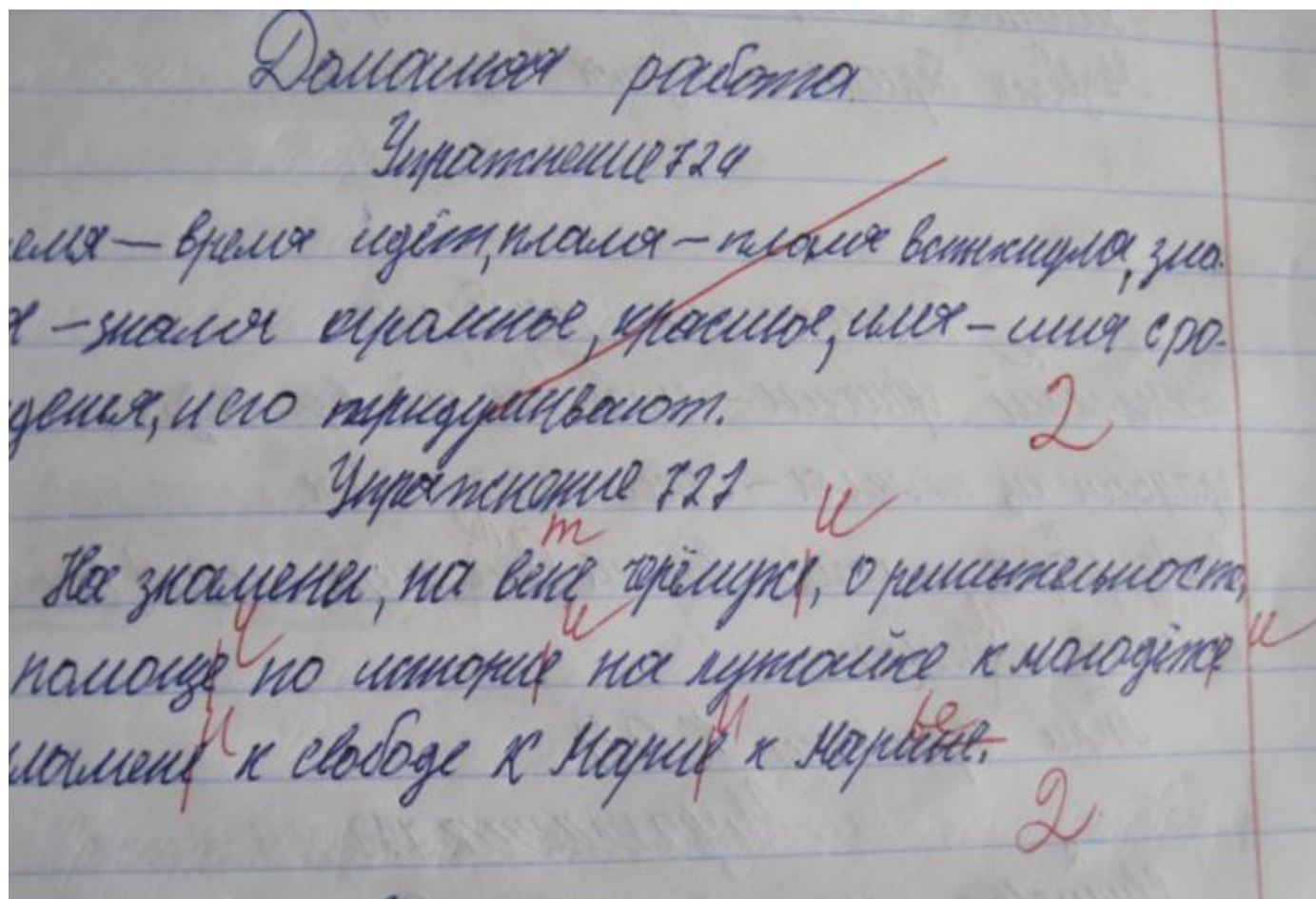


# как помочь ребенку справиться с ошибками при письме



**Автор:  
Вахрушева Марина  
Михайловна,  
учитель-логопед  
МБОУ «Ермаковская  
СОШ №1»**

**Дисграфия** - частичное расстройство письменной речи, проявляющееся в стойких и повторяющихся специфических ошибках. (Н. Садовникова)



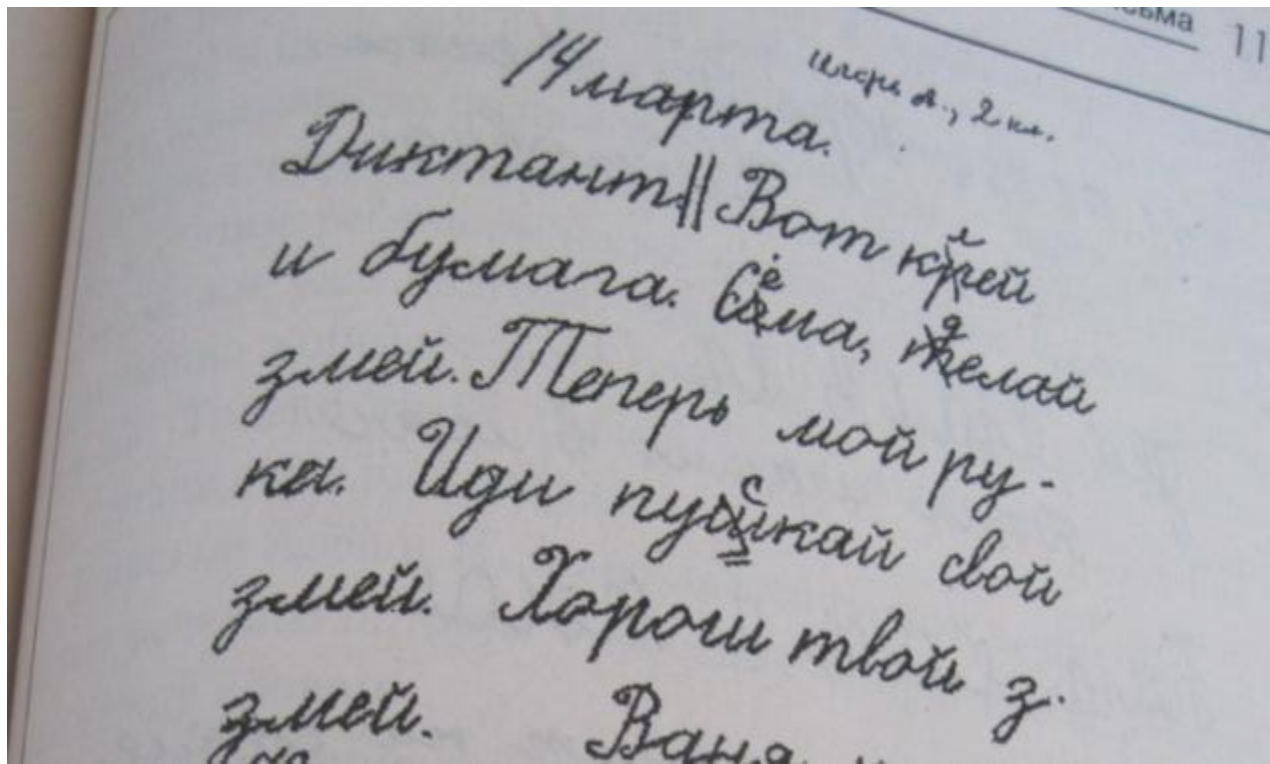
## Этиология дисграфии

□ **Внутренние факторы:**  
длительные  
соматические  
заболевания

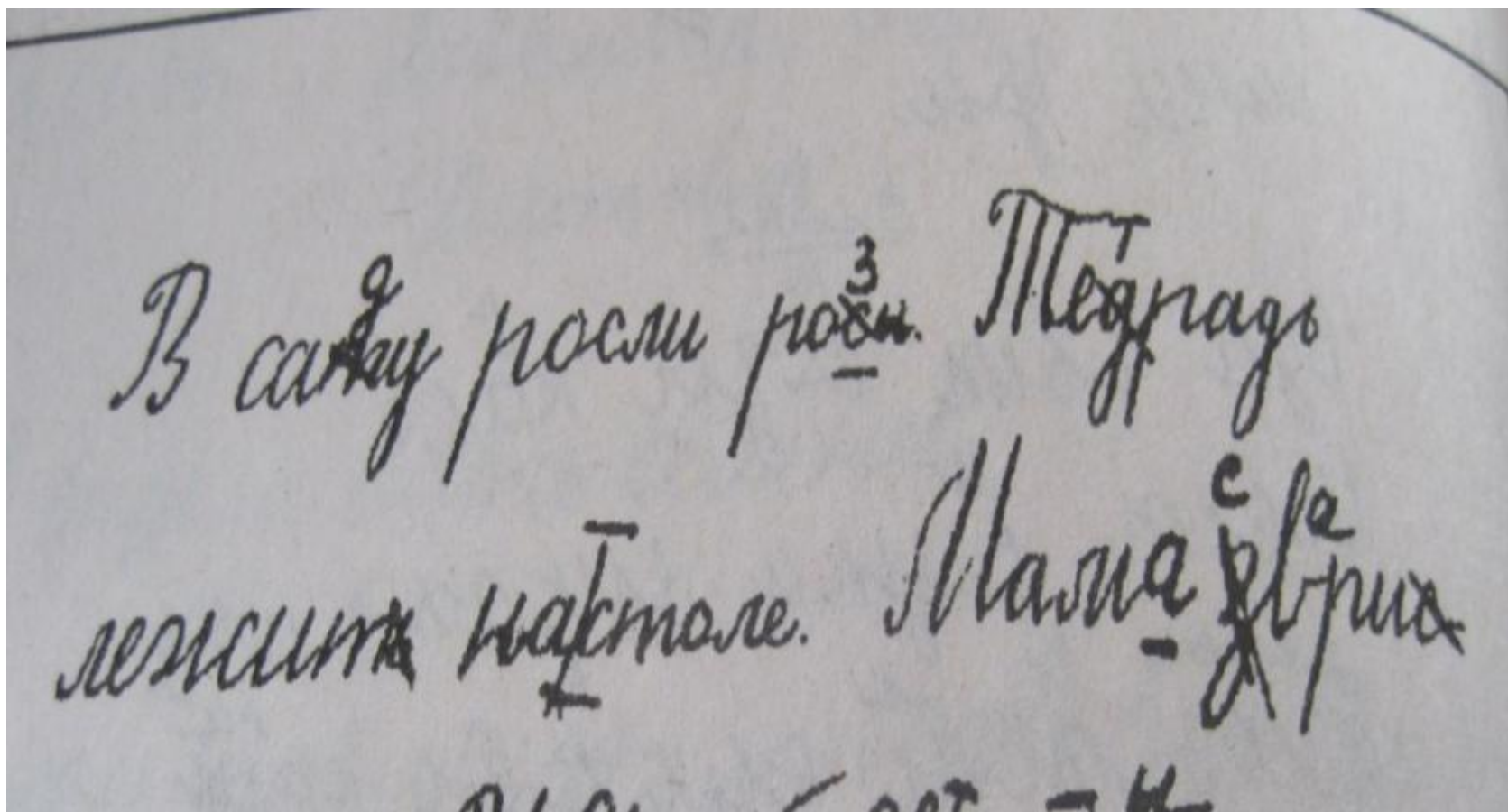
□ **Внешние факторы:**  
неправильная речь  
окружающих,  
дефицит речевых  
контактов, двуязычие  
в семье,  
недостаточное  
внимание к речевому  
развитию ребенка со  
стороны взрослых

## Классификация дисграфических ошибок.

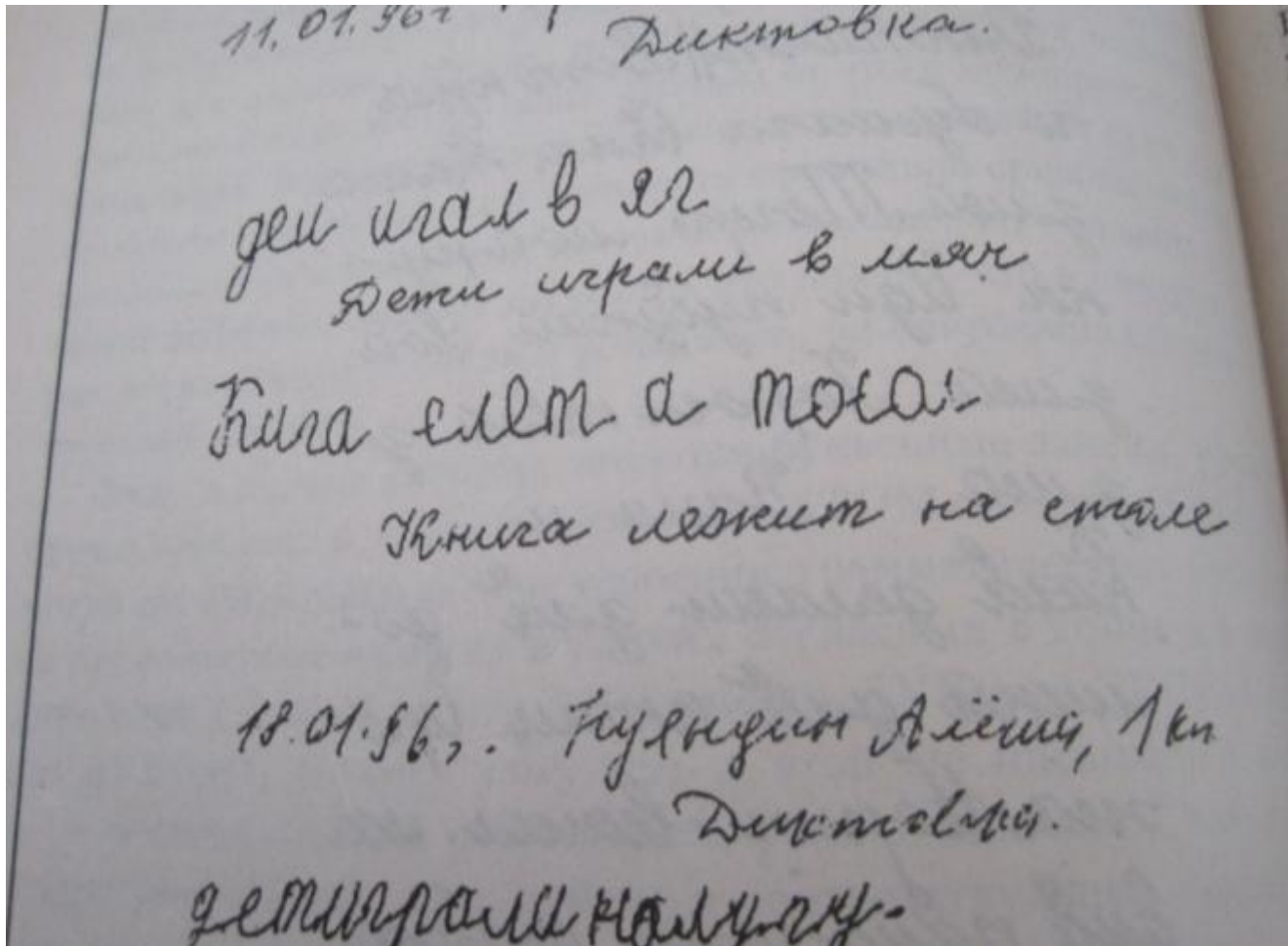
- ❖ Артикуляторно-акустическая форма дисграфии



❖ *Акустическая форма дисграфии.*



- ❖ Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.



❖ Аграмматическая дисграфия.

29.01.96. Диктовка.  
Я видел тетю Ашелев.  
В лесу росло ~~от~~ много деревьев.  
В наших лесах много живут бурые  
медведи, Большая сильная лемма.





## ***Игры и упражнения для преодоления дисграфии***

### **"Дешифровщики"**

Каждую букву обозначаем какой-нибудь цифрой. Записываем слово цифрами, а ребенок должен расшифровать и записать слово.

### **"Словесный мяч"**

Один игрок говорит слово, а второй должен продолжить, называя слово на последнюю букву прозвучавшего слова: автобус - слово - окно и т. д.

Называем слова не только на последнюю, но и на предпоследнюю букву, на вторую, на третью с конца и т. п.

### **"Магазин"**

Подбираем картинки определенных предметов или животных, например, ЯБЛОКО, а затем "продаем" их, "рекламируя" по каждой букве:

*я - яркое;*

*б - большое;*

*л – любимое;*

*о - огромное!;*

*к – круглое;*

*о – очень вкусное!*

## **Словесные цепочки**

В процессе игры составляются цепочки слов так, чтобы первый слог последующего слова повторял последний слог предыдущего, например: арбуз - бузина - народ - родник - никель и т. д

## **«Буквы перепутались»**

В словах меняем буквы местами. Предлагаем ребенку восстановить правильный порядок букв.

## **«Найди букву»**

Ежедневно в течение 5 мин (не больше) ребенок в любом тексте (кроме газетного) зачеркивает заданные буквы. Начинать надо с одной гласной, затем перейти к согласным. Варианты могут быть самые разные. Например: букву а зачеркнуть, а букву о обвести. Можно давать парные согласные, а также те, в произношении которых или в их различии у ребенка имеются проблемы.

### «Древнерусское письмо»

Диктуем слова, которые ребенок записывает только согласными, обозначая гласные черточкой. При такой записи предложение "Отважный Миша бежит от мыши." будет выглядеть следующим образом:

\_тв\_жн\_й М\_ш\_ б\_ж\_т \_т м\_ш\_.

Сразу же предлагаем записать это же предложение только гласными, ставя черточку на месте согласных:

о\_\_а\_\_ы \_\_и\_\_а \_\_е\_\_и\_\_ о\_\_ \_\_ы\_\_и.

### Упражнение «Орфографическое письмо».

Чрезвычайно важный и ничем не заменимый прием: всё, что пишется, проговаривается пишущим вслух в момент написания и так, как оно пишется, с подчеркиванием, выделением слабых позиций, называнием орфограмм. Важно отчетливо проговаривать также конец слова, поскольку для дисграфика дописать слово до конца трудно.

## **"Пропущенные буквы".**

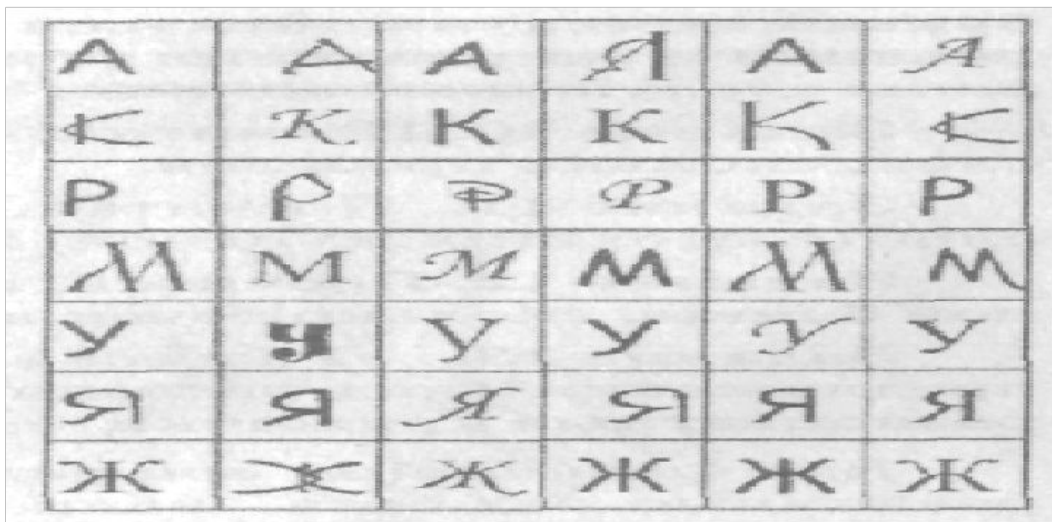
Выполняя это упражнение, предлагается пользоваться текстом-подсказкой, где все пропущенные буквы на своих местах. Упражнение развивает внимание и уверенность навыка письма.

Например: Бр.т С.ргей шел с о..оты и н.ткн.лся на ёж..к.. Брат Сергей шел с охоты и наткнулся на ёжика.

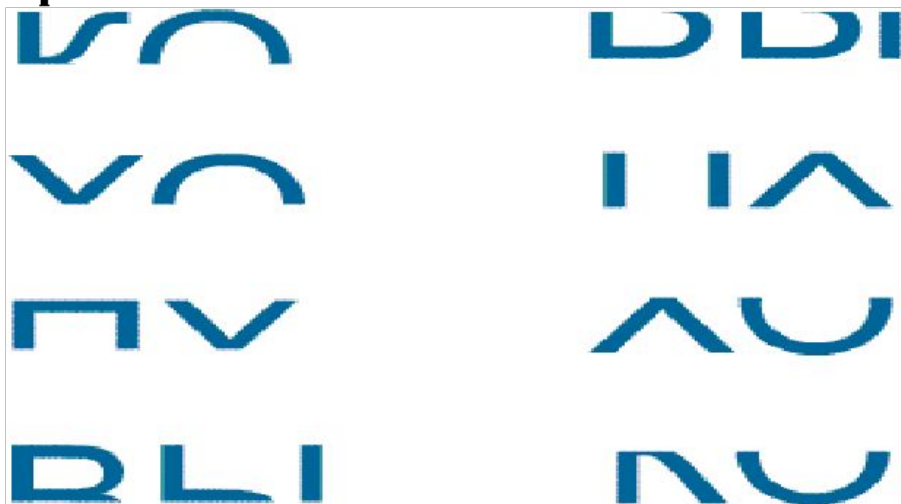
## **Лабиринты.**

Лабиринты хорошо развивают крупную моторику (движения руки и предплечья), внимание, безотрывную линию. Следите, чтобы ребенок изменял положение руки, а не листа бумаги.

В каждой строке найди 2 буквы, написанные одинаково.



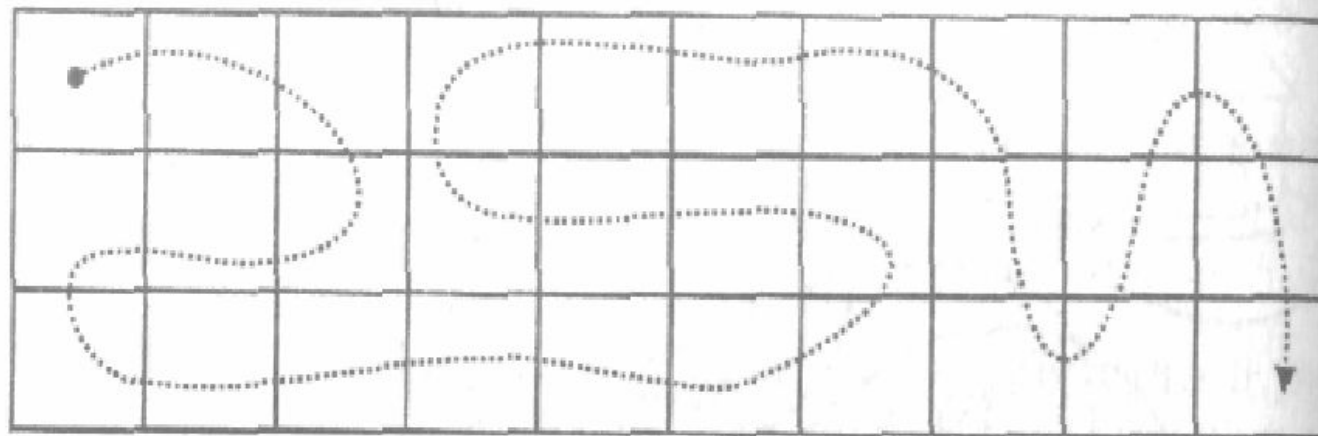
Прочитай и запиши слоги:





Прочитай загадку, следуя по указанному маршруту. Запиши ее.

Ч	Ё	Р	В	Я	Н	Н	О	А	Ш
Й	Ы	Н	Е	Р	Е	Д	Й	Б	К
И	В	А	Ш	К	А	В	Р	У	Е



**Расставь точки.**

## ПЛОХОЙ СТОРОЖ

У ОДНОЙ ХОЗЯЙКИ МЫШИ ПОЕЛИ В ПОГРЕ-  
БЕ САЛО ТОГДА ОНА ЗАПЕРЛА В ПОГРЕБЕ  
КОШКУ А КОШКА ПОЕЛА И САЛО, И МЯСО, И  
МОЛОКО



## *Занимаясь с ребенком, помните несколько основных правил:*

1. На всем протяжении занятий ребенку необходим режим благоприятствования.

2. Не заставляйте ребенка переписывать много раз домашние задания.



3. Помните, что нельзя давать упражнения, в которых текст написан с ошибками (подлежащими исправлению).

4. Подход «больше читать и писать» успеха не принесет. Лучше меньше, но качественнее.



5. Откажитесь от проверок ребенка на скорость чтения.

6. Не ругайте ребенка и не огорчайтесь, когда у него что-то не получается.

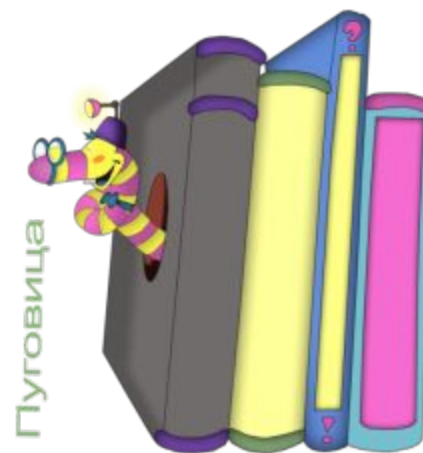
Очень важно не показывать ребенку свою эмоциональную вовлеченность: не злиться, не раздражаться и не радоваться слишком бурно. Лучше гармоничное состояние спокойствия и уверенности в успехе – оно гораздо более будет способствовать устойчивым хорошим результатам.



*Создавайте у ребенка установку на успех. Предупреждение: "Не делай ошибок!" - неэффективно. Правильная установка звучит так: "Я запомню эти слова! Я буду писать правильно!"*



Спасибо за внимание!



Пуговица