

**Консультация для  
педагогов  
на тему :**

**«Дом донского  
казака»**

Подготовила: учитель-логопед  
МБДОУ детского сада №14  
Шишляникова Л.Ф.

# Мой дом – моя крепость



# Казачий курень





# Особенности строительства казачьего куреня



# Первый этаж куреня традиционно называется "низы".





# Главное помещение в казачьем курене – зала.



# Спальня



# Стряпная





Донские курени отличались чистотой и нарядностью. Выходя из кухни, мы вновь попадем в коридор–галерею. Вот доказательство происхождения слова "курень", то есть расположение комнат по кругу, откуда мы вошли, туда же мы и вернулись.

В коридоре-галерее хозяйка хранила сбор лечебных трав, ближе к выходу стоял сундук, на котором были ведра с водой, над ними висело коромысло, при помощи которого казаки носили воду. Тут же вдоль стен могли стоять лавки, стулья.

Здесь мы можем видеть: сколько бы не отличался зажиточный кубанец от простого, малосостоятельного служащего, всё одно: традиции предков по возможности почтительно соблюдались, разница существовала лишь в возможностях: курень мог быть с виду и простым "домом-избой", но тем не менее жители старались следовать культуре почивших сродников - здесь и традиционный каменный подземельный "этаж", также и верхний "ярус" - веранда - балясник...

# Архитектура моего дома

Ценности:	Смыслы:	Дидактические игры:
<p><b>Мой дом – моя крепость.</b> Каждое здание состоит из определенных частей. Дом должен быть прочным, красивым, полезным. История архитектурных сооружений: от пещеры до кирпичных зданий. Городские дома имеют различные удобства для человека. Родной дом, улица - это место, где ты родился, живешь вместе со своей семьей.</p>	<p>Бережное отношение к архитектурным сооружениям: родному дому, улице и т. п.</p>	<p><b><u>"Исчезнувшая часть дома" (моделирование).</u></b> Цель: расширение представлений дошкольников о средствах выразительности архитектуры, архитектурных деталях, развитие внимания, зрительного восприятия, ценностного отношения к произведениям архитектуры.</p> <p><b><u>"Сложи из геометрических фигур" (моделирование).</u></b> Цель: закрепить знаний детей о геометрических фигурах, способствовать возникновению желания фантазировать, развитие ценностного отношения к архитектурным произведениям.</p>
<p><b>Архитектура-искусство строить дома.</b> Архитектор - "главный" строитель. Он вкладывает свои знания, душу в постройки. Архитектору помогают люди строительных специальностей. Дома строят с использованием различных материалов. Здания, построенные давно, существенно отличаются от современных.</p>	<p>Главная цель архитектуры - служение людям. Архитектура связывает разные поколения людей.</p> <p>Архитектура удовлетворяет потребности человека в разнообразных постройках. Архитектор - творческий человек, с богатей фантазией. Архитектор – носитель ценностей архитектуры. Бережное отношение к постройкам прошлого.</p>	<p><b><u>"Сюжетная картинка".</u></b> Цель: развитие бережного отношения к постройкам современным и прошлого.</p> <p><b><u>"Контур дома".</u></b> Цель: Развитие уважение к профессии архитектор, бережное отношение к постройкам.</p> <p><b><u>"Мы строители".</u></b> <u>Цель: Дать представления о постройках прошлого и настоящего.</u></p>
<p><b>Архитектура села и деревни.</b> Здания находятся в окружении зеленых насаждений. Имеются дополнительные постройки для домашних животных. Дома имеют дополнительные украшения. Жители заботятся о чистоте своего дома и пространства вокруг.</p>	<p>Дома похожи на их обитателей. Заботливый хозяин делает все, чтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. Сельские постройки гармонично вписаны в окружающий природный ландшафт.</p>	<p><b><u>"Строительство куреня".</u></b> Цель: уложить детали в контуре так, чтобы они соприкасались с поверхностью листа одной из граней, развитие заботливого отношения к своему дому. <b><u>"Симметричный узор".</u></b> Цель: Изучение особенностей национальных орнаментов.</p>

# Архитектура села и деревни

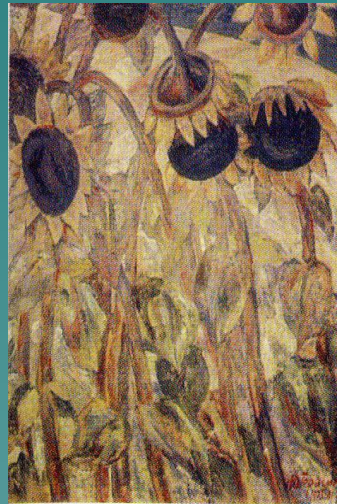
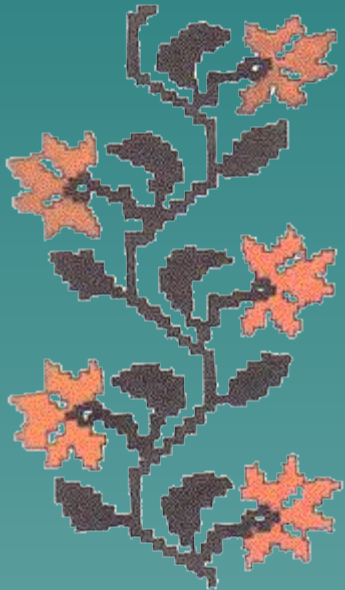
Здания находятся в окружении зеленых насаждений. Имеются дополнительные постройки для домашних животных. Дома имеют дополнительные украшения. Жители заботятся о чистоте своего дома и пространства вокруг.

## Ди "Строительство куреня".

Цель: уложить детали в контуре так, чтобы они соприкасались с поверхностью листа одной из граней, развитие заботливого отношения к своему дому.

## "Симметричный узор".

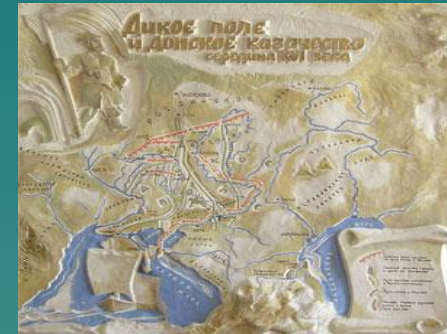
Цель: Изучение особенностей национальных орнаментов.



Ю.Т. Герасимов "Подсолнухи"  
1973-1981 год.



Б.Т. Спорыхин "Синий курень" 1968 год.





**Цель программы:** развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

**Задачи программы:**

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края

2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.

2. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.

3. Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

**Коррекционно-развивающие рекомендации по использованию накопительного материала по теме «Дом донского казака» на подгрупповом занятии, как целое, и часть его:**

- 1. Расширение словарного запаса** ( курень, свая, турлук; части куреня : коморы, коридоры, залы, холодная, стряпная, спальня-домушка, балясник ; домашняя утварь: кубышки, махотки, макитры, крынка, кувшин, чугунки, казаны);
- 2. Развитие грамматического строя речи** : курЕнь - круглый дом, домУшка, комОры;
- 3. Развитие связной речи:** через рассказы и дидактические игры.

Например Д/и "Сундучок донской казачки".

**Цель:** расширение представлений дошкольников о быте донских казаков, развитие ценностного отношения к труду женщины, желание ей во всем помогать, развитие интереса к истории и культуре своего народа.

Д/и "Сундучок донской казачки".

**Цель:** расширение представлений дошкольников о быте донских казаков, развитие ценностного отношения к труду женщины, желание ей во всем помогать, развитие интереса к истории и культуре своего народа.

Спасибо за внимание!

