

Нетрадиционные методы в логопедии

**Автор Нигматуллина З.Н.,
учитель-логопед филиала реабилитации
детей и подростков с ограниченными
возможностями здоровья в г. Сибай РБ**

**Ароматерапия—
лечение с
помощью
эфирных масел
разных растений.**

**Цели
ароматерапии:**

- ❖ **нормализовать
мышечный
тонус;**
- ❖ **повышать
работоспособнос
ть,настроение,
уверен-ность в
себе.**



**Фитотерапия - лечение с помощью
лекарственных растений для:**

- ❖ **восстановления умственной и физической работоспособности;**
- ❖ **устранения усталости, вялости, астенического синдрома;**
- ❖ **профилактики нарушений мозгового кровообращения;**
- ❖ **устранения бессонницы, нервозности;**
- ❖ **профилактики и устранения расстройств памяти;**
- ❖ **восстановления мышечного тонуса.**

Музыкотерапия способствует

- ❖ улучшению общего эмоционального состояния детей;
- ❖ улучшению исполнения качества движений (развиваются выразительность, ритмичность, координация, плавность);
- ❖ коррекции и развитию ощущений, восприятий, представлений;
- ❖ стимуляции и речевой функции;
- ❖ нормализации просодической стороны речи (тембр, темп, ритм, выразительность интонации).





На занятиях используем элементы музыкотерапии:

- прослушивание музыкальных произведений;**
- ритмические движения под музыку;**
- пропевание чистоговорок.**

Песочная терапия дает колоссальный эффект:

- **усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно;**
- **развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта»;**
- **более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции, а главное для нас - речь и моторика;**
- **совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию коммуникативных навыков ребёнка.**

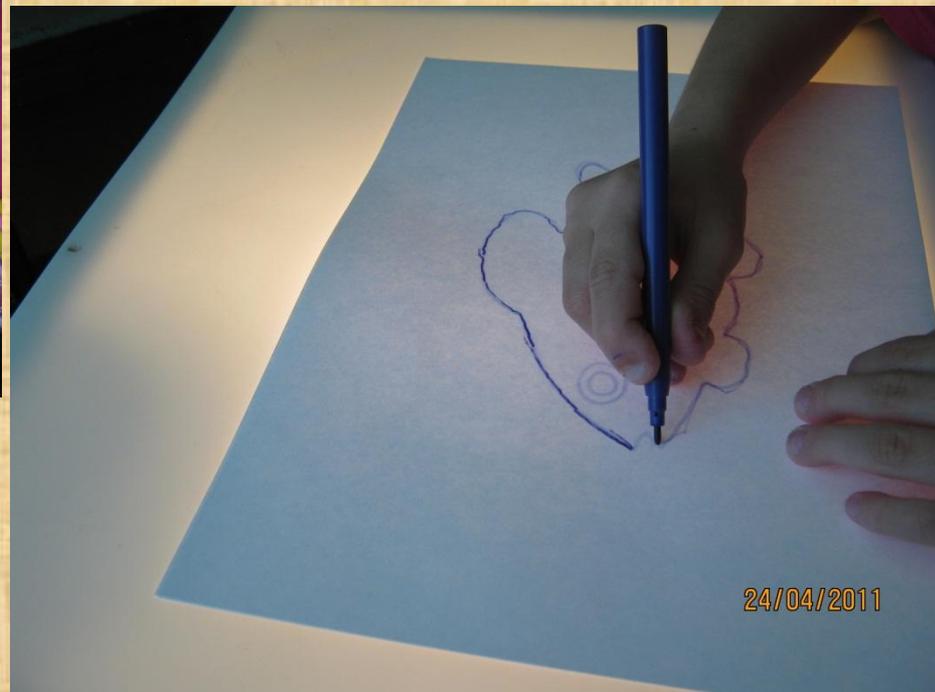
Правила поведения в песочнице





Частичный перенос логопедических занятий в песочницу, даёт большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Работа на светоскопе направлена на развитие ориентировки на микроплоскости и предупреждение оптической дисграфии у детей.



Положительные эмоции у детей вызывают нетрадиционные формы проведения артикуляционной гимнастики

Упражнения с шариком



Упражнения с ложкой



Биоэнергопластика- это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кистей рук, которые имитируют движения челюсти и языка.



Игры с пальчиками

- «пальчиковый бассейн»;
- игры с поролоновыми и резиновыми мячами;
- различные виды самомассажа кистей рук, пальцев;
- упражнения с волчком;
- упражнение «Строители»;
- упражнения с грецкими орехами, шестигранными карандашами;
- су-джок терапия.

Су-джок терапия

направлена на нормализацию мышечного тонуса (который как правило нарушен при дизартрических расстройствах речи) и улучшение психоэмоционального состояния детей.

Су-джок терапия – это высокая эффективность, безопасность и простота, наилучший метод самопомощи, существующий в настоящее время.



Массажер состоит из шарика в виде ежика и 2-х массажных колец из пружины проволоки.

Шариком ребенку воздействуют на пальчики, кисти, ладошки рук, прокатывая его между ними. Пружинные кольца надеваются на пальчики ребенка и прокатываются по ним, массируя каждый пальчик.

У ребенка повышается тонус мышц, происходит прилив крови к конечностям. В следствие этого происходит улучшение мелкой моторики



С помощью колец («ёжиков») удобно массировать пальцы для благотворного влияния на весь организм.



**При
использовании
массажного
шарика, советуем
вам каждое
движение рук
представить в
форме сказки и
ваш малыш
охотно и с
удовольствием
будет играть.**



Арттерапия

```
graph TD; A[Арттерапия] --> B[Изотерапия (рисование, лепка)]; A --> C[Имаготерапия (театрализация)]; A --> D[Библиотерапия (чтение литературы)]; C --> E[Куклотерапия]; C --> F[Сказкотерапия];
```

Изотерапия
(рисование,
лепка)

Библиотерапия
(чтение
литературы)

Имаготерапия
(театрализация)

Куклотерапия

Сказкотерапия

**Куклотерапия —
разыгрывание в
лицах историй,
связанных с
проблемной
ситуацией
конкретного
ребенка, на
основе
использования
его любимого
персонажа или
куклы.**





Сказка чрезвычайно многогранна, как и сама жизнь. И это делает ее эффективным психотерапевтическим и развивающим средством в работе с детьми, имеющими сложные речевые нарушения.

Сказка дает прекрасные образцы речи, подражание которым позволяет ребенку успешно овладеть родным языком.





Сказка помогает формировать умение слушать и слышать, анализировать и различать звуки речи.



Дети с удовольствием запоминают небольшие по объему стихотворные формы, которые могут повторяться в процессе рассказывания сказок несколько раз.

Сказкотерапия способствует автоматизации и дифференциации звуков в связной речи детей дошкольников.

Название сказки	Приговорки, прибаутки, песенки — повторы	Автоматизация и дифференциация звуков
«Колобок»	Я колобок, колобок, румяный бок, Я от бабушки ушел, Я от дедушки ушел, Я от зайца ушел, Я от волка ушел,	«Ш» «Л»

<p>«Теремок»</p>	<p>Я мышка-норушка, Я лягушка- квакушка, Я комар-пискун, Я зайка-побегайка, Я лисичка- сестричка, Я мишка косолапый.</p>	<p>«с» — «ш»</p>
<p>«Лисичка со скалочкой»</p>	<p>Лягу на лавочку, Хвостик под лавочку, Скалочку под печку.</p>	<p>«ч»</p>

«Репка»

Мышка за кошку,
Кошка за Жучку,
Жучка за внучку,
Внучка за бабушку,
Бабушка за
дедушку,
Дедушка за
репушку.

«З» — «Ж»

«С» — «Ш»

«Заяц – Хваста»

У меня не усы, а
усищи,
У меня не лапы, а
лапищи,
У меня не зубы, а
зубищи.
Никого не боюсь.

«Сь» — «Щ»

Рекомендуемая литература:

- Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике (Сост. М.А. Поваляева);
- Нищева Н.В. «Развивающие сказки»;
- Солодова Ю.В. «Самомассаж в коррекционно-логопедической работе с детьми дошкольного возраста с ТНР»;
- Фесюкова Л.Б. «Воспитание сказкой»;
- Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А., Жилина И.И «Игры с прищепками. Творим и говорим»;
- Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь»;
- Шорохова О.А. «Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников» ;
- Клезович О.В. «Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей»