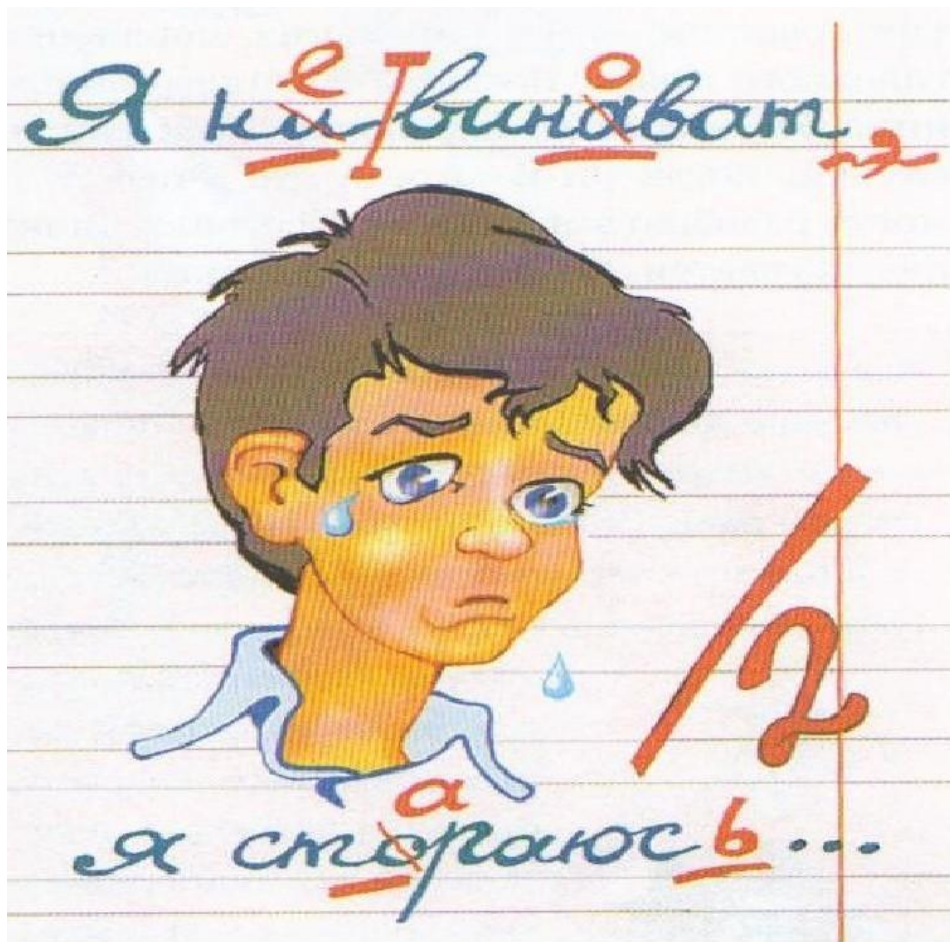


# ДИСГРАФИЯ И ДИЗОРФОГРАФИЯ



*«Письменная речь не есть простой перевод устной речи в письменные знаки, и овладение письменной речью не есть просто усвоение техники письма»*

*Л.С.Выготский*



*Письмо - это сложный навык и вид графомоторной деятельности.*

## Процесс письма

*согласованная работа различных анализаторов*

Речедвигательный  
анализатор

помогает осуществлять  
проговаривание

Речезрительный  
анализатор

участвует в подборе  
нужных букв



Речеслуховой  
анализатор

помогает произвести  
отбор нужного звука

Двигательный  
анализатор

помогает осуществлять  
движения мелких мышц  
кисти

**Дисграфия** — это частичное нарушение письменной речи, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью ВПФ

## Виды дисграфий:

- **Артикуляторно-акустическая дисграфия;**
- **Акустическая дисграфия;**
- **Дисграфия, связанная с нарушением языкового анализа и синтеза;**
- **Аграмматическая дисграфия;**
- **Оптическая дисграфия.**



# Виды дисграфии

## *1. Артикуляторно-акустическая форма дисграфии.*

Ребенок, имеющий нарушение звукопроизношения, опираясь на свое неправильное произношение, фиксирует его на письме. Иными словами, пишет так, как произносит

## *2. Акустическая форма дисграфии.*

Эта форма дисграфии проявляется в заменах букв, соответствующих, фонетически близким звукам. Также проявляется в неправильном обозначении мягкости согласных на письме:

«письмо», «лубит», «больит» и т.д.

## *3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.*

Для этой формы дисграфии наиболее характерны следующие ошибки:

пропуски букв и слогов, перестановка букв и (или) слогов, недописывание слов, написание лишних букв в слове (бывает когда ребенок, проговаривая при письме, очень долго «поет звук»), повторение букв и (или) слогов, контоминация – в одном слове слоги разных слов, слитное написание предлогов, отдельное написание приставок («настоле», «на ступила»).

Это наиболее часто встречающаяся форма дисграфии у детей, страдающих нарушениями письменной речи.

## *4. Аграмматическая дисграфия.*

Связана с недоразвитием грамматического строя речи. Ребенок пишет аграмматично, т.е. как бы вопреки правилам грамматики («красивый сумка», «веселые день»). Аграмматизмы на письме отмечаются на уровне слова, словосочетания, предложения и текста.

## *5. Оптикопространственная дисграфия.*

В основе оптической дисграфии лежит недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза.

# Две группы детей с дизорфографией

## /А.Н. Корнев/

### Первая группа –

школьники, прошедшие коррекционный курс по преодолению дисграфии, преодолевшие дисграфические ошибки, при этом на первый план выступили стойкие орфографические ошибки.

### Вторая группа –

«благополучные» школьники, у которых к 3-му классу резко возросло число орфографических ошибок и стойко сохранялось последующие несколько лет.

**Дизорфография – стойкое и специфическое нарушение усвоения орфографических знаний, умений и навыков, обусловленное недоразвитием ряда неречевых и речевых психологических функций.**

**/И.В. Прищепова/**

Для детей с дизорфографией основную трудность вызывает решение орфографической задачи: им трудно увидеть «опасное место» в слове, сложно подобрать проверочное слово. Хорошо выучив правило, ребёнок не может применить его на письме.

# Дизорфография

По характеру проявления:

**морфологическая**- большое количество ошибок при самостоятельном письме (изложения, сочинения)

**синтаксическая**-стойкая неспособность овладеть синтаксическими правилами на письме, т.е. пунктуацией.

**смешанная**- включает в себя сочетание орфографических и пунктуационных ошибок.

По степени выраженности может быть:

**легкая**-выполняется более половины упражнений на уровне выше среднего и лишь часть на среднем и высоком уровнях.

**средняя**-большинство заданий выполняются на среднем уровне.

**тяжелая**-низкий уровень выполнения заданий.





## Анализ ошибок при дизорфографии и при дисграфии

	Дизорфография	дисграфия
1.трудности в определении частей слова(морфологический анализ слова)	есть	нет
2.трудности в подборе проверочных слов	есть	нет
3.видит орфографическую задачу(трудное место в слове)	не видит	видит
4.как слышет, так и пишет	да	нет
5.пропуски, перестановки, вставка букв, слогов(например:Атобус-автобус, сеговик-снеговик, сенеговик- снеговик)	нет	да
6.замена букв похожих по написанию(и-у,о-а, м-л,б-д и т.д. например : бабушка-дабушка)	нет	да
7.зеркальное написание букв(например: Е-З,Ель-Зель)	нет	да
8.замена букв, обозначающих сходные звуки(например: ф-в, б-п, г-к ит.д. вместо дуб-пишет дуп)	нет	да
9.слитное написание предлогов с другими словами. (Например:Настоле.)	нет	да
10.раздельное написание приставки с корнем. (например: при шёл)	нет	да
11.неумение определить границы предложения( например: первое слово с маленькой буквы, точки нет.)	нет	да
12.несогласование слов в предложении. Нарушение грамматических связей между словами. (например: лежит красные мяч. Моя мяч.)	нет	да
13.снижение уровня произвольности внимания	да	да
14.недостаточный словарь(низкий уровень развития речи)	да	да
15.трудности в определении ударного слога	да	да
16.нарушение фонематического слуха	Чаще нет, бывает иногда	да

# ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ



## *Агата Кристи (1890-1976)*

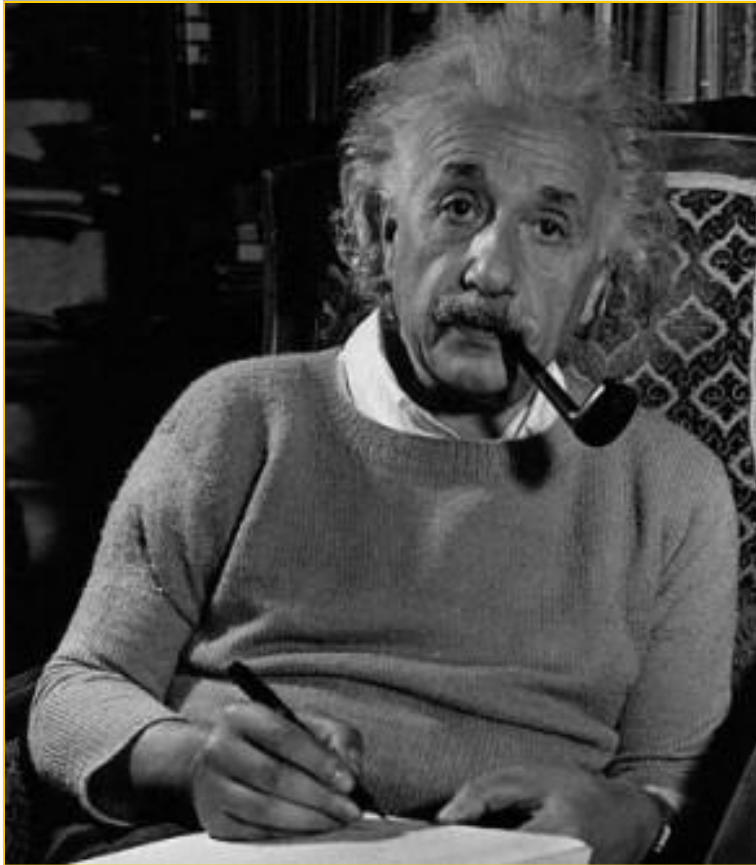
- страдала дисграфией, то есть практически не могла писать от руки.  
Все ее знаменитые романы были надиктованы.

# Ханс Кристиан Андерсен (1805-1875)



- датский писатель, Андерсен сочинял свои дивные сказки по ночам и носил их в издательства. Но редакторы, потрясенные полной безграмотностью автора, возвращали их ему, иногда не дочитав до конца. Один редактор даже написал на рукописи «Человек, который так глумится над родным датским языком, не может быть писателем».

# Альберт Эйнштейн (1879 – 1955)



- физик-теоретик, основатель современной физики, создатель теории относительности, лауреат Нобелевской премии. Эйнштейн всю жизнь плохо писал и с трудом читал. Однако это не помешало ему написать письмо президенту США, в котором он указывал на опасность создания ядерного оружия в фашистской Германии.

# Леонардо Да Винчи (1452-1519)



- писал и рисовал левой рукой и оставил 7 тысяч страниц дневников, написанных зеркально. Нормально их можно прочитать, если подставить зеркало или перевернуть бумагу на просвет.

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



О.В. Елецкая

# Методика коррекции дизорфографии у школьников

б а к р я д  
у з  
в



О.В. Елецкая,  
Н.Ю. Горбачевская

## КОРРЕКЦИЯ ДИЗОРФОГРАФИИ у учащихся 5–6 классов

Методические рекомендации  
и упражнения



О.В. Елецкая

# Методика диагностики дизорфографии у школьников

абвгг  
жзи  
мно  
стуф  
ф

в а о е  
н р о с к

Логопед

Л.В. Аскульская

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ и КОРРЕКЦИЯ ДИЗОРФОГРАФИИ у детей 2–5 классов общеобразовательной школы

Конспекты занятий с CD-диском.  
Пособие для логопеда



ВЛАДОС



ЛОГОПЕД  
в школе

# О.В. Елецкая ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ С ДИЗОРФОГРАФИЕЙ



О.Б. Иншакова, А.А. Назарова

## МЕТОДИКА ВЫЯВЛЕНИЯ ДИЗОРФОГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ



КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

# ДИЗОРФОГРАФИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

И.В. Прищепова



О.И. Азова

## ДИЗОРФОГРАФИЯ

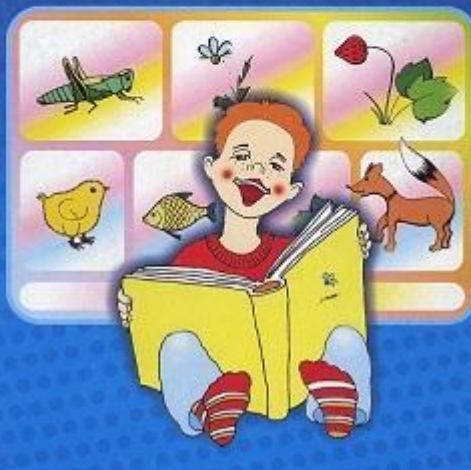
Монография



Прищепова И. В.

## ДИАГНОСТИКА ДИЗОРФОГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Учебно-методическое пособие



КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

О.Г. Ивановская - Л.Я. Гадасина - Т.В. Николаева - С.Ф. Савченко

# ДИСГРАФИЯ И ДИЗОРФОГРАФИЯ

## ИЗУЧЕНИЕ, МЕТОДИКА, СКАЗКИ



КАРО



А.В. Китикова



**ТЕТРАДЬ  
ДЛЯ ПРОВЕРОЧНЫХ  
РАБОТ К ПРОГРАММЕ  
«КОРРЕКЦИЯ ДИЗОРФОГРАФИИ  
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»**

Абв  
ЭЮЯ

ozon.ru

А.В. Китикова



**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ  
ПО КОРРЕКЦИИ  
ДИЗОРФОГРАФИИ  
У МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ**

Абв

А.В. Китикова  
**МЕТОДИЧЕСКИЕ  
РЕКОМЕНДАЦИИ  
К ТЕТРАДИ  
ДЛЯ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ  
И РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ  
ПО КОРРЕКЦИИ  
ДИЗОРФОГРАФИИ  
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Абв  
ЭЮЯ

А.В. Китикова



**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ  
ПО КОРРЕКЦИИ  
ДИЗОРФОГРАФИИ  
У МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ**

Абв  
ЭЮЯ  
часть 2

ozon.ru

## Список использованной литературы:

- *Ефименкова Л.Н.* «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов» – М., 2001 г.
- *Корнев А.Н.* «Нарушение чтения и письма у детей». – С-Петербург, И.Д «МиМ», 1997 г.
- *Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В.* «Диагностика и коррекция нарушений письма у младших школьников.» – С.-Петербург., Союз, 2001 г.
- *Правдина О.В.* «Логопедия» – М. Просвещение, 1973 г.
- «Речевое развитие младших школьников» Сборник статей под редакцией Н.С. Рождественского. – М., Просвещение, 1970 г.
- *Садовникова И.Н.* «Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников» – М., Владос, 1995 г.
- *Е.В. Мазанова* Школьный логопункт «Документация, планирование и организация коррекционной работы».