

# Музеи – квартиры Петербурга

ПРЕЗЕНТАЦИЮ РАЗРАБОТАЛА:

УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

ГБОУ СОШ № 394 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА

САНКТ – ПЕТЕРБУРГА

ТАРАСОВА ЛЮДМИЛА АЛЕКСЕЕВНА

# Музей - квартира Федора Шаляпина

- ▶ Музей-квартира Шаляпина представляет собой отличную иллюстрацию того, как жили более-менее обеспеченные люди в начале прошлого века.



# Здесь бывали гости, друзья...

Последнее место  
жительства  
Фёдора Шаляпина  
в России – музей –  
квартира в  
Петербурге.



# Загородный, 28

- ▶ в Санкт-Петербурге, самом фантастическом городе России, жил и творил великий русский композитор-сказочник Николай Андреевич Римский-Корсаков.



# Кабинет Н.А. Римского - Корсакова

Николай Андреевич Римский – Корсаков, великий русский композитор, как радушный хозяин принимал у себя знаменитых музыкантов, певцов, художников. Здесь бывали Шаляпин и Репин, Врубель и Рахманинов, Танеев и Серов. Творческие вечера в его доме стали традицией — они вошли в историю под названием «Корсаковские среды» и собирали порой до ста человек! В этом доме он прожил 15 лет своей жизни, здесь написал 11 опер.



# Музей – квартира Н.А. Римского-Корсакова

Дорогие петербуржцы и гости нашего любимого города Санкт – Петербурга! Не забудьте побывать в этом замечательном историческом здании! Здесь жил и писал свои знаменитые оперы великий русский композитор Николай Андреевич Римский – Корсаков. Здесь вы узнаете весь его великий творческий путь, его любовь к семье, к городу, к России.



# Флигель в Фонтанном доме.

- ▶ В старинном барочном здании, вернее, в маленьком его флигеле, прошли тридцать лет жизни одной из величайших поэтесс Серебряного века — Анны Ахматовой. Здесь были написаны «Поэма без героя» и «Реквием».



# Два поэта

- ▶ Не весь музей посвящён Анне Ахматовой — в здании произведена реконструкция американского кабинета Иосифа Бродского. На духовное формирование Иосифа Бродского Ахматова оказала непосредственное влияние. Поэтов объединяет трагичность судеб и стойкость в борьбе с жестокой эпохой. Их мемориальные помещения находятся на одном этаже музея. Пространство по соседству отведено под литературно-художественные экспозиции.





# Бродский и Ахматова

- ▶ В двадцать один год Бродского познакомили с Анной Ахматовой. Так началась, пожалуй, самая удивительная и искренняя дружба, которую только знала русская поэзия. При этом стихи друг друга их совершенно не интересовали. Не было соперничества, споров двух поколений, вечного «лучше и хуже». Но было что-то другое, о чем Бродский позже скажет так: **«Это долго и это сложно. Об этом надо либо километрами, либо совсем ничего»**



Спасибо за внимание!

