

Собачке
Саввичскому
серьезно
Т.О. Кукин
до 4.84

**БУЛАТ
ШАВЛОВИЧ
ОКУДЖАВА
1924-1997**

**Учитель, поэт, композитор и
исполнитель собственных песен**



Все, что было его, - нынче ваше. Все для вас. Посвящается вам.



*Первая песня
Окуджавы «Нам в
холодных
теплушках не
спáлось» относится
к периоду службы в
артиллерийской
бригаде, текст*

*Вторая «Старинная
песня» («Неистов и упрямя...»), была
написана в 1946 году.*



**Ах, что-то мне не
что я, брат,**

**Ах, что-то мне не
что я, брат,**

**И не хватал оружия,
чужую жизнь круша,**

И руки мои чистые, и праведна душа.

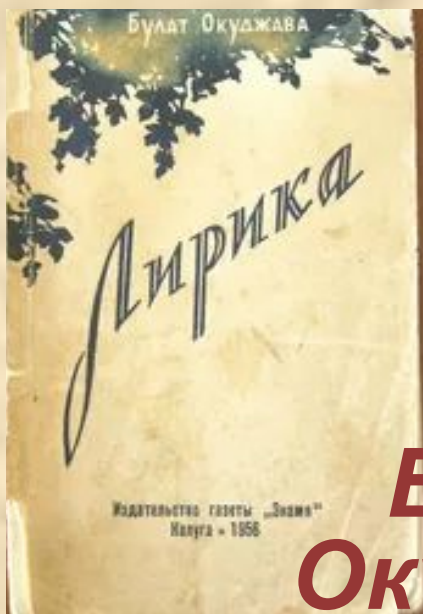
**Ах, что-то мне не верится, что я не
пап в бою**

Стихи Окуджавы впервые появились в гарнизонной газете Закавказского фронта «Боец РККА» (позднее — «Ленинское знамя»), сначала под псевдонимом **А. Долженов**.

Работая в Калужской области, Окуджава сотрудничал с газетой «Молодой ленинец».

В 1956 году





**С 1956 года
Булат
Окуджава
одним из первых
начинает
выступать как
автор стихов и
музыки песен и их
исполнитель.**





В 1961 г. в альманахе
«Тарусские страницы»
опубликована
автобиографическая повесть

В 1959 г. Булат Окуджава переехал в Москву и начал выступать со своими песнями, быстро завоёвывая популярность.

К этому периоду (1956—1967) относится сочинение многих известных песен Окуджавы:

- «На Тверском бульваре»,***
- «Песенка о Лёньке Королёве»,***
- «Песенка о голубом шарике»,***
- «Сентиментальный марш»,***
- «Песенка о полночном***

**«До свидания мальчики.
Ах, война, что ж ты
сделала, подлая: стали
тихими наши дворы, наши
мальчики головы подняли
- повзрослели они до
поры...»**

**Стихи Окуджавы не
столько о войне, сколько
против нее, в них боль
самого поэта**



В 1961 году в Харькове состоялся первый в СССР официальный вечер авторской песни



В 1962 году он впервые появился на экране в фильме «Цепная реакция», в котором исполнил песню



В 1967 году, во время поездки в Париж, он записал 20 песен на студии «*Le Chant du Monde*». В 1968 году на основе этих записей во Франции вышла первая пластинка песен Окуджавы — *Le Soldat en Papier*. В том же году в Польше вышла пластинка его песен в исполнении польских артистов...

Опубликованы повести:

«Бедный Авросимов»

(«Глоток свободы») (1969) о

трагических страницах в

истории декабристского

движения, «Похождения

Шипова, или Старинный

водевиль» (1971) и

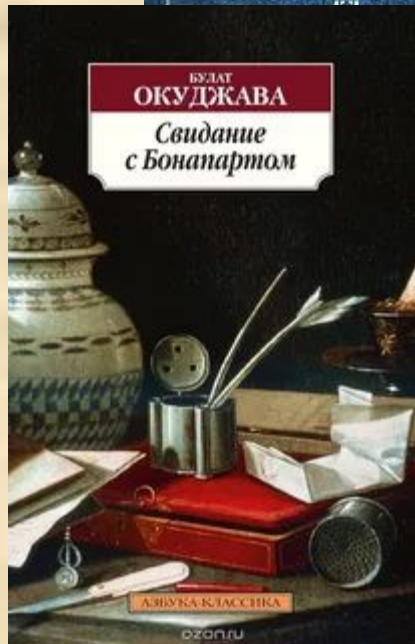
написанные на

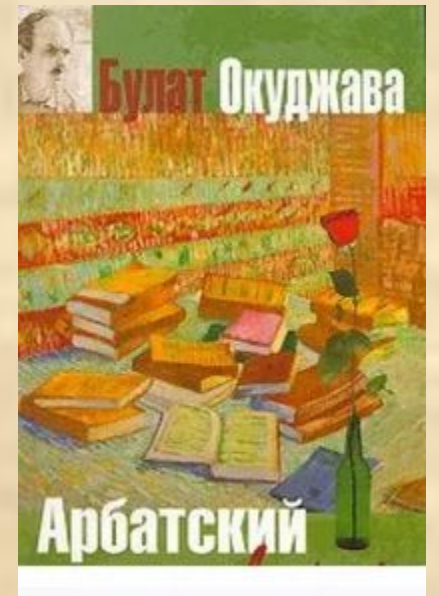
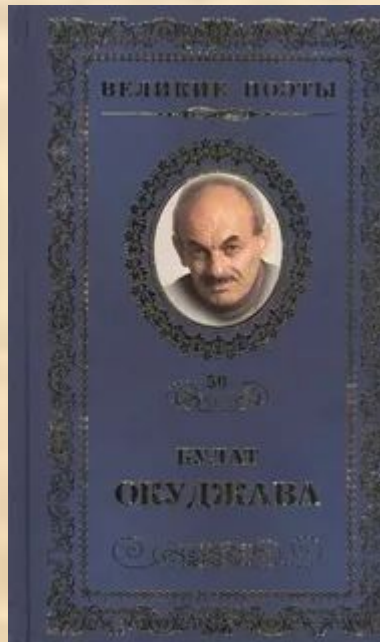
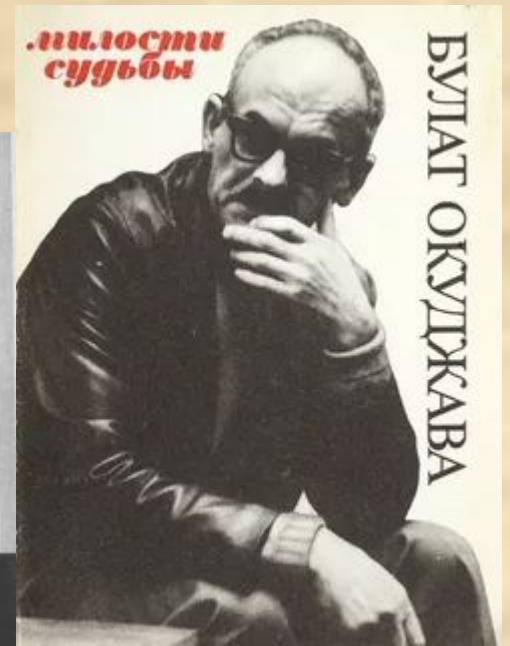
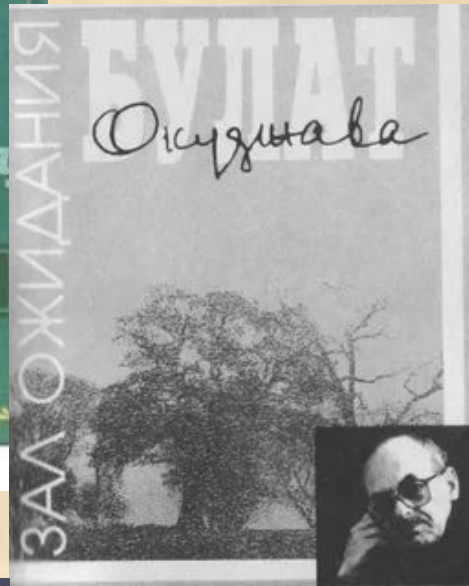
историческом материале

начала XIX века романы

«Путешествие

дипломатов» (1981)







В ролях
 Евгений Леонов — Иван Приходько
 Всеволод Сафонов — Алексей
 Константинович Кирюшин
 Алексей Глазырин — Виктор
 Сергеевич Харламов

Анатолий Папанов — Николай Иванович
 Дубинский
 Нина Ургант — Раиса
 Любовь Соколова — Люба, жена
 Приходько



В 1970 году на экраны вышел фильм «Белорусский вокзал», в котором исполнялась песня Булата Окуджавы «Нам нужна одна победа».

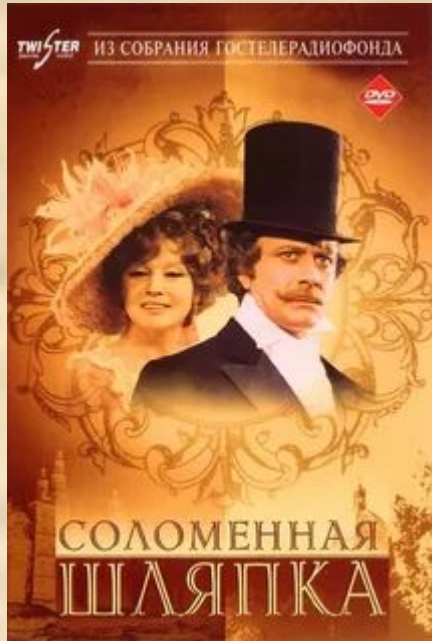


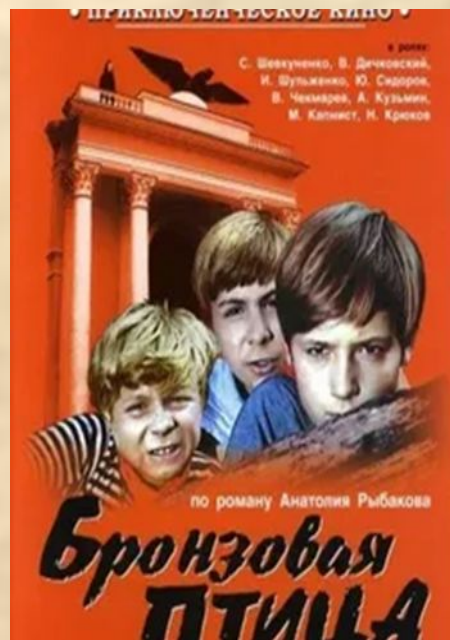
Булат Окуджава — автор и других популярных песен для таких кинофильмов, как «Соломенная шляпка», «Женя, Женечка и «катюша» (Окуджава в эпизодической роли поёт под гитару) и др.

В. Б. Окуджава



**Один из
известнейших
советских бардов
и поэтов, Булат
Окуджава написал
песни ко
множеству
популярных
советских
картин. Песни
Булата
Окуджавы можно**





Работа в

1962 кадре «Детская реакция»,

Мосфильм — первое
появление на экране

1963, «Застава Ильича» («Мне
двадцать лет»), Киностудия
им. М.Горького

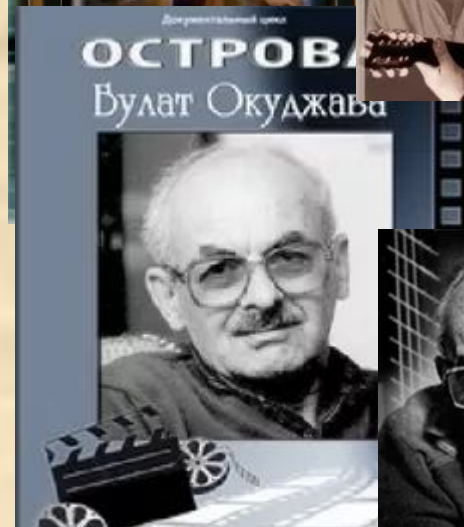
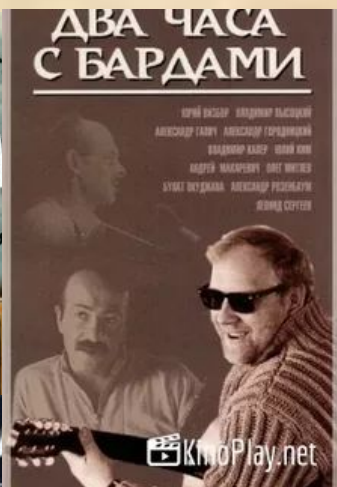
1977, «Ключ без права
передачи», Ленфильм

1985, «Законный брак»,
Мосфильм

1986 «Храни меня мой



Документальные



ы - «Я помню чудное мгновение» (Ленфильм)
- «Мои современники», Ленфильм, 1984
- «Два часа с бардами» («Барды»), Мосфильм, 1988
- «И не забудь про меня», Российское

Киносценарии

-«**Верность**» (1965; в соавторстве с П. Тодоровским; постановка: Одесская киностудия, 1965);

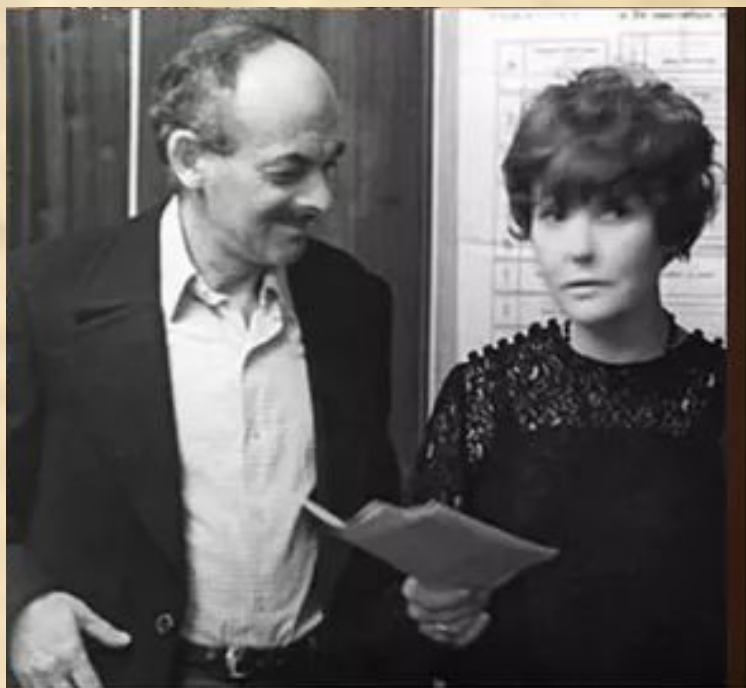
-«**Женя, Женечка и „катюша“**» (1967; в соавторстве с В. Мотылём; постановка: Ленфильм, 1967);

-«**Частная жизнь Александра Сергеевича, или Пушкин в Одессе**» (1966; в соавторстве с О. Арцимович; фильм не поставлен);

-«**Мы любили Мельпомену...**» (1978; в



С середины 1970-х годов пластинки Окуджавы стали выходить и в СССР: в 1974—1975 годах была записана первая долгоиграющая пластинка (вышла в 1976 году). За ней в 1978 году последовал второй советский диск-гигант. В середине 1980-х Окуджава записал ещё два диска с новыми



Б.

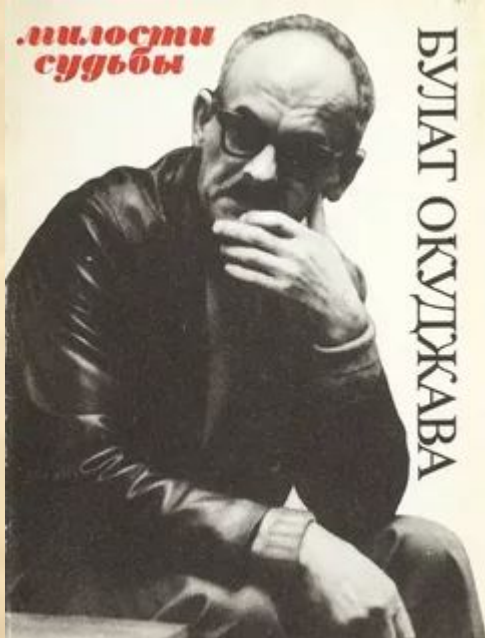
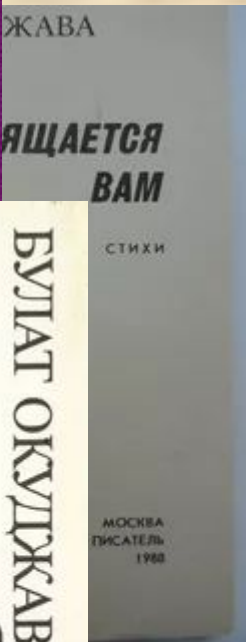
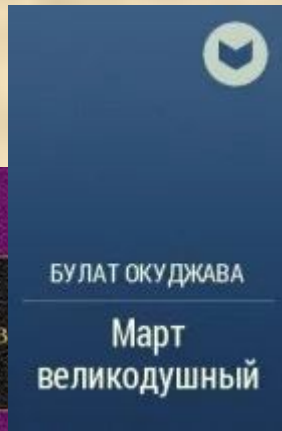
Ахмадулиной

*В года разлук, в года
сражений,
Когда свинцовые дожди
Лупили так по нашим
спинам,
Что снисхождения не жди,
И командиры все
охрипли...*

*Тогда командовал
людьми*

Сборн

- «Март великодушный» (1967),
- «Арбат, мой Арбат» (1976),
- «Стихотворения» (1984),
- «Избранное» (1989),
- «Посвящается вам» (1988),
- «Милости судьбы» (1993),



Золотые стихи



**Образ женщины,
возлюбленной
поднимается в
поэзии Булата на
недостижимую
высоту.**

**Не случайно в одном
из стихотворений
он обращается к
женщине со словами :**

**« Ваше величество,
Женщина.»**

В

НАГРАД

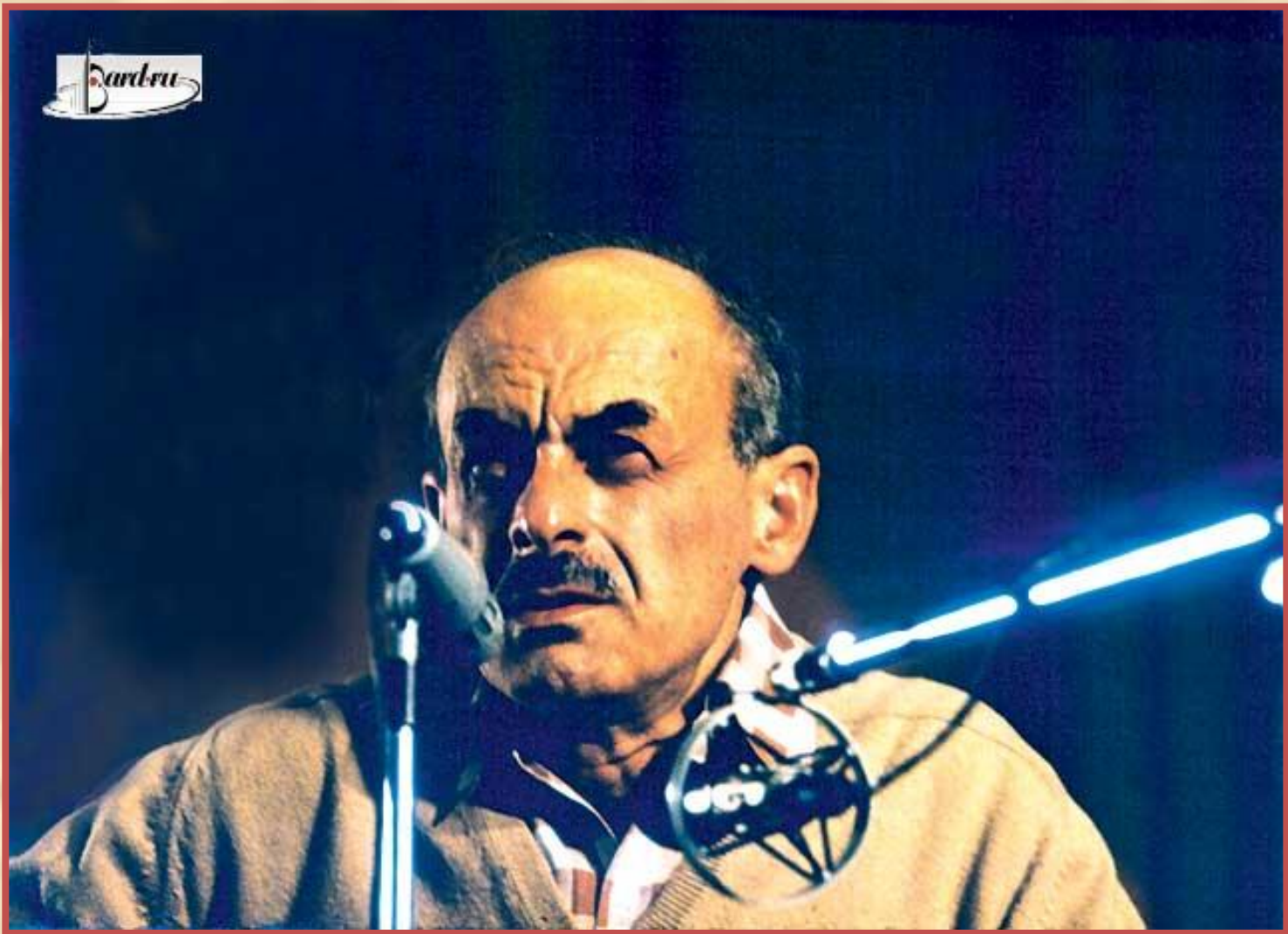
- Лауреат Государственной премии СССР, *1991.*
- Премия «Русский Букер», *1994*, за роман «Упразднённый театр».
- Медаль "За оборону Кавказа".
- Орден Дружбы народов (*1984*).
- Почетная медаль Советского фонда мира.
- Государственная премия СССР (*1991*).
- Премия "За мужество в литературе" им. А. Д.Сахарова ("Апрель") (*1991*).
- Первая премия и приз "Золотой венец", Югославия (*1967*).
- Приз "Золотая гитара" фестиваль в Сан

- **Имя ОКУДЖАВЫ** присвоено малой планете *(1988)*.
- **Почетная степень Доктора гуманитарных наук Норвичского университета, США** *(1990)*.
- **Премия "Пеньо Пенев", Болгария** *(1990)*.
- **Международная премия Букера за роман "Упраздненный театр"** *(1994)*.
- **ОКУДЖАВА Почетный гражданин города Калуга** *(1996)*.
- **Распоряжением Президента России В.В. Путина в 1999 году был создан Дом-музей Б. Ш. ОКУДЖАВЫ в Переделкино.**

**Какой – то особой магией
обладают некоторые
словосочетания стихов и песен
Булата Окуджавы. Они как – то
незаметно входят в состав нашей
души, заставляют задуматься о
многом, понимать друг друга. И на
призыв Окуджавы: «**Давайте
понимать друг друга с полуслова**»,
хочется сказать:**

«Давайте».

Эти добрые слова дороги тем,



**«Господи, дай же ты каждому,
чего у него нет...»**



Окуджава стал одним из самых ярких представителей жанра русской авторской песни (который с появлением магнитофонов приобрёл огромную популярность) — наряду с [В. С. Высоцким](#) (он называл Б. Окуджаву



**«И сама по себе
не играет
гитара,
А дана человеку,
как голос души»
Юрий Визбор**