

**информационно-  
исследовательский  
проект по психологии**

**«Магия цвета»**

**МАОУ «Земская гимназия»**

**Выполнили:**

**ученицы 7 «в» класса**

**Заболотная Е., Тимашова В.**

**Педагог-психолог :**

**Тинякова С.А.**

# Цель:

- Изучение особенности воздействия цвета на эмоциональное состояние и поведение человека.

# Задачи:

- Изучить теоретическую основу вопроса.
- Изучить приоритетный цвет у учащихся разного возраста и взрослых.
- Изучить воздействие цвета на эмоциональное состояние человека.
- Разработать рекомендации по эффективному использованию цветовой гаммы в ученических кабинетах и помещениях гимназии.

# Актуальность проекта

- Поскольку цвет влияет на эмоциональность и поведение людей, есть смысл разобраться, как и почему возникают те или иные реакции на цвет?
- В проекте мы постарались объяснить человеческие реакции на цвет с точки зрения психологических и возрастных особенностей.
- В проекте даны рекомендации, как наилучшим образом использовать цветовую гамму в помещениях гимназии.

## 1 гипотеза:

**каждый возрастной период человека имеет предпочтение определённого цвета.**

*Чтобы доказать это было проведено анкетирование среди 5,7,9 классов и преподавателей.*

**Вопрос: “Какой цвет вам больше всего нравится?”**

Учащиеся 5 классов

**Выбор: красный-зеленый.**

Активность, общительность,  
позитивное настроение,  
естественность и свежесть возраста.

# Учащиеся 7 классов

**Выбор: синий- красный,**

Импульсивность, эмоциональность, порой даже агрессивность, но при этом интуитивное желание покоя и уединения (ограничение пространства).

# Учащиеся 9 классов

**Выбор: красный, фиолетовый и черный цвета**

Колебания между красным и синим, т.е. фиолетовый цвет, говорит об инфантильности и внушаемости старших подростков, потребности в поддержке и опоре, о чувственности возраста.

Примесь черного - о философском размышлении либо кризисном состоянии души.



# Педагоги

## Выбор: **зеленый**

Люди, предпочитающие зеленый цвет подсознательно стремятся к покою.

Стараются быть сдержанными, терпеливыми и бурно не проявлять свои чувства.

Предпочитающие зеленый цвет, как правило рациональны и четко ориентированные на своем жизненном пути. Они серьезны в постановке своих целей и задач, готовы прийти на помощь своим близким, и даже посторонним людям.

# ВЫВОД:

Наша первая гипотеза, что каждый возрастной уровень имеет предпочтение определённого цвета, оказалась верна и характеристика цвета это подтверждает.



## 2 гипотеза:

- Определенный цвет воздействует на эмоциональное состояние и поведение человека.

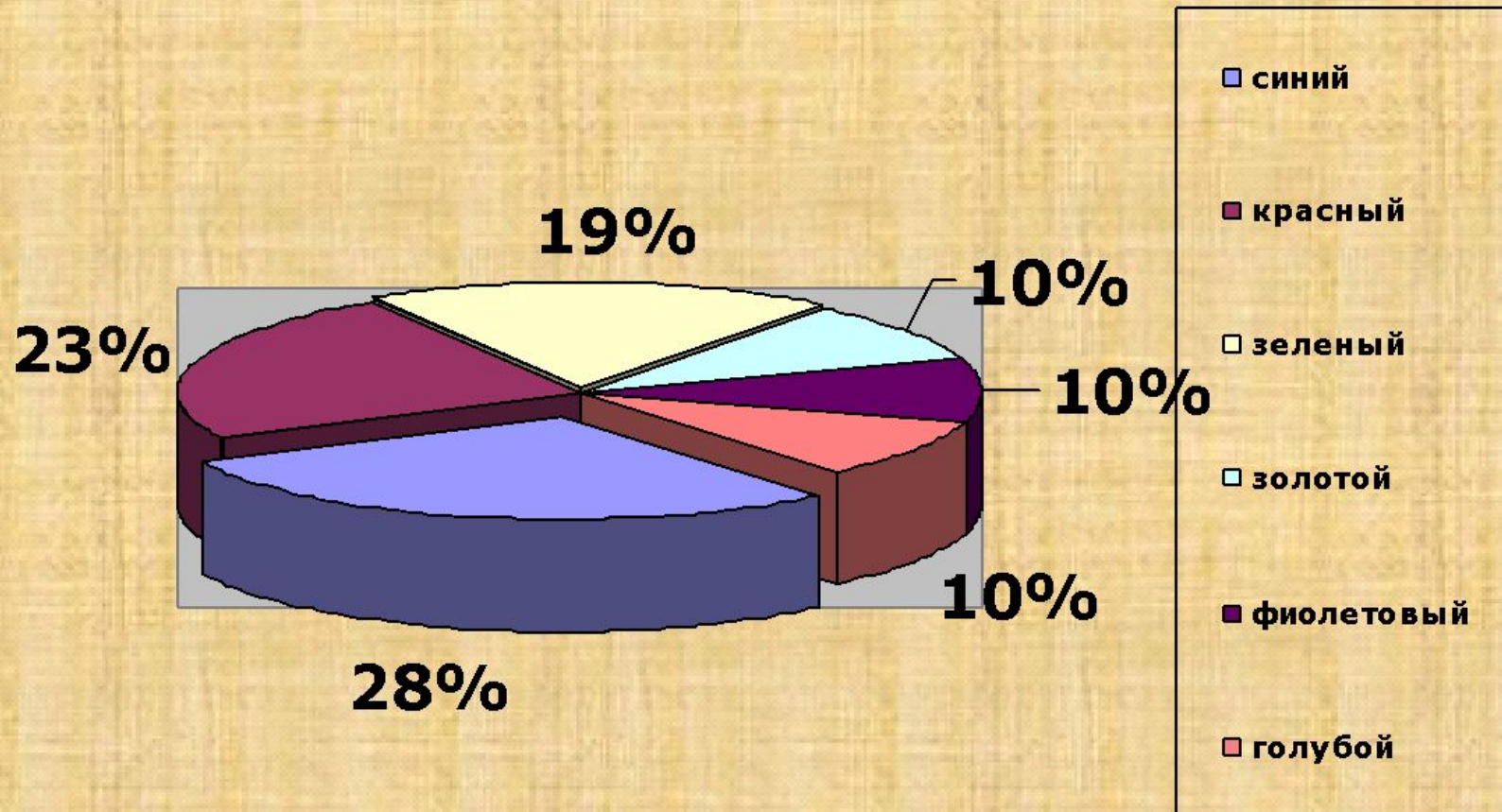
Для подтверждения гипотезы было проведено два эксперимента.

# **ЭКСПЕРИМЕНТ №1**

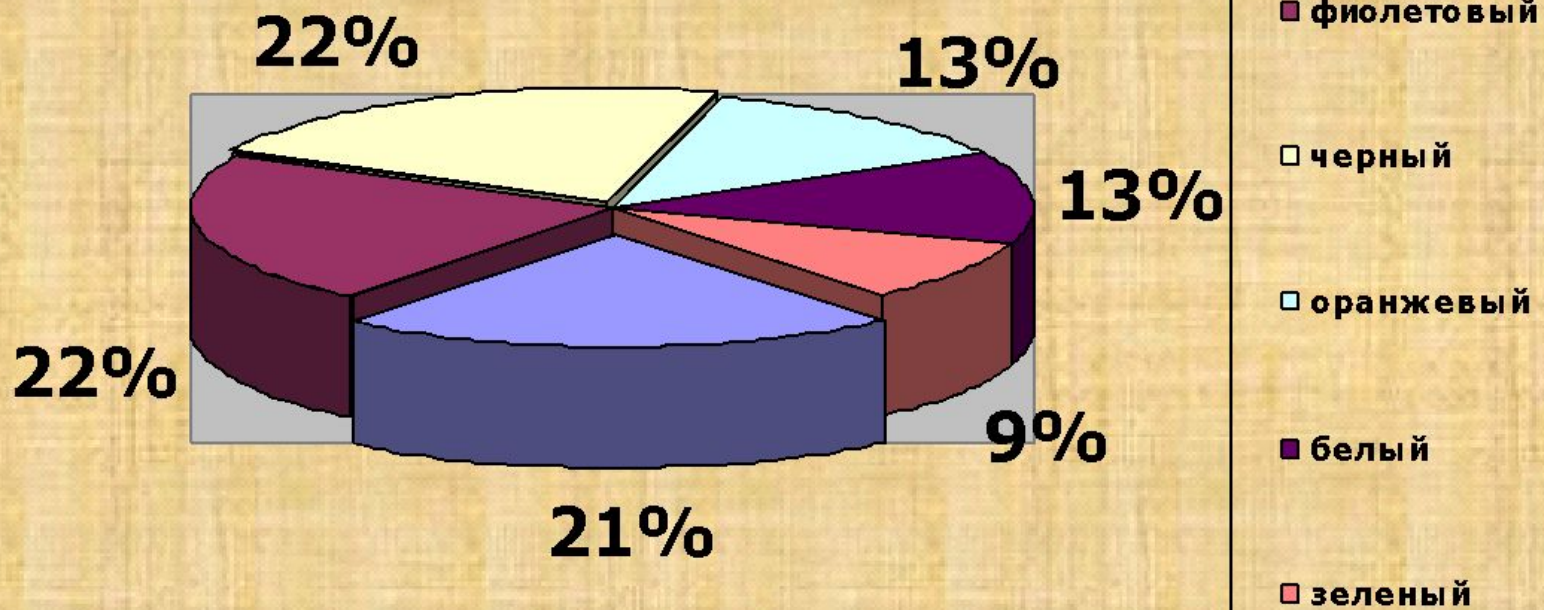
## **“Прослушивание музыкальных произведений с последующей ассоциацией цветового спектра”**

- **Участники** – подростки возрасте 13-14 лет.
- **Количество** - 20 человек
- **Использованные музыкальные произведения:**
  - Бетховен “Симфония №9”
  - Блюз
  - Моцарт “Лакримоза”
  - Рок-опера

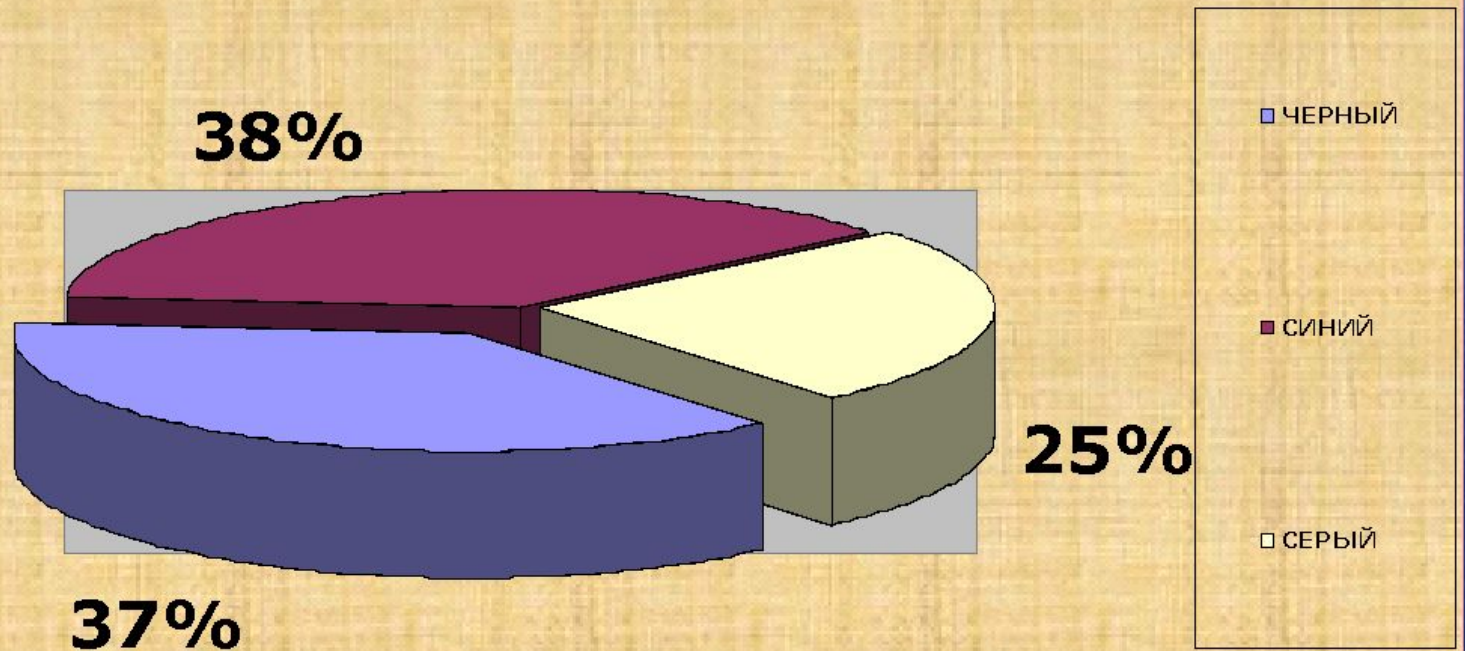
# Бетховен "Симфония №9"



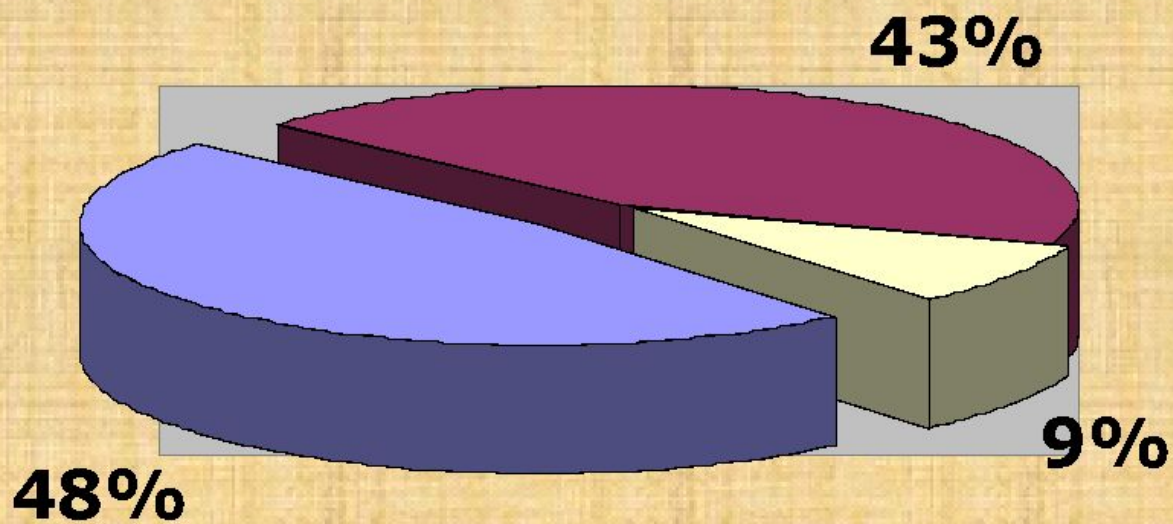
# Блюз



# Моцарт "Лакримоза"



# Рок-опера



■ КРАСНЫЙ

■ ЧЕРНЫЙ

□ СИНИЙ



## **ВЫВОД:**

- Музыкальные произведения разных жанров вызывают у человека определенные цветовые ассоциации.
- Классическая, легкая музыка способствует возникновению более насыщенной цветовой палитры, чем тяжелые для восприятия произведения.

## **ЭКСПЕРИМЕНТ №2**

### **"Влияние определенного цвета на психоэмоциональное состояние человека"**

- **Участники** – подростки возрасте 13-14 лет.
- **Количество** - 20 человек
- **Использованные цвета:** зеленый, красный, желтый, черный.

Ребятам было предложено в течение некоторого времени поочередно смотреть на **цветовые квадраты**. После просмотра каждого ребята **записывали свои ощущения**.

# ЗЕЛЕНЫЙ КВАДРАТ

## ВОЗНИКАЮЩИЕ ЭМОЦИИ И ОЩУЩЕНИЯ:

ПОКОЙ, ТЕПЛО, ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ,  
СВЕЖЕСТЬ, ЛЕТО, ПУТЕШЕСТВИЕ, МОРЕ,  
МЕЧТАТЕЛЬНОСТЬ, УМИРОТВОРЕНИЕ, ЗЕВОТА  
(КЛОНИТ В СОН).



# КРАСНЫЙ КВАДРАТ

ВОЗНИКАЮЩИЕ ЭМОЦИИ И ОЩУЩЕНИЯ:

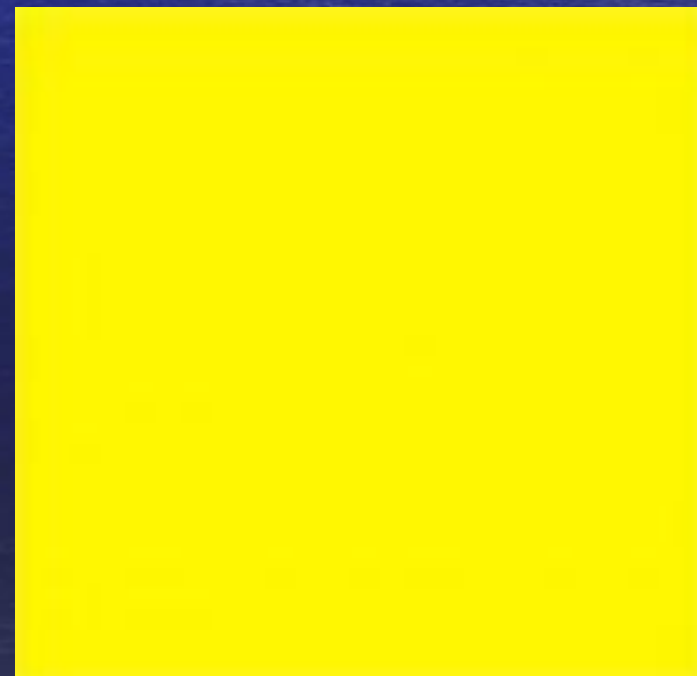
СТРЕМЛЕНИЕ К ЧЕМУ-ТО, АКТИВНОСТЬ,  
ХОЧЕТСЯ ВСТАТЬ И ПОБЕГАТЬ, ТРЕВОГА,  
ОПАСНОСТЬ, АГРЕССИЯ,  
БОЛЯТ ГЛАЗА.



# ЖЕЛТЫЙ КВАДРАТ

## ВОЗНИКАЮЩИЕ ЭМОЦИИ И ОЩУЩЕНИЯ:

ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ, СОЛНЦЕ, ВЕСЕЛЬЕ,  
ТЕПЛО, УЛЫБКА, ДОБРОТА, СОСТРАДАНИЕ,  
НЕМНОГО ЛЮБВИ,  
ЕСЛИ ДОЛГО СМОТРЕТЬ-  
ВЫЗЫВАЕТ ТОСКУ.



# ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ

ВОЗНИКАЮЩИЕ ЭМОЦИИ И ОЩУЩЕНИЯ:

СТРАХ, ДЕПРЕССИЯ, ПУСТОТА, НЕБЫТИЕ,  
ЧТО-ТО КОСМИЧЕСКОЕ И ПУГАЮЩЕЕ,  
КАК-БУДТО ЗАТЯГИВАЕТ В БЕЗДНУ,  
НЕИЗВЕСТНОСТЬ.



# ВЫВОД:

Наша вторая гипотеза, что  
определенный цвет  
воздействует на  
эмоциональную сферу и  
поведение человека,  
оказалась верна и анализ  
психических состояний  
испытываемых это  
подтвердил.



**РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ЭФФЕКТИВНОМУ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЦВЕТОВОЙ  
ГАММЫ В УЧЕНИЧЕСКИХ  
КАБИНЕТАХ И ПОМЕЩЕНИЯХ  
ГИМНАЗИИ.**





<b>Предмет дизайна</b>	<b>Цвет</b>	<b>Влияние на человека</b>
<b>Стены классов и библиотеки</b>	<b>оттенки жёлтого (бежевый, кремовый, светло-охристый)</b>	<b>дисциплинирует активизирует умственную деятельность</b>
<b>Доска</b>	<b>темно-зеленый (желтые и оранжевые мелки)</b>	<b>снимает напряжение успокаивает привлекает внимание</b>
<b>Спортивные залы</b>	<b>оттенки оранжевого</b>	<b>тонизирует стимулирует активность согревает</b>
<b>Лестничные проёмы</b>	<b>зелёный</b>	<b>стабилизирует дыхание и сердцебиение</b>
<b>Трапезная</b>	<b>оттенки бежевого и светло-жёлтого (красно-оранжевые витражи или декоративные панно)</b>	<b>улучшает аппетит стимулирует работу желудка</b>
<b>Актный зал</b>	<b>чередование светло-зелёных и золотисто-жёлтых плоскостей</b>	<b>помогает сосредоточиться повышает творческую активность</b>