



Театр поучает так,
как этого не сделать
ТОЛСТОЙ КНИГЕ

Каждый год в нашей гимназии проводится очень активная воспитательная работа. Ни один учебный год не обходится без определённой тематики: это и волонтерство, и мультипликация и многое другое. Тема воспитательной работы этого года стала следующей:

«Театр просвещает ум и наполняет
Свечу сердца» драматурга происходило
методом жеребьёвки и нам выпал Е.
С. Рысс.





**Цель
проекта:**

Изучить творчество
драматурга
Е.С. Рысса для защиты
группового проекта.

Задачи проекта:

- Занимаясь театральным искусством, развивать:
 - ❖ психофизические способности;
 - ❖ психические способности;
 - ❖ речь;
 - ❖ творческие способности.
- По средствам театральной деятельности развивать:
 - ❖ эмоциональную;
 - ❖ художественно-эстетическую;
 - ❖ интеллектуальную;
 - ❖ творческую;
- Изучить творчество драматурга Е.С. Рысса;



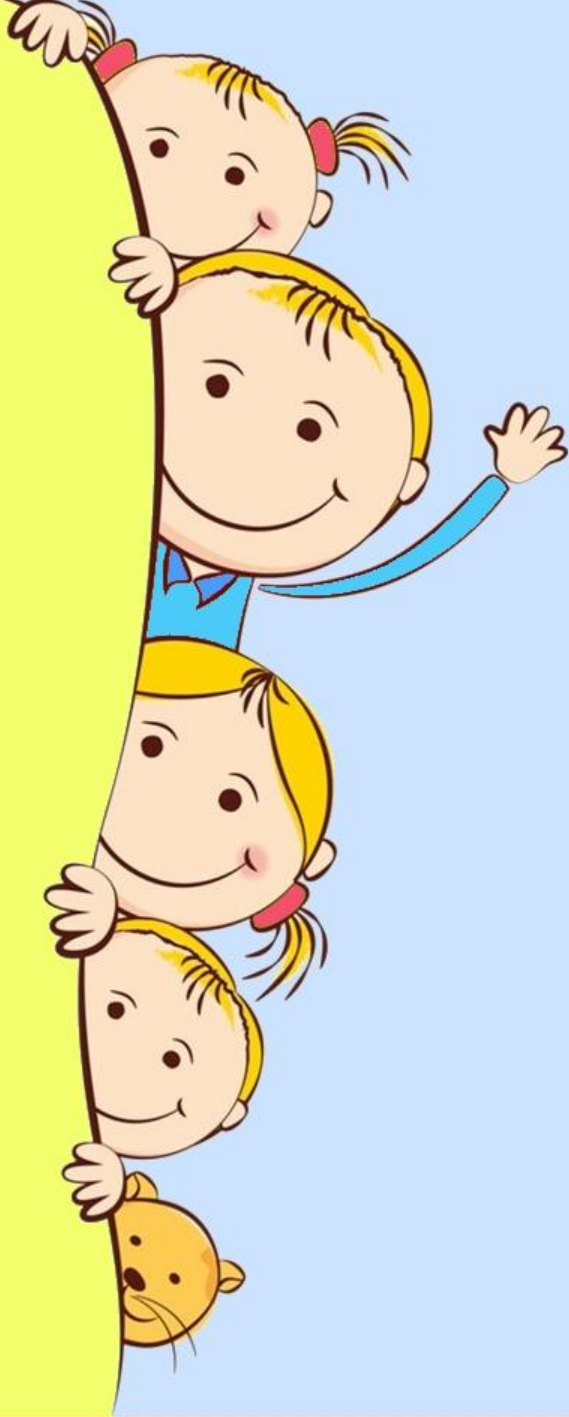
- Посетить постановки различных театров, познакомиться с разными жанрами театральных представлений;
- Самостоятельно поставить отрывок из пьесы Е. С. Рысса;
- Организовывать различные виды групповой, коллективной и индивидуальной деятельности, вовлекающей школьника в общественно-целостные отношения.



Первый этап – подготовительный.

Этап подразумевает:

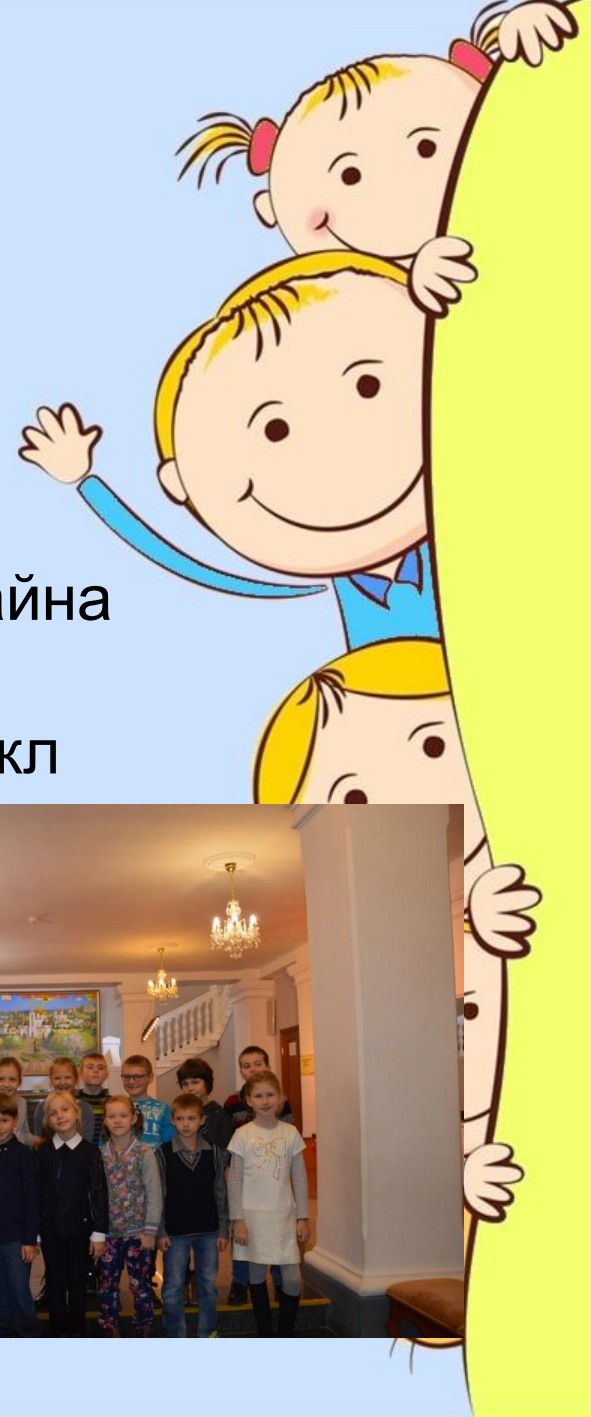
- сбор информации о биографии драматурга Евгения Самойловича Рысса
- знакомство с произведениями и пьесами данного драматурга
- выбор театров и постановок по различным жанрам для посещения всем классом
- подготовка индивидуальных мини-проектов по трём произведениям драматурга: «Приключения во дворе», «Охотник за браконьерами» и



Второй этап – ОСНОВНОЙ.

Второй этап рассчитан на решение следующих задач:

- Посещение театров в Москве:
 - ❖ на Малой Бронной спектакль «Тайна строго шкафа»;
 - ❖ Московский театр оперетты мюзикл «Золушка».
- Посещение городского театра:
 - ❖ сказка «Кощей Бессмертной»;
 - ❖ спектакль «Снежная королева».



- Просмотр мини-проектов подготовленных учениками и выбор произведения для показа

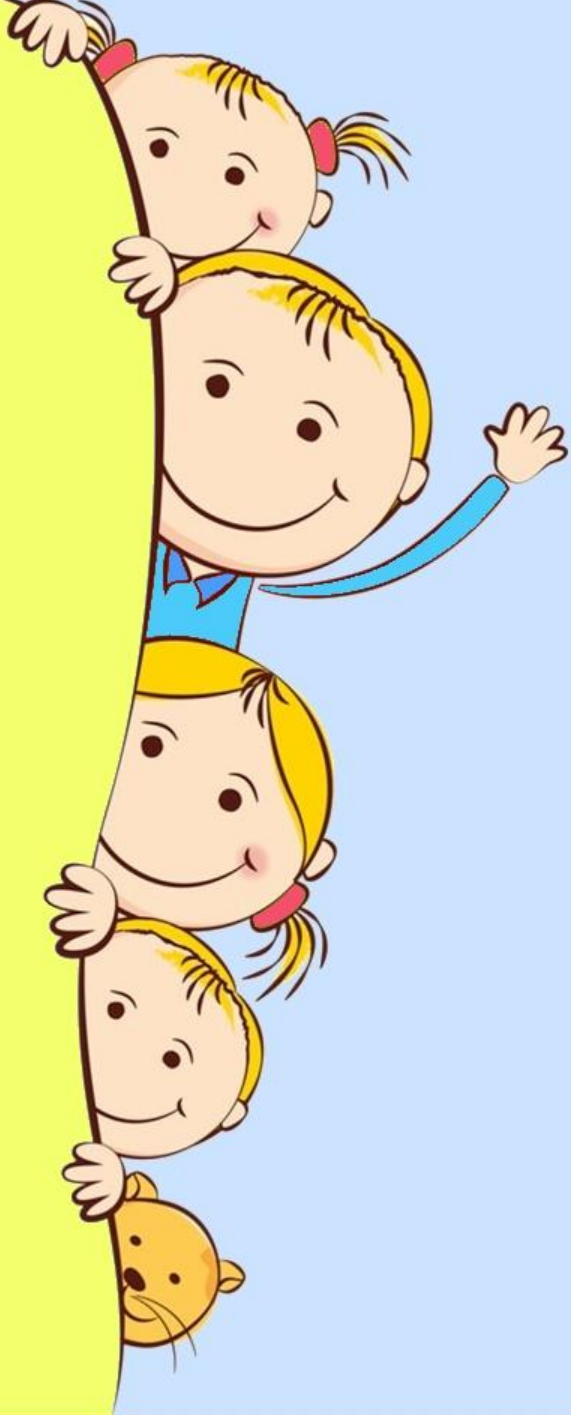


- Выбор труппы участников: основной состав и массовка;
- Написание сценария по выбранному произведению, репетиции.



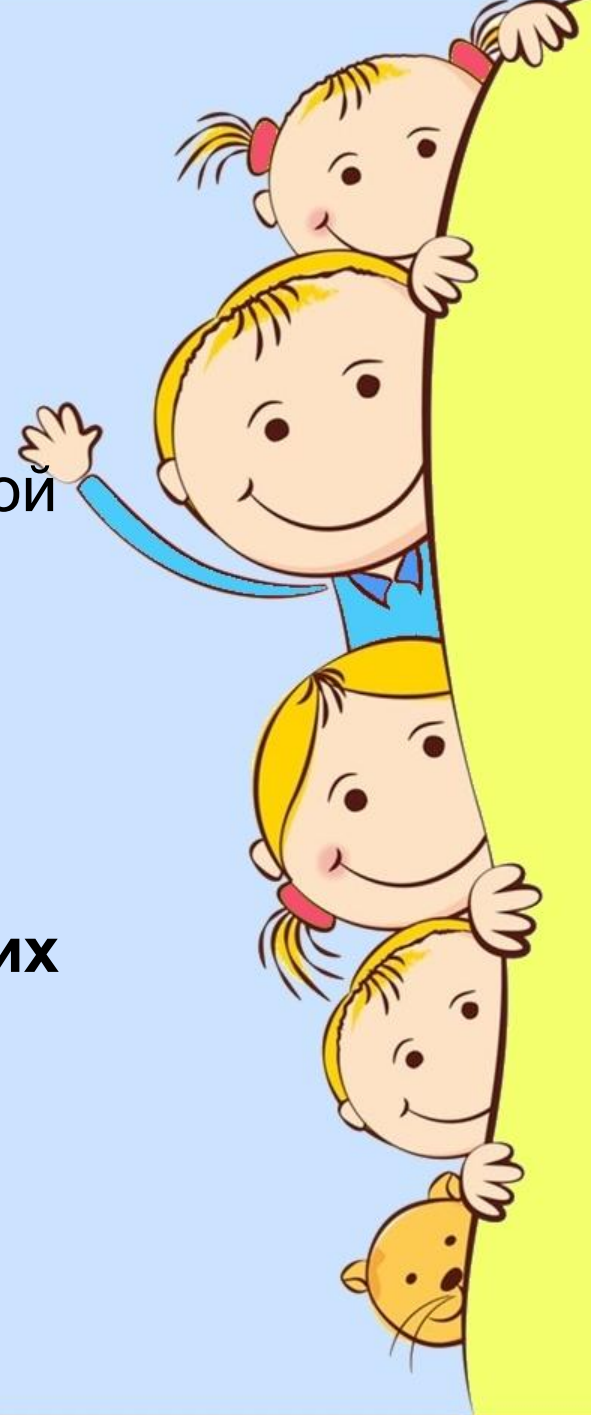
Третий этап – заключительный.

- Защита группового проекта;
- Постановка отрывка пьесы по выбранному произведению на школьной сцене;
- Анализ проделанной работы.



Ожидаемые результаты реализации проекта:

- 1) Успешная защита проекта на школьной конференции;
- 2) Положительные эмоции и опыт выступления на большой сцене;
- 3) Повышение уровня **психофизических** (мимика, пантомима) и **творческих** (перевоплощение, импровизация) способностей;
- 4) Повышение у детей интереса к театральному искусству.



Спасибо за внимание

