном занятии.
- II. Знакомство детей с новым звуком или звукоподражанием (воспитатель многократно произносит его). Если это возможно, педагог связывает звук или звукоподражание с конкретным образом (*ф-ф-ф* – песенка ежа; *ц-ц-ц* — песенка белочки; *пи-пи-пи* — пищит мышка; *бип-бип* — сигналит машина и т. д.)
- III. Многократное проговаривание звука (звукоподражания) детьми. Для этого педагог предлагает 3–4 звукоподражания (*фу, фью, уфф*; *бам, бим-бом, баю-баю-баю*). Звукоподражания воспитатель, как правило, включает в свой рассказ (или инсценировку), сопровождаемый показом наглядных материалов. В этой части занятия малыши выполняют задания на различение звукоподражаний; воспроизведение заданного темпа речи, силы и высоты голоса; отработку свободного, плавного, длительного (2–3 секунды) выдоха.
- IV. Закрепление звука в словах и фразовой речи. В этих целях используются: рассказ воспитателя (без показа или с показом отдельных объектов и действий); инсценировка небольшого рассказа (художественного текста; рассказа, придуманного воспитателем); договаривание слов в знакомых детям стихах; дидактические и подвижные игры.

- Благодарю за внимание!