

ДИСГРАФИЯ И ДИЗОРФОГРАФИЯ



«Письменная речь не есть простой перевод устной речи в письменные знаки, и овладение письменной речью не есть просто усвоение техники письма»

Л.С.Выготский



Письмо - это сложный навык и вид графомоторной деятельности.

Процесс письма

согласованная работа различных анализаторов

Речедвигательный
анализатор

помогает осуществлять
проговаривание

Речезрительный
анализатор

участвует в подборе
нужных букв



Речеслуховой
анализатор

помогает произвести
отбор нужного звука

Двигательный
анализатор

помогает осуществлять
движения мелких мышц
кисти

Дисграфия — это частичное нарушение письменной речи, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью ВПФ

Виды дисграфий:

- **Артикуляторно-акустическая дисграфия;**
- **Акустическая дисграфия;**
- **Дисграфия, связанная с нарушением языкового анализа и синтеза;**
- **Аграмматическая дисграфия;**
- **Оптическая дисграфия.**



Виды дисграфии

1. Артикуляторно-акустическая форма дисграфии.

Ребенок, имеющий нарушение звукопроизношения, опираясь на свое неправильное произношение, фиксирует его на письме. Иными словами, пишет так, как произносит

2. Акустическая форма дисграфии.

Эта форма дисграфии проявляется в заменах букв, соответствующих, фонетически близким звукам. Также проявляется в неправильном обозначении мягкости согласных на письме:

«письмо», «лубит», «больит» и т.д.

3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

Для этой формы дисграфии наиболее характерны следующие ошибки:

пропуски букв и слогов, перестановка букв и (или) слогов, недописывание слов, написание лишних букв в слове (бывает когда ребенок, проговаривая при письме, очень долго «поет звук»), повторение букв и (или) слогов, контоминация – в одном слове слоги разных слов, слитное написание предлогов, отдельное написание приставок («настоле», «на ступила»).

Это наиболее часто встречающаяся форма дисграфии у детей, страдающих нарушениями письменной речи.

4. Аграмматическая дисграфия.

Связана с недоразвитием грамматического строя речи. Ребенок пишет аграмматично, т.е. как бы вопреки правилам грамматики («красивый сумка», «веселые день»). Аграмматизмы на письме отмечаются на уровне слова, словосочетания, предложения и текста.

5. Оптикопространственная дисграфия.

В основе оптической дисграфии лежит недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза.

Две группы детей с дизорфографией

/А.Н. Корнев/

Первая группа –

школьники, прошедшие коррекционный курс по преодолению дисграфии, преодолевшие дисграфические ошибки, при этом на первый план выступили стойкие орфографические ошибки.

Вторая группа –

«благополучные» школьники, у которых к 3-му классу резко возросло число орфографических ошибок и стойко сохранялось последующие несколько лет.

Дизорфография – стойкое и специфическое нарушение усвоения орфографических знаний, умений и навыков, обусловленное недоразвитием ряда неречевых и речевых психологических функций.

/И.В. Прищепова/

Для детей с дизорфографией основную трудность вызывает решение орфографической задачи: им трудно увидеть «опасное место» в слове, сложно подобрать проверочное слово. Хорошо выучив правило, ребёнок не может применить его на письме.

Дизорфография

По характеру проявления:

морфологическая- большое количество ошибок при самостоятельном письме (изложения, сочинения)

синтаксическая-стойкая неспособность овладеть синтаксическими правилами на письме, т.е. пунктуацией.

смешанная- включает в себя сочетание орфографических и пунктуационных ошибок.

По степени выраженности может быть:

легкая-выполняется более половины упражнений на уровне выше среднего и лишь часть на среднем и высоком уровнях.

средняя-большинство заданий выполняются на среднем уровне.

тяжелая-низкий уровень выполнения заданий.



Анализ ошибок при дизорфографии и при дисграфии

	Дизорфография	дисграфия
1.трудности в определении частей слова(морфологический анализ слова)	есть	нет
2.трудности в подборе проверочных слов	есть	нет
3.видит орфографическую задачу(трудное место в слове)	не видит	видит
4.как слышет, так и пишет	да	нет
5.пропуски, перестановки, вставка букв, слогов(например:Атобус-автобус, сеговик-снеговик, сенеговик- снеговик)	нет	да
6.замена букв похожих по написанию(и-у,о-а, м-л,б-д и т.д. например : бабушка-дабушка)	нет	да
7.зеркальное написание букв(например: Е-З,Ель-Зель)	нет	да
8.замена букв, обозначающих сходные звуки(например: ф-в, б-п, г-к ит.д. вместо дуб-пишет дуп)	нет	да
9.слитное написание предлогов с другими словами. (Например:Настоле.)	нет	да
10.раздельное написание приставки с корнем. (например: при шёл)	нет	да
11.неумение определить границы предложения(например: первое слово с маленькой буквы, точки нет.)	нет	да
12.несогласование слов в предложении. Нарушение грамматических связей между словами. (например: лежит красные мяч. Моя мяч.)	нет	да
13.снижение уровня произвольности внимания	да	да
14.недостаточный словарь(низкий уровень развития речи)	да	да
15.трудности в определении ударного слога	да	да
16.нарушение фонематического слуха	Чаще нет, бывает иногда	да

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ



Агата Кристи (1890-1976)

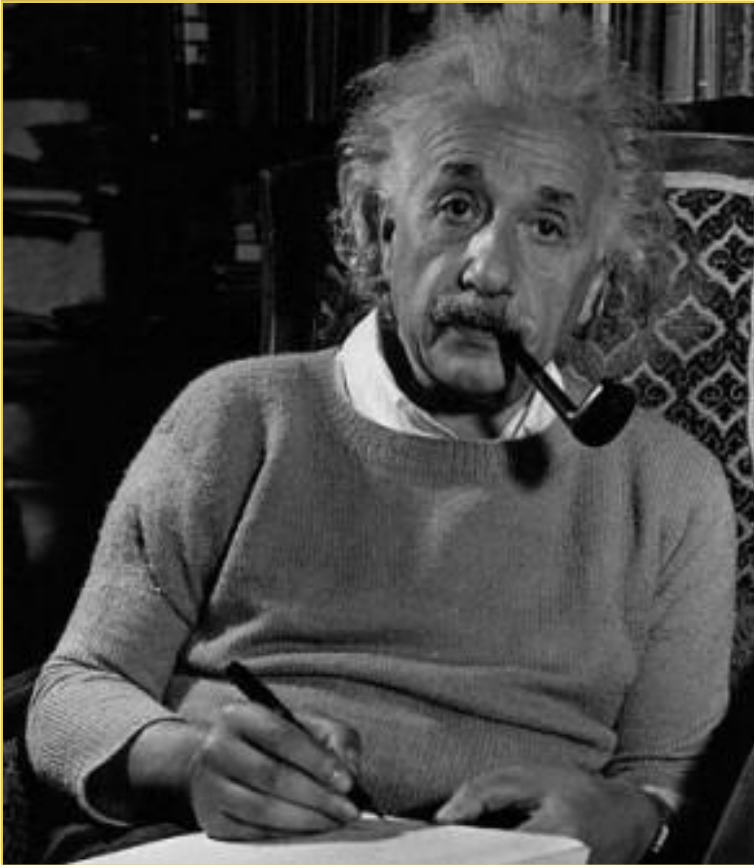
- страдала дисграфией, то есть практически не могла писать от руки.
Все ее знаменитые романы были надиктованы.

Ханс Кристиан Андерсен (1805-1875)



- датский писатель, Андерсен сочинял свои дивные сказки по ночам и носил их в издательства. Но редакторы, потрясенные полной безграмотностью автора, возвращали их ему, иногда не дочитав до конца. Один редактор даже написал на рукописи «Человек, который так глумится над родным датским языком, не может быть писателем».

Альберт Эйнштейн (1879 – 1955)



- физик-теоретик, основатель современной физики, создатель теории относительности, лауреат Нобелевской премии. Эйнштейн всю жизнь плохо писал и с трудом читал. Однако это не помешало ему написать письмо президенту США, в котором он указывал на опасность создания ядерного оружия в фашистской Германии.

Леонардо Да Винчи (1452-1519)



- писал и рисовал левой рукой и оставил 7 тысяч страниц дневников, написанных зеркально. Нормально их можно прочитать, если подставить зеркало или перевернуть бумагу на просвет.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



О.В. Елецкая

Методика коррекции дизорфографии у школьников

б а к р я д
у з
в



О.В. Елецкая,
Н.Ю. Горбачевская

КОРРЕКЦИЯ ДИЗОРФОГРАФИИ у учащихся 5–6 классов

Методические рекомендации
и упражнения



О.В. Елецкая

Методика диагностики дизорфографии у школьников



Логопед

Л.В. Аскульская

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ и КОРРЕКЦИЯ ДИЗОРФОГРАФИИ у детей 2–5 классов общеобразовательной школы

Конспекты занятий с CD-диском.
Пособие для логопеда



ВЛАДОС



Логопед
в школе

О.В. Елецкая

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ С ДИЗОРФОГРАФИЕЙ



О.Б. Иншакова, А.А. Назарова

МЕТОДИКА ВЫЯВЛЕНИЯ ДИЗОРФОГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

ДИЗОРФОГРАФИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

И.В. Прищепова



О.И. Азова

ДИЗОРФОГРАФИЯ

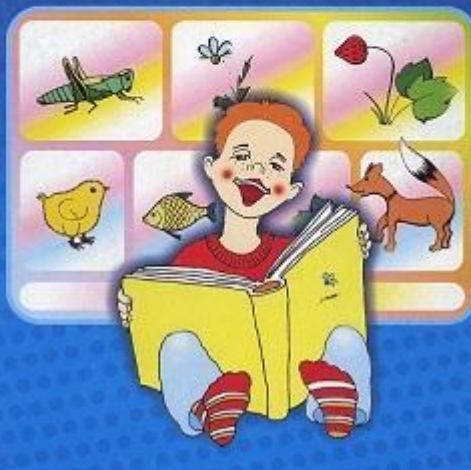
Монография



Прищепова И. В.

ДИАГНОСТИКА ДИЗОРФОГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Учебно-методическое пособие



КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

О.Г. Ивановская - Л.Я. Гадасина - Т.В. Николаева - С.Ф. Савченко

ДИСГРАФИЯ И ДИЗОРФОГРАФИЯ

ИЗУЧЕНИЕ, МЕТОДИКА, СКАЗКИ



КАРО



А.В. Китикова



**ТЕТРАДЬ
ДЛЯ ПРОВЕРОЧНЫХ
РАБОТ К ПРОГРАММЕ
«КОРРЕКЦИЯ ДИЗОРФОГРАФИИ
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»**

**АБВ
ЭЮЯ**

ozon.ru

А.В. Китикова



**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ
ПО КОРРЕКЦИИ
ДИЗОРФОГРАФИИ
У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ**

АБВ

А.В. Китикова
**МЕТОДИЧЕСКИЕ
РЕКОМЕНДАЦИИ
К ТЕТРАДИ
ДЛЯ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ
И РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ
ПО КОРРЕКЦИИ
ДИЗОРФОГРАФИИ
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**АБВ
ЭЮЯ**

1

А.В. Китикова



**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ
ПО КОРРЕКЦИИ
ДИЗОРФОГРАФИИ
У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ**

**АБВ
ЭЮЯ**
часть **2**

ozon.ru

Список использованной литературы:

- *Ефименкова Л.Н.* «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов» – М., 2001 г.
- *Корнев А.Н.* «Нарушение чтения и письма у детей». – С-Петербург, И.Д «МиМ», 1997 г.
- *Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В.* «Диагностика и коррекция нарушений письма у младших школьников.» – С.-Петербург., Союз, 2001 г.
- *Правдина О.В.* «Логопедия» – М. Просвещение, 1973 г.
- «Речевое развитие младших школьников» Сборник статей под редакцией Н.С. Рождественского. – М., Просвещение, 1970 г.
- *Садовникова И.Н.* «Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников» – М., Владос, 1995 г.
- *Е.В. Мазанова* Школьный логопункт «Документация, планирование и организация коррекционной работы».