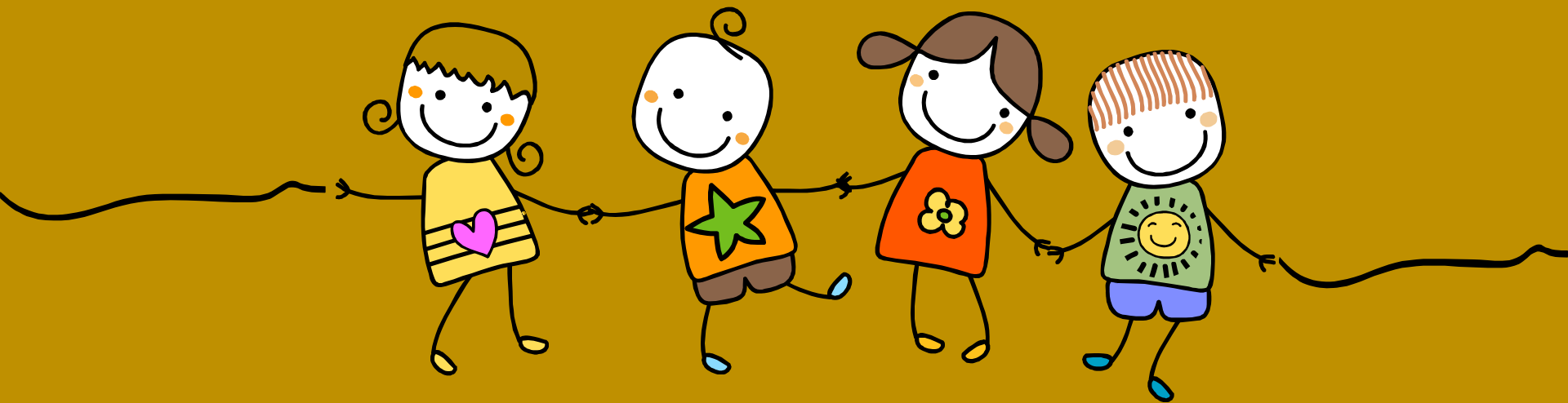


ФЕТРОЛОГОПЕД - сенсомоторные игры из фетра.

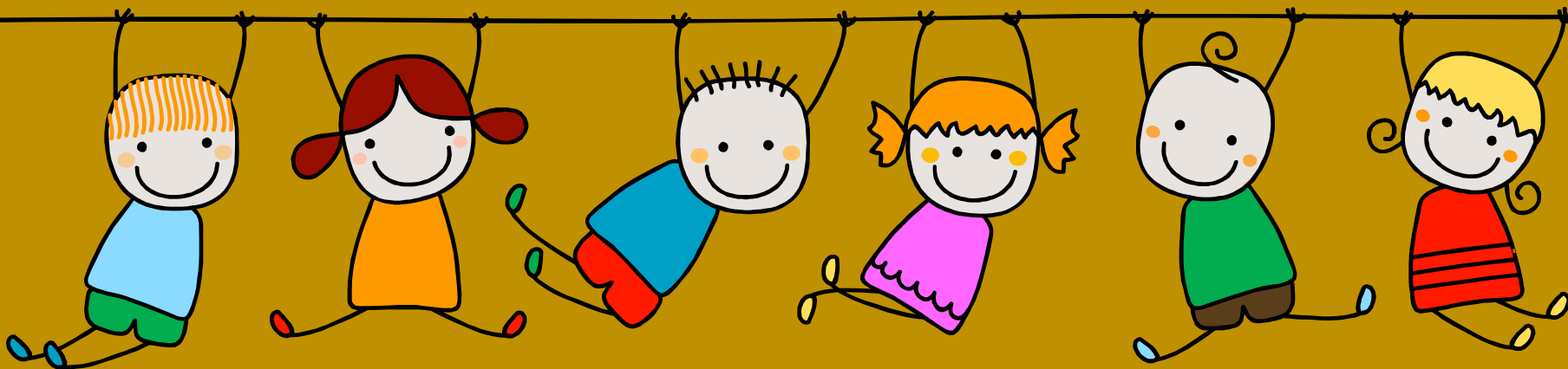


Недолужко
Нататалья
Георгиевна,
учитель-логопед
МБОУ "Прогимназия
№1", с.Черниговка

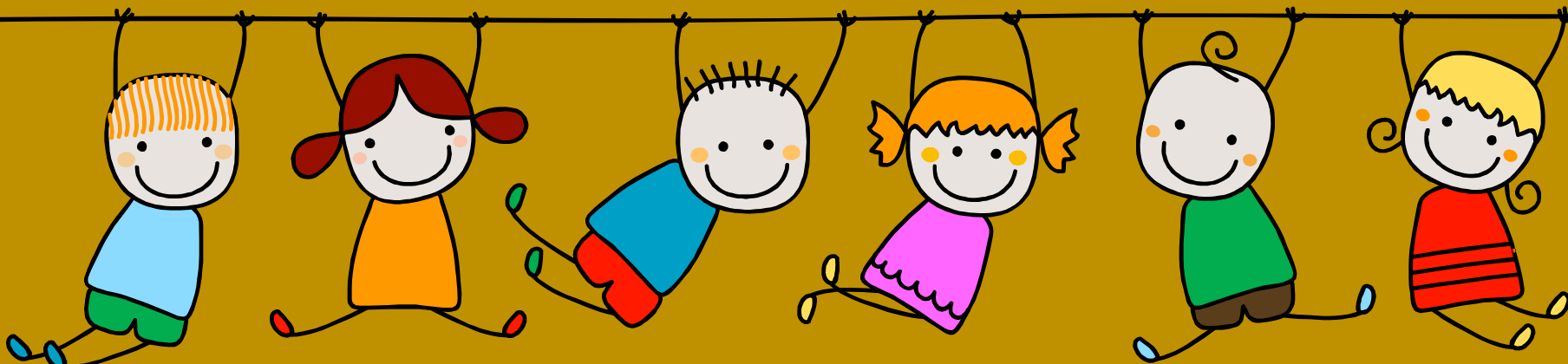


ПРИВЕТ!

Я учитель-логопед, активно использую в своей
работе пособия из фетра и габардина.
Пособия, изготовленные своими руками,
приносят радость!



ПОСОБИЯ ИЗ ФЕТРА И ГАБАРДИНА - инновационные текстуры в работе учителя-логопеда.



ПОСОБИЯ ИЗ ФЕТРА:

- красочные;
- эстетичные;
- многофункциональные;
- мягкие и приятные на ощупь
- предполагают термическую обработку и стирку;
- не требуют особых условий для хранения, не скатываются, не теряют форму;
- удерживаются в вертикальном положении на основе из флиса;

ПОСОБИЯ ИЗ ГАБАРДИНА:

- имеют множественные варианты фонового рисунка;
- радуют качеством печати;
- выполнены из натуральных тканей;
- не выгорают, не теряют цвет;
- доступны для приобретения;
- не требуют ламинирования поверхности;
- мягкие;
- шелковистые;

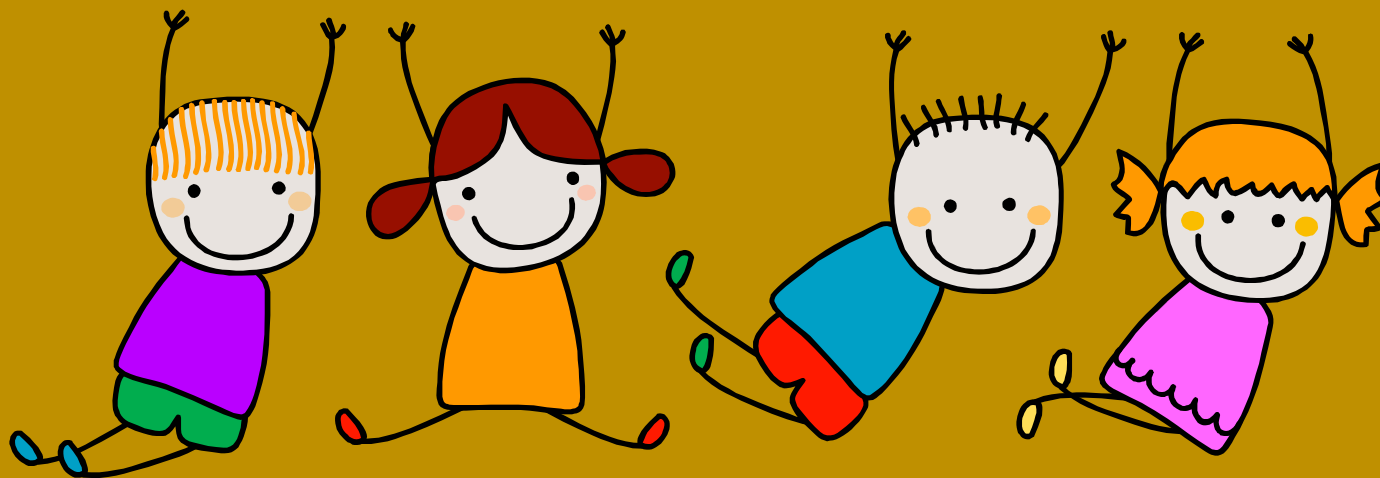
Изготовь пособия своими руками, порадуй себя, вложи душу и результат не заставит тебя долго ждать!

использование фетра в изготовлении дидактических пособий, новые ощущения
осознательных контактов пальцев рук

ФЕТР

ЭКОЛОГИЧНОСТЬ

нежная шерсть



1. ПОСОБИЯ ИЗ ФЕТРА

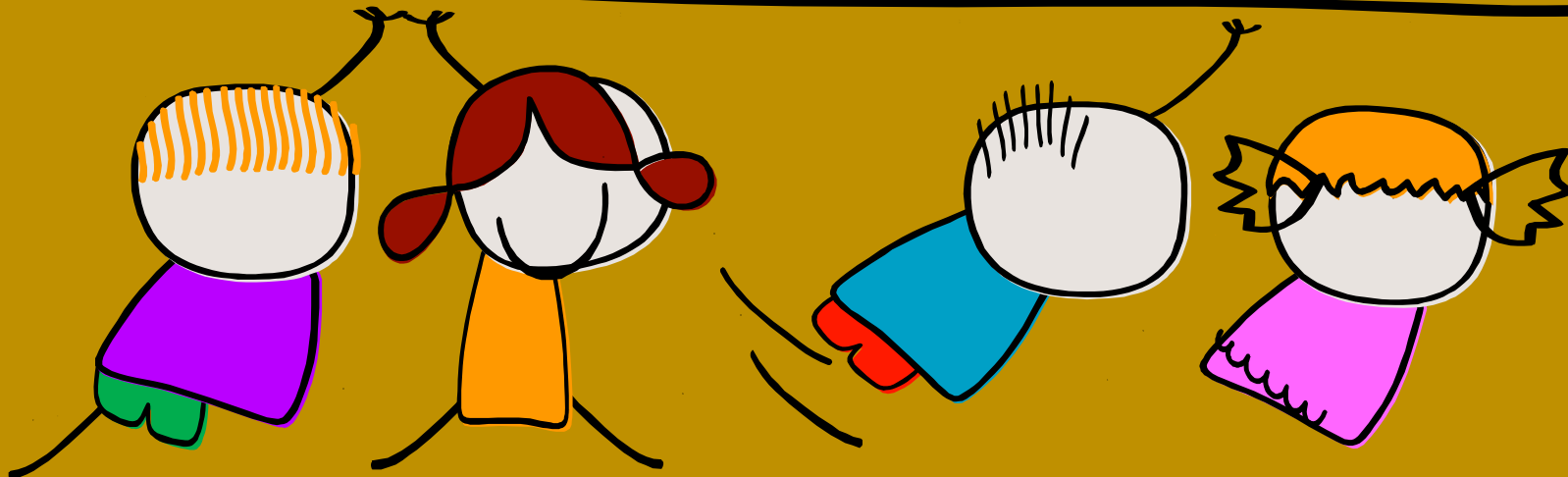
В современном мире компьютерных технологий пособия созданные своими руками, с использованием инновационных материалов, являются незаменимыми.



Корейский жесткий фетр хорошо держит форму, он практически не растягивается и не рвётся.

Плюсами пособий из фетра является:
экологичность,
многофункциональность,
эксклюзивность,
прочность,
многообразие,
доступность в цене.

ФЕТРИКИ – ПЛОСКОСТНЫЕ
АППЛИКАЦИИ (ОБРАЗЫ, СЮЖЕТЫ),
НАНЕСЁННЫЕ МЕТОДОМ СУБЛИМИРОВАННОЙ
ПЕЧАТИ,
ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ
прочные
многофункциональные



ПОЧЕМУ Я ВЫБИРАЮ ПОСОБИЯ ИЗ ФЕТРА? В ЧЕМ ИХ ИННОВАЦИЯ И УНИКАЛЬНОСТЬ?

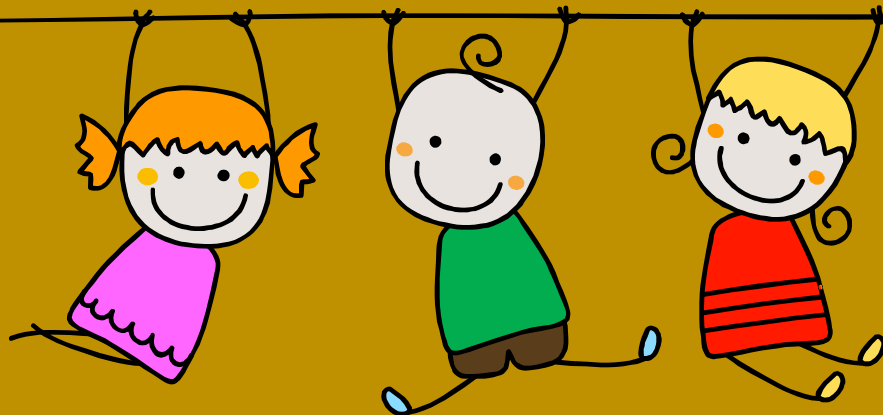
Увидев однажды, Вы несомненно заинтересуетесь, Вас поразит качество печати, приятность мягкой шерстяной поверхности, яркость рисунка.

ЦВЕТ:

Печать на фетре отвечает всем современным стандартам, в данной технологии нанесения рисунка используются современные лазерные технологии и натуральные красители

МАТЕРИАЛ:

Фетр-близкий родственник войлока, но для его изготовления используют только натуральные шерстяные волокна, сваляные определенным образом, поэтому, поверхность имеет пористую структуру, шелковистость и объемность

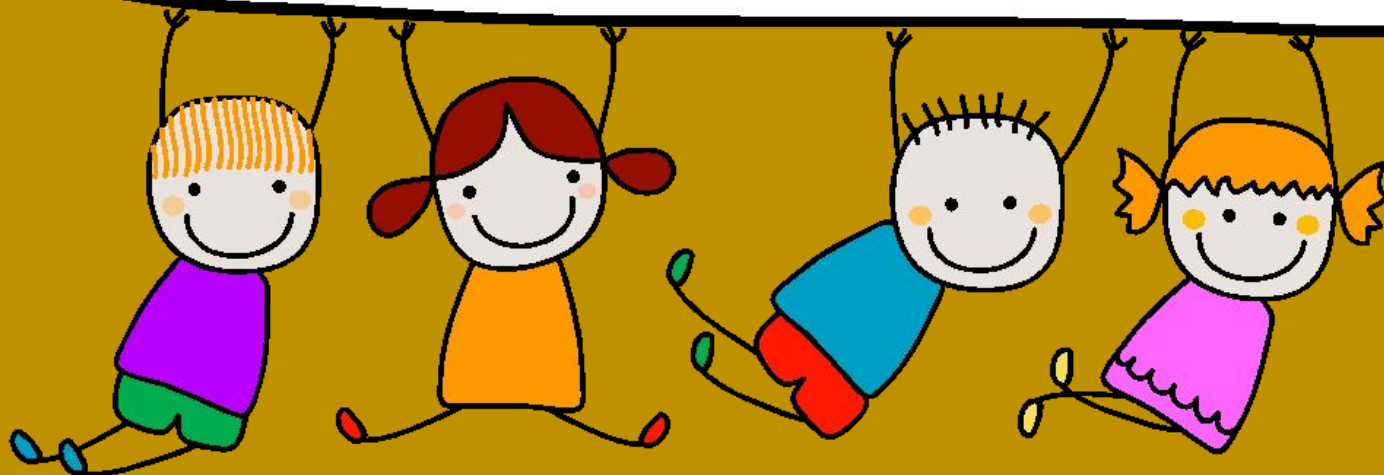


Прочность:

прочен и устойчив к замятию, имеет толщину значительно уступающую бумажному варианту, не растягивается и не рвется, не покрывается катышками, не ворсится.

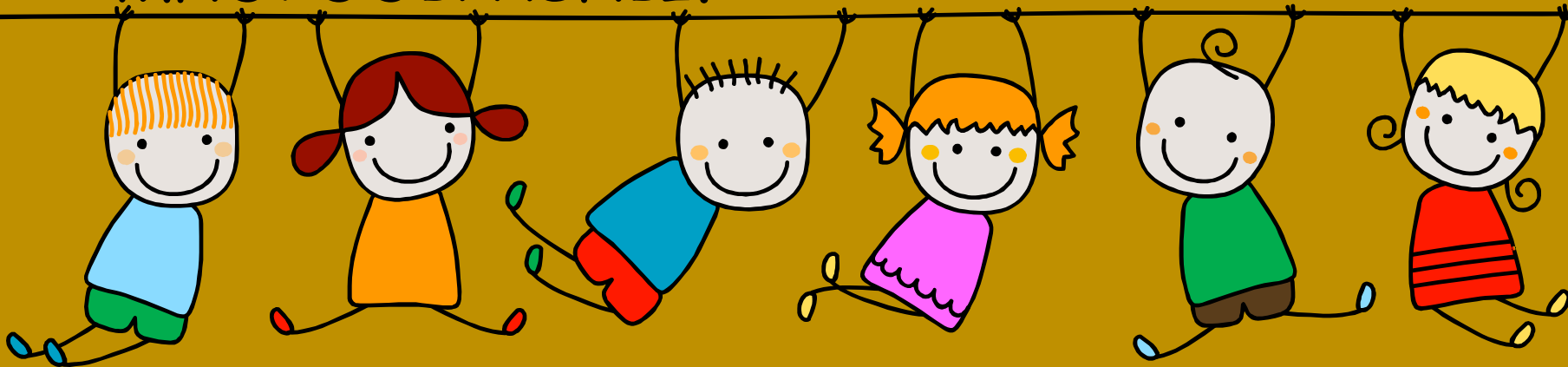
ПОСОБИЯ ИЗ ФЕТРА - имеют определенную, уступающую бумажному особенность: они обладают свойством сцепления с однотипными материалами, удерживаются в вертикальном положении на флисе, что подтверждает их многофункциональность и возможность демонстрации на планшетах. Игры изготовленные из фетра, да и сами предметы и даже сюжеты, преследуют единое направление в работе, **РАЗВИТИЕ МЕЛКИХ МОТОРНЫХ НАВЫКОВ.**

“ Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше говорит ребёнок. ”



ФЕТРИКИ-
МНОГООБРАЗНЫ.

Все виды клипартов
представлены на сайте
ШВЕЙКИН ПРИНТ



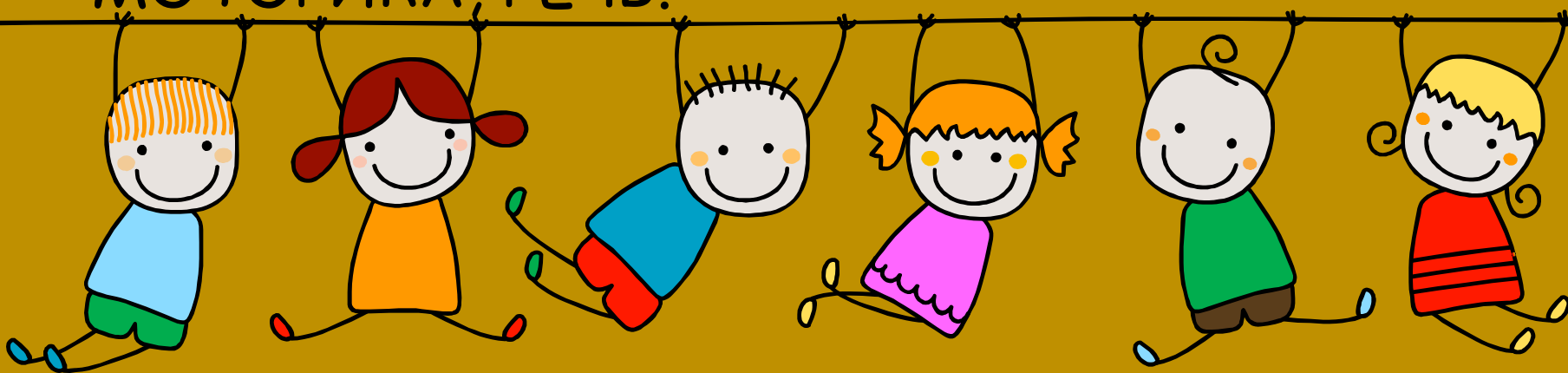
Когда мы занимаемся творчеством наше сердце раскрывается и переливается цветами радости и счастья. Изделия изготовленные своими руками несут положительную энергетику, прогнозируют залог успеха в достижении результата.

Вы можете развивать свою фантазию сколько угодно, к деталям из фетра можно пришить липучки, кнопки, пуговицы или прикрепить швейные крючки, а возможно и бытовые прищепки.

Многофункциональность позволяет использовать фрагменты при счёте, обучении чтению, развитию словаря. Можно составлять из деталей мозаику, искать пары, демонстрировать сюжеты, пересказывать сказки.

ФЕТРИКИ - МЕЛКАЯ МОТОРИКА, РЕЧЬ.

Пособия из фетра - полёт
фантазии педагога.



Рука - это своего рода внешний мозг. Кант.

Ум ребёнка находится на
кончиках его пальцев. В.А.
Сухомлинский.

МОТОРИКА

Рука-это инструмент всех
инструментов. Аристотель.

**КРУПНАЯ
МОТОРИКА**

1

**МЕЛКАЯ
МОТОРИКА**

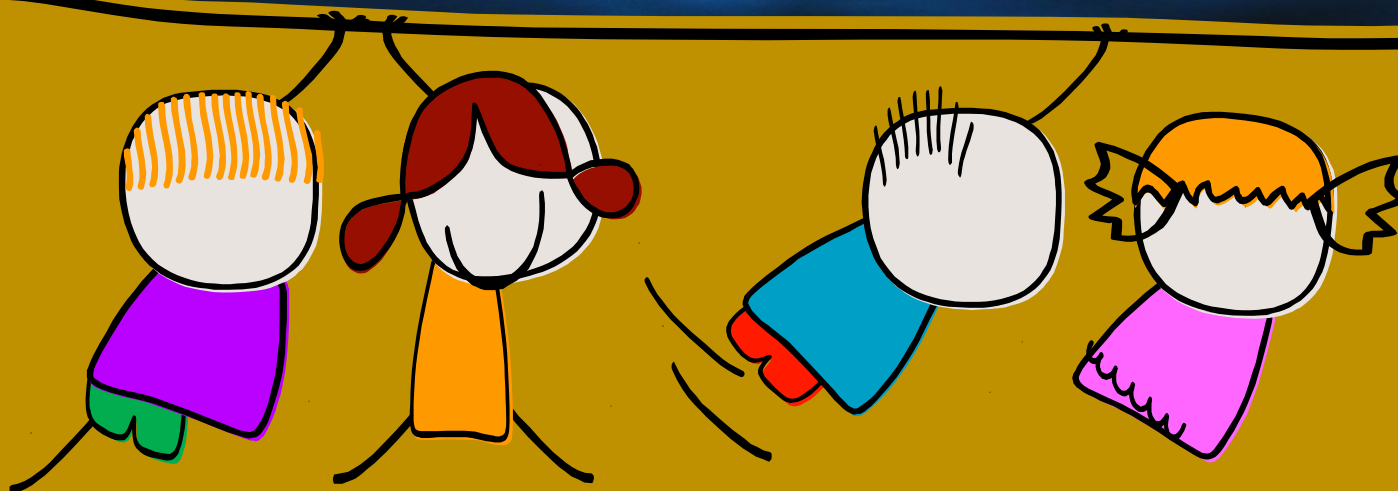
2

**РЕЧЕВАЯ
МОТОРИКА**

3

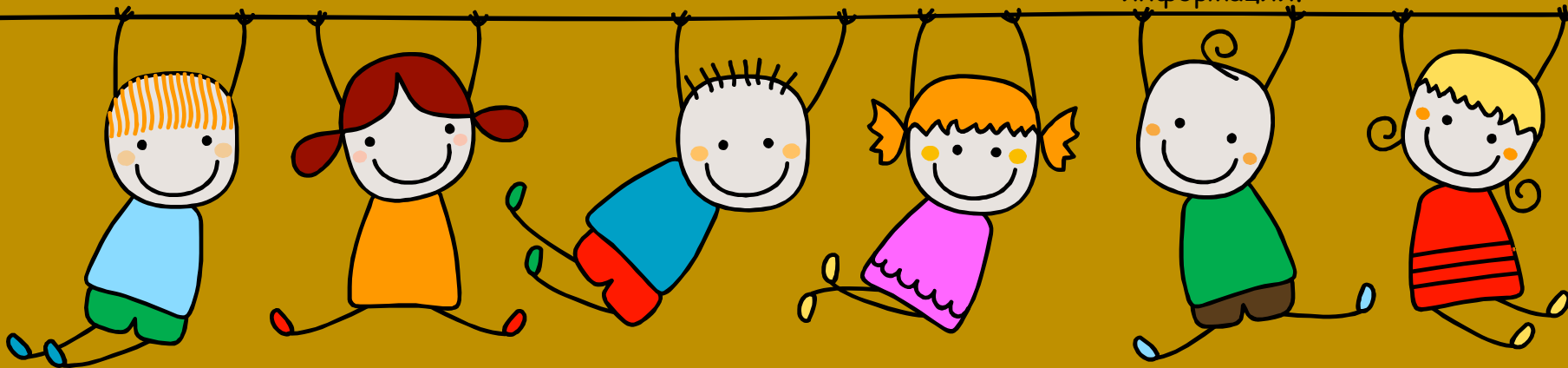
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити, - ручейки, которые питают источник творческой нити.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок. В.А Сухомлинский.



ФЕТРИКИ И СЕНСОМОТОРИКА

Игровые пособия из фетра контролируют и сопровождают двигательную активность пальцев рук, зрительное восприятие сюжетов или объектов, речевую функцию передачи зрительной информации.



Сенсомоторная координация - это согласованные движения руки и глаз.

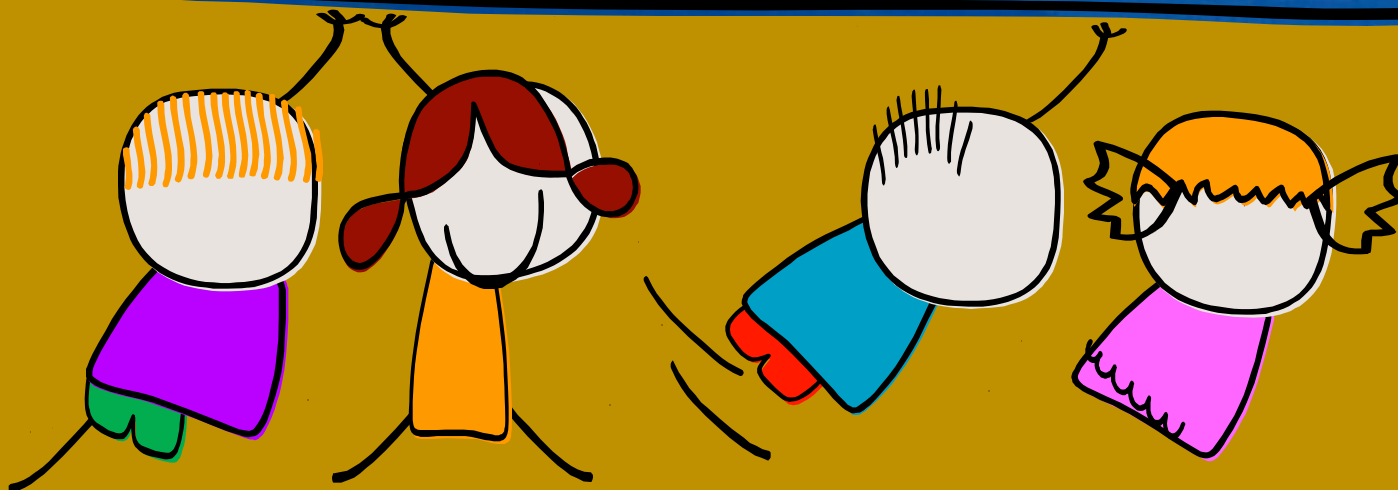
Зрительное восприятие

С помощью зрения ребёнок изучает окружающую действительность, контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными

Моторная координация

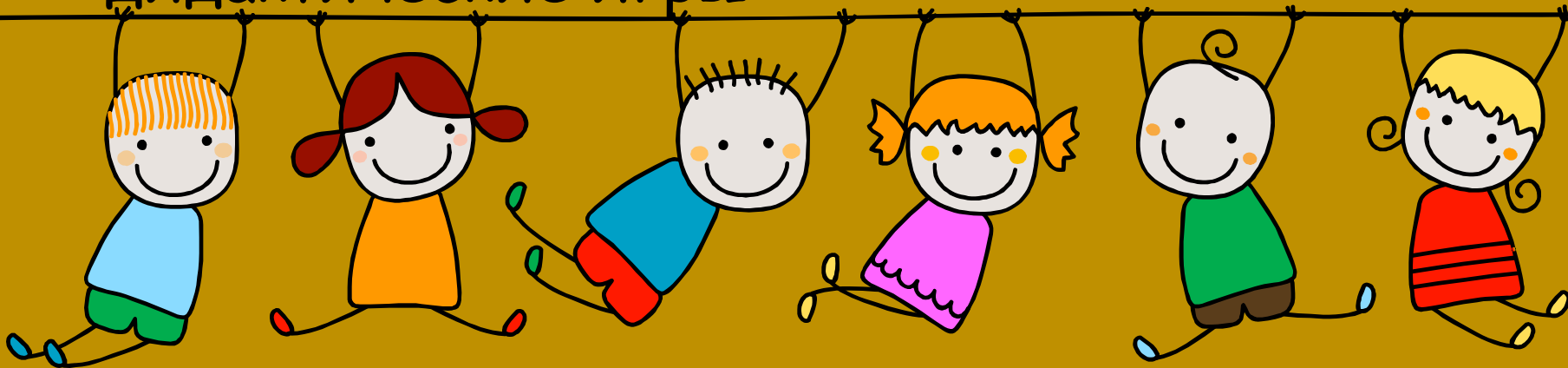
Движения рук основной источник окружающей действительности.

Развитие мелкой моторики положительно сказывается на становлении детской речи, повышает работоспособность ребёнка его внимание, умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность.



Фетрики и дидактические игры

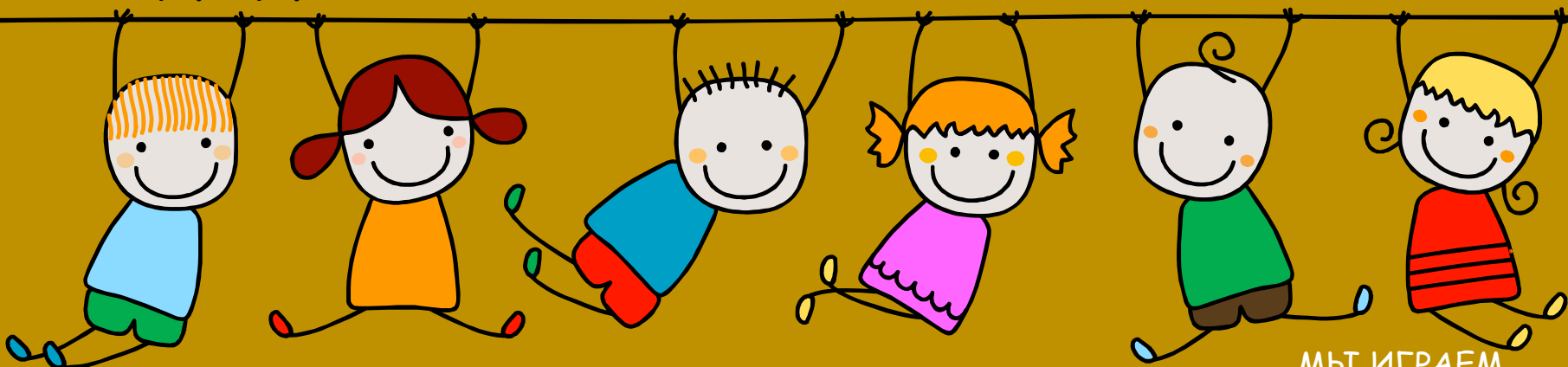
Клипарт печати позволяет использовать как фрагментарные объекты, так и объединять задания в сюжеты, дидактические игры.



Более 100 клипартов в свободном доступе,
возможность использования к каждой
лексической теме или заказать печать по
собственному эскизу.

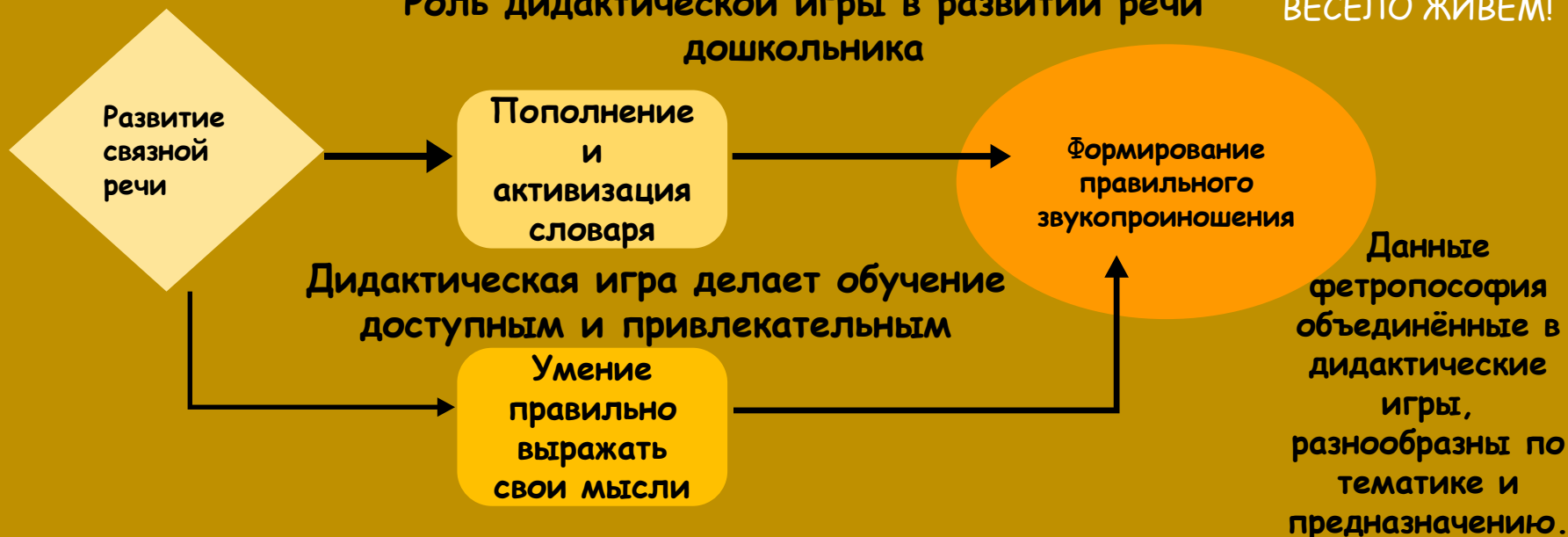
ИДЕЯ! ПОСОБИЯ ИЗ ФЕТРА ДАЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ
ФАНТАЗИРОВАТЬ?

ФЕТРИКИ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ



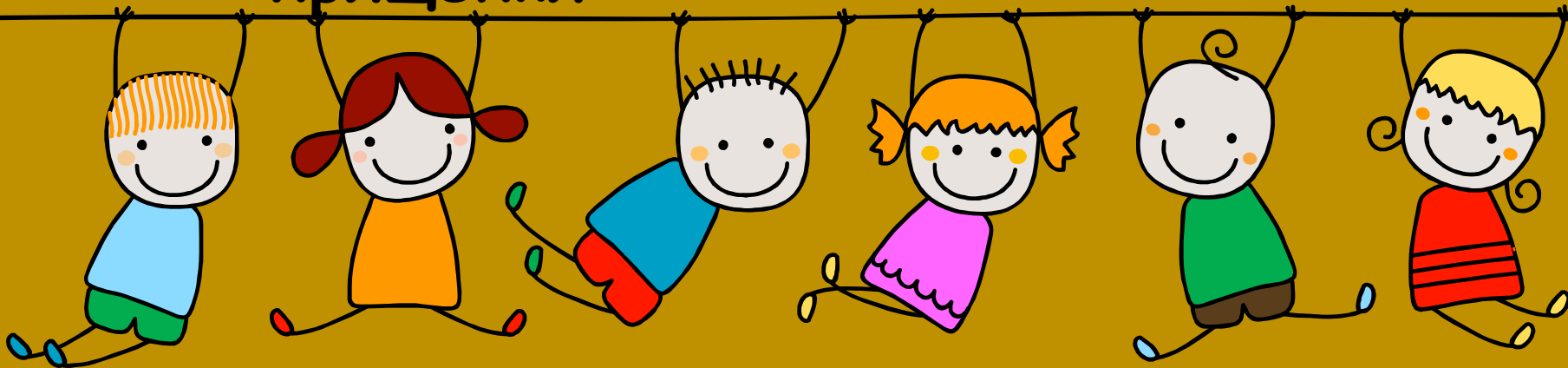
МЫ ИГРАЕМ,
ПОЗНАЁМ, ОЧЕНЬ
ВЕСЕЛО ЖИВЁМ!

Роль дидактической игры в развитии речи
дошкольника



Дружба фетриков и прищепки

Фетрообразы и фетросюжеты привлекают и захватывают, они предполагают использовать их по своему желанию, привлекая фантазию и находчивость.



Создавая игры наиболее удачным сочетанием и взаимодействием содружественной бытовой предмет обихода - деревянная прищепка.

1.



Прищепка служит инструментом скрепления игровых полей

2.



Тренажер развивающий мускулатуру пальцев

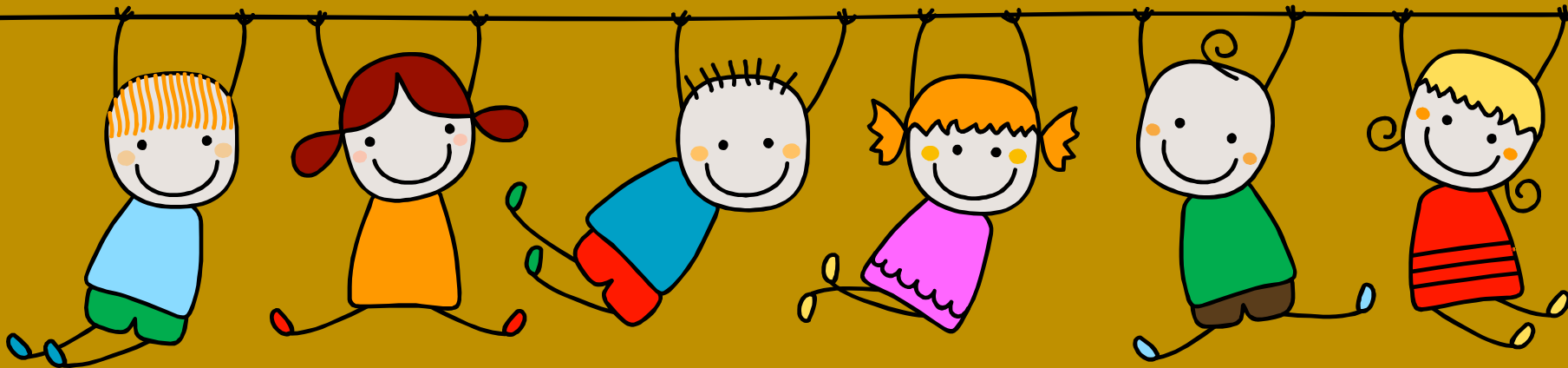
3.



Механизм развития щипкового захвата и силы нажима, направленное на раскрытие створок

Фетрики и прищепки, Шерсть и древесина.

Используя натуральный материал в фетропособиях, хотелось усилить тактильное восприятие натуральной основы прищепки



Система данной работы с фетропособиями позволяет улучшить показатели зрительно-двигательной координации, речи, мелкомоторной активности.

ФЕТРИКИ -
заказываем
на сайте

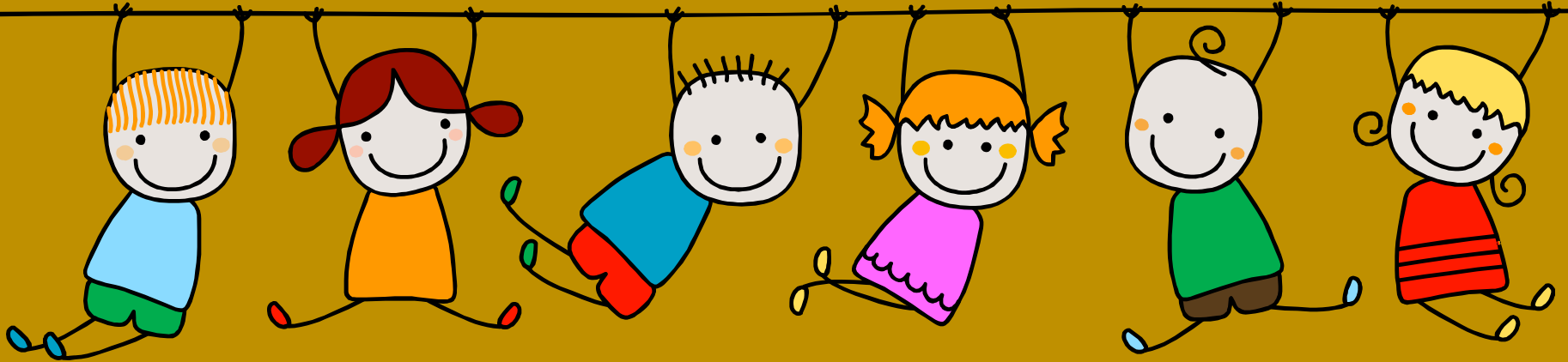


ПРИЩЕПКИ
-приобретаем
в магазине



МНОГООБРАЗИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ИЗ ФЕТРА

Клипарт печати формата А4 имеет возможность представлять наличие одной игры на листе, так и ориентировать педагога на привлечение фантазии и смекалки.



ОСНОВА

СЕКТОРА

ЧАСТИ

ЧЕЙ
МАЛЫШ ?

1

7

7



ПРОФЕССИИ

1

8

8



ЗАПЛАТКИ

1

12

12



НАЙДИ
ПАРУ

1

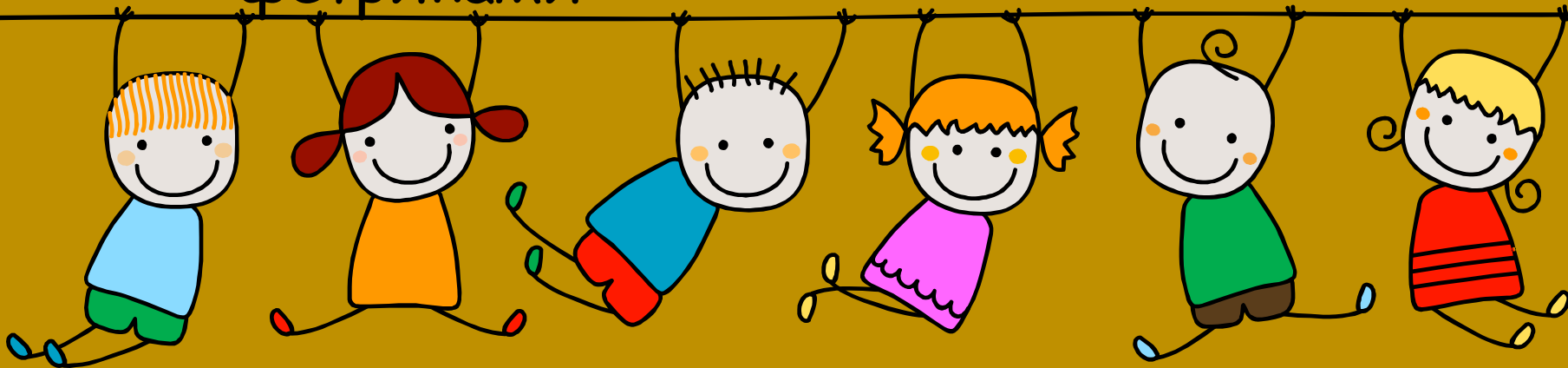
1

12



Мы играем и обучаемся с фетриками

Я поняла одну нехитрую истину.
Она в том, чтобы делать чудеса
своими руками.



Сенсомоторное восприятие

В процессе работы сформировались навыки
сенсомоторной координации.

Мелкомоторные движения

Положительная динамика
уровня мелкой моторики

Речь

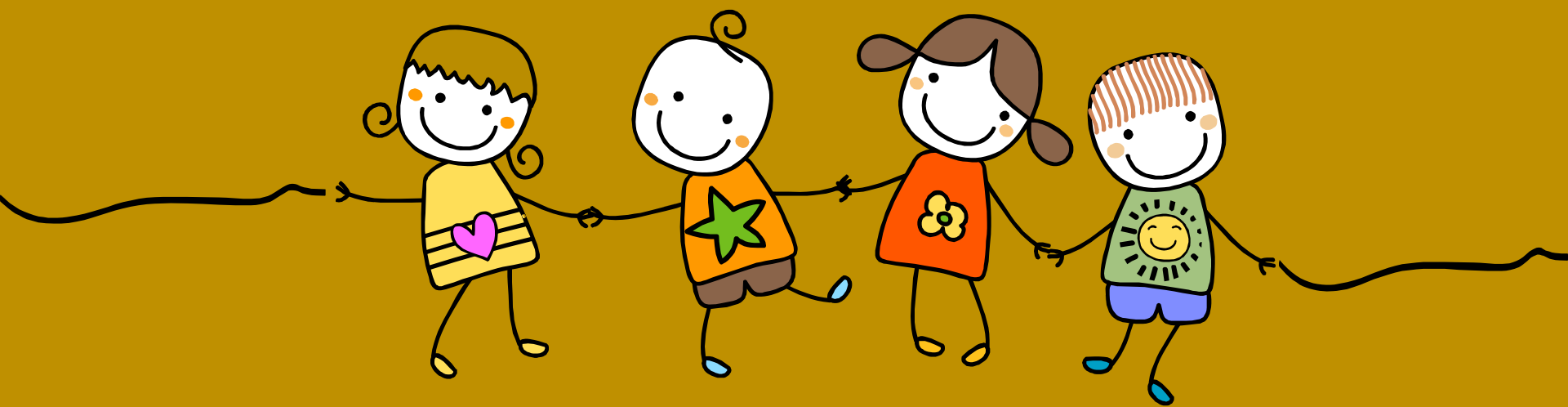
Активизировался словарь

Осязательное восприятие

Игры с фетриками доставляют удовольствие

Я рада нашему знакомству с
пособиями из фетра!

А ВАМ понравилось?
Если да, то всегда рада помочь!



Недолужко Наталья Георгиевна
nedolyha@mail.ru