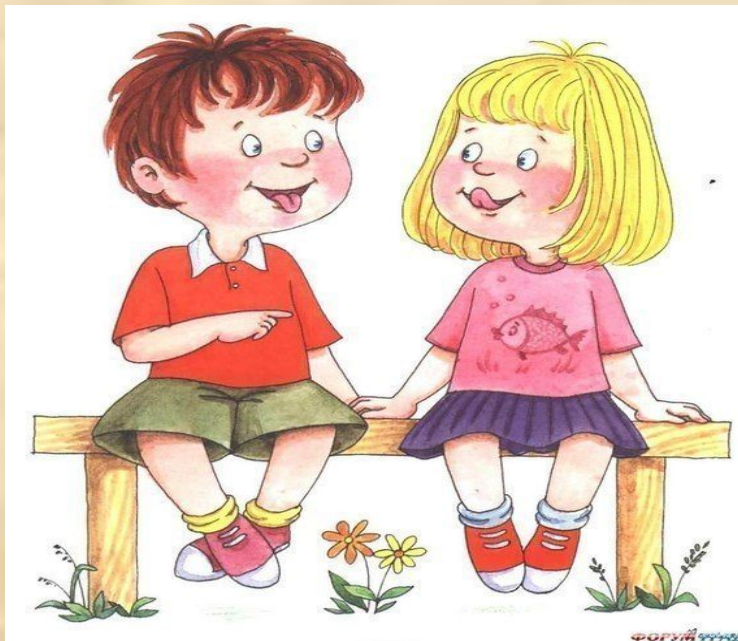


Нарушения свистящих звуков [С-С'], [З-З'], [Ц]. Приёмы постановки звуков.



Подготовила
учитель – логопед
МБОУСОШ №4
Коростелина Г.К.



правильное произношение звука [С]

- Губы - не напряжены, растянуты, как при улыбке.
- Зубы - сближены на 1-1,5мм, верхние и нижние резцы обнажены.
- Язык - кончик языка широкий, находится за нижними зубами, у нижних альвеол; передняя часть спинки языка широкая, она поднимается к верхним деснам и образует с ними линию в форме желобка; средняя часть спинки языка образует по середине продольный желобок, задняя часть спинки языка незначительно поднята, боковые края языка плотно прилегают к внутренней стороне верхних и отчасти нижних боковых зубов, закрывая проход воздуха к струе по бокам.
- Мягкое небо - поднято, закрывая проход воздушной струе в ротовую полость.
- Голосовые связки - разомкнуты и не вибрируют; воздушная струя узкая, холодная.
- Звучание - шум, похожий на свист.



Правильное произношение звука [С']

- Губы - растянуты в «улыбку» больше, чем при произнесении звука С, и напряжены.
- Зубы - сближены на 1-1,5мм, верхние и нижние резцы обнажены.
- Язык - кончик языка за нижними резцами, сильнее упирается в резцы; среднепередняя часть спинки языка более выгнута и несколько перемещена вперед, чем при произнесении звука С, вследствие чего полость между языком и резцами значительно сокращается (сужается); боковые края языка шире, чем при произнесении звука С и более направленно касаются неба, образуя более узкий проход для воздуха.
- Мягкое небо - поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход воздушной струе в носовую полость.
- Голосовые связки - разомкнуты и не вибрируют.
- Звучание - звучит мягко, глухо; шум выше, чем при произнесении твердого [С].



Правильное произношение звука [З]

- Губы - не напряжены, растянуты, как при легкой улыбке, затем принимают положение следующего за ним гласного.
- Зубы - сближены на 1-1,5мм, верхние и нижние резцы обнажены.
- Язык - кончик языка широкий, находится за нижними зубами, у нижних альвеол; передняя и средняя часть спинки языка несколько выше приподнимается к верхним деснам, чем при произнесении звука С, но напряжение языка несколько слабее и в форме продольного желобка между спинкой языка и альвеолами уже, чем при глухих С и С'; задняя часть спинки языка приподнята, боковые края языка плотно прилегают к внутренней стороне верхних и отчасти нижних боковых зубов, закрывая проход воздушной струе по бокам.
- Мягкое небо - поднято, закрывая проход воздушной струе в носовую полость.
- Голосовые связки - сомкнуты и вибрируют.
- Воздушная струя - узкая, холодная, но слабее и менее напряжена, чем при произнесении звука [С].



правильное произношение звука [З']

- Губы - не напряжены, растянуты, как при легкой улыбке, затем принимают положение следующего за ним гласного.
- Зубы - сближены на 1-1,5мм, верхние и нижние резцы обнажены.
- Язык - кончик языка широкий, находится за нижними зубами, у нижних альвеол, вибрирует; среднепередняя часть спинки языка более выгнута и несколько подвинута вперед к верхним деснам, чем при произнесении звука З, щель в форме продольного желобка между спинкой языка и альвеолами уже, чем при произнесении глухих С и С'; задняя часть спинки языка приподнята, боковые края шире и плотнее, чем при произнесении звука З прилегают к внутренней стороне верхних и отчасти нижних боковых зубов, (закрывая проход воздушной струе по бокам), напряжены, касаются неба, образуя более узкий проход воздуха.
- Мягкое небо - поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход воздушной струе в носовую полость.
- Голосовые связки - сомкнуты и вибрируют.
- Воздушная струя - узкая, холодная.



Правильное произношение звука [Ц]

- Губы - при произнесении звука [Ц] в нейтральной позиции.
- Зубы - чуть разомкнуты на расстоянии 1-1,5мм.
- Язык - кончик языка находится за нижними зубами; передняя часть спинки языка в первый момент касается верхних десен и альвеол, образуя смычку; затем под напором выдуваемой струи воздуха передняя часть спинки языка отходит от верхних альвеол и чуть опускается вниз, касаясь только верхних десен и образуя щель в форме желобка; средняя часть спинки языка в момент смычки слегка сгорблена, затем поднимается выше, образуя по середине продольный желобок; задняя часть спинки языка незначительно поднята; боковые края языка касаются верхних коренных зубов.
- Мягкое небо - поднять, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход воздушной струе в носовую полость.
- Голосовые связки - разомкнуты и не вибрируют.
- Воздушная струя - умеренная.

Виды неправильного произношения свистящих звуков:



- **Межзубное произношение** (язык высовывается между зубами, и струя воздуха по желобку проходит между языком и верхними зубами). ***СПОСОБЫ ПОСТАНОВКИ – III, VII.***
- **Замена звуков** [С] на [Ф], [З] и [Ц] на [В] и [ТФ] (из-за формирования звуков между высунутым языком и верхней губой). ***СПОСОБЫ ПОСТАНОВКИ – III, VII.***
- **Губно – зубное произношение звуков** - замена звука [С] на [Ф], [З] и [Ц] на [В] и [ТФ] (произношение звуков с помощью нижней губы и верхних зубов). ***СПОСОБЫ ПОСТАНОВКИ – любой.***

Виды неправильного произноше свистящих звуков:



- Произношение звуков без участия языка. Воздушная струя проходит сквозь сомкнутые зубы, издавая некий шипяще-свистящий шум. **СПОСОБЫ ПОСТАНОВКИ – I, II, III, IV, VII.**
- Кончик языка может прижиматься одновременно к верхним и нижним резцам. При этом он перекрывает ток воздуха, «затыкая» щель между зубами. В результате при произнесении звуков [С] и [Ц] получается взрывной звук [Т]; [З] на [Д]. **СПОСОБЫ ПОСТАНОВКИ – II, III, IV, V, VII.**

Виды неправильного произношения свистящих звуков:



- **Боковое произношение звуков:**

1. Воздух может обтекать прижатый к зубам язык с обоих краёв и с неряшливым шумом выходить изо рта по бокам. ***СПОСОБЫ ПОСТАНОВКИ – II, III, VII.***
2. Кончик языка прислоняется к зубам, а передняя часть спинки языка плотно смыкается с альвеолами, воздух обтекает возникшую преграду с одного из боков, в результате слышится хлюпающий шум. Губы в асимметричном положении. ***СПОСОБЫ ПОСТАНОВКИ – III, VII.***

Виды неправильного произношения свистящих звуков:



- Боковое произношение звуков:

3. Кончик языка прислоняется к зубам не по центру, а справа или слева, воздух обтекает преграду с одного из боков. Слышится ровный, но грубый, с шипящим оттенком свист. Губы в асимметричной улыбке. **СПОСОБЫ ПОСТАНОВКИ – III, VII.**

Любой вариант бокового произношения можно обнаружить, подставив ко рту ребёнка ладонь, на ней вы почувствуете, из какого угла рта выходит воздух.

Виды неправильного произноше свистящих звуков:



- Замена звуков на правильные или дефектные шипящие: [С] на [Ш], [З] и [Ц] на [Ж] и [ТШ].
СПОСОБЫ ПОСТАНОВКИ – I, II, III, IV, VII.
- Замена звуков: [С] на [Ц] или [С'], [З] на [З'], [Ц] на [Т'С']. *СПОСОБЫ ПОСТАНОВКИ – I, II, III, IV, VII.*

Произношение звуков [С'] и [З'] может нарушаться таким же образом, как и произношение их твёрдых пар, но может оставаться и правильным.

Постановка звука [С]



- Способ I. Постановка звука [С] от звука [Т].
- Способ II. Постановка звука [С] на вдохе.
- Способ III. Постановка звука [С] от межзубного звука [С].
- Способ IV. Постановка звука [С] от правильного [С'].
- Способ V. Постановка звука [С] от правильного [Ш].
- Способ VI. Постановка звука [С] от правильного [Ц].
- Способ VII. Постановка звука [С] с механической помощью.

Постановка звука [Ц]



- Работа над постановкой звука [Ц] проводится от правильно произносимых звуков [Т] и [С].

Постановка свистящих звуков зондами № 1, № 2 и № 4



- При боковом и носовом произнесении свистящих звуков, когда не удастся получить желобок вдоль средней линии языка, используют зонд № 1.

Сначала с помощью зонда добиваются образования желобка при высунутом изо рта языке. Ребенку предлагают подуть в образовавшийся на языке желобок и затем закрепляют это умение, постепенно устраняя механическую помощь.

Для постановки звука «С» логопед предлагает ребенку, не высовывая язык, приоткрыть рот и улыбнуться. Затем помещает зонд на переднюю часть языка посередине, удерживая кончик языка основанием петельки зонда у нижних зубов. В таком положении ребенку предлагается подуть на кончик языка. Одновременно с этим логопед слегка нажимает зондом на язык, образуя желобок для выходящего воздуха и добиваясь нужного акустического эффекта. После ряда тренировок в произнесении звука [С] с зондом № 1 ребенок в состоянии уже без механической помощи воспроизвести необходимый артикуляционный уклад и правильно произнести звук.

Постановка свистящих звуков зондами № 1, № 2 и № 4



- Звук [З] ставится аналогичным способом, но с подключением работы голосовых связок.
- Для устранения межзубного и призубного сигматизма, особенно осложненного аномалиями прикуса, используются зонды № 2 и № 4.

Звук ставится от дефектного произношения. Ребенка просят длительно произносить звук с-с-с... В это время логопед, нажимая на кончик языка петелькой зонда № 2 или уложенным поперек рта перед нижними клыками зондом № 4, слегка отодвигает язык от нижних зубов в глубь рта. Образуется щель, необходимая для воспроизведения свистящего шума. Постепенно механическая помощь устраняется и ребенок может самостоятельно произносить звук.

Постановка свистящих звуков зондами № 1, № 2 и № 4



- Звук [Ц] можно получить при помощи зондов № 1 и № 2 двумя способами.

Ребенку предлагают произнести звукосочетания тс-тс-тс... Одновременно с произнесением логопед удерживает кончик языка зондом № 1 или № 2 у нижних резцов (по Ф.Ф. Рау).

Упирая кончик языка в нижние зубы, длительно на мягкой атаке ребенку предлагают произнести звук с-с-с... Одновременно с этим логопед нажимает на кончик языка зондом № 1 или № 2, слегка отодвигая его в глубь рта (по О. В. Правдиной). Управляя зондом, логопед добивается четкого произношения звука.

- Мягкие звуки ставятся от твердых базовых звуков. Поставленные с помощью зондов № 1, № 2 и № 4 свистящие звуки автоматизируются и дифференцируются.

Артикуляционная гимнастика для подготовки к постановке свистящих звуков



- **УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГУБ**

1. «Заборчик» — растягивание разомкнутых губ, зубы при этом сомкнуты, хорошо видны и верхние, и нижние резцы (удерживать под счёт до 5 — 10). Это одно из наиболее важных упражнений для губ в этом комплексе, так как оно является базовым для постановки звука С.
2. «Улыбка» — то же с сомкнутыми губами и зубами.
3. «Трубочка» — вытягивание губ вперёд, зубы сомкнуты (удерживаем под счёт до 5-10).
4. «Бублик» — то же, но губы округлены, видны верхние и нижние резцы.
5. Попеременное выполнение под счёт «Улыбка» — «Трубочка».
6. Попеременное выполнение «Заборчик» — «Бублик».

Пятое и шестое упражнения являются динамическими и они важны для тренировки переключения положения губ из одной позиции в другую.

Артикуляционная гимнастика при коррекции бокового произношения Звуков



Не стоит выполнять сразу все упражнения, их количество и сложность упражнений наращивается постепенно.

1. «Накажем непослушный язычок» — Язык распластан на нижней губе, шлёпаем его губами: «Пя-пя-пя». Этим же упражнением заканчиваем комплекс и вставляем его, если язык чрезмерно напрягается, особенно после упражнений 4, 5, 6.
2. «Лопаточка» — Под счёт до 5 — 10 и т.д. удерживаем широкий спокойный язык на нижней губе.
3. «Почистим нижние зубы» — Губы в положении «Заборчик», приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая движения из стороны в сторону.
4. Это упражнение без названия для укрепления мышц боковой поверхности языка. Улыбнуться одним уголком рта, при этом надо зажмурить одноимённый глаз, затем то же на другую сторону.
5. «Футбол» — Кончик языка упереть в щёку с внутренней стороны, удерживать под счёт до 5, затем делать на другую сторону.

Артикуляционная гимнастика при коррекции бокового произношения Звуков



6. «Чесать» кончиком языка попеременно то левую, то правую щёку с внутренней стороны.
7. «Кто дальше загонит мяч» — Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук «ф», сдуть ватку на противоположный край стола.
8. «Фокус» — Из положения «Чашечка» дуть на ватку, находящуюся на кончике носа.
9. «Катушечка» — Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончик языка находится за нижними зубами при этом широкий язык (средняя его часть) высовывается из рта и боковые края языка прикусываются зубами. Получается «Катушечка», следить, чтобы катушечка получилась ровной. Удерживать под счёт до 5-10.
10. Язык в положении «Катушечка». Дуть на «катушечку», следить, чтобы воздушная струя шла по центру языка.

Артикуляционная гимнастика при межзубном произношении звуков



При межзубном произношении частой причиной является слабость круговой мышцы рта. У таких детей рот обычно приоткрыт. И если даже логопедом поставлены звуки, то автоматизируются они с трудом. Так как же укрепить круговую мышцу рта? Предложенные упражнения артикуляционной гимнастики помогут в этом.

1. Удержание полоски твёрдой бумаги (картон) губами во время просмотра мультиков на 5 минут.
2. Перекачивание воздуха из щеки в щёку слева — направо и сверху-вниз.
3. «Спусти шарик». Выпускать воздух из надутых щёк маленькими порциями.
4. Удерживание во рту небольшой порции воды, не проглатывая и не разжимая губ.
5. «Буря в стакане» — бурление воды соломкой.
6. Заложить ватные тампоны между губой и зубами вверху и внизу и произносить П-Б-М-И.
7. Покусывание соломки от коктейля между боковыми зубами. Палочку двигать из стороны в сторону.

Литература, используемая при создании данной презентации



- Марина Полякова «Самоучитель по логопедии» Универсальное руководство, Москва 2008г.
- Сайт «Студии правильной речи» Натальи Перфиловой.