


Елец – бунинский город путеводитель по г. Ельцу



*Когда я вспоминаю о Родине,
передо мной прежде всего
встают Елец, Орел, а затем
Москва, великий город на
Неве, а за ними – вся Россия.*

*Подготовила учитель ИЗО и МХК:
Скороварова Ю.С.*

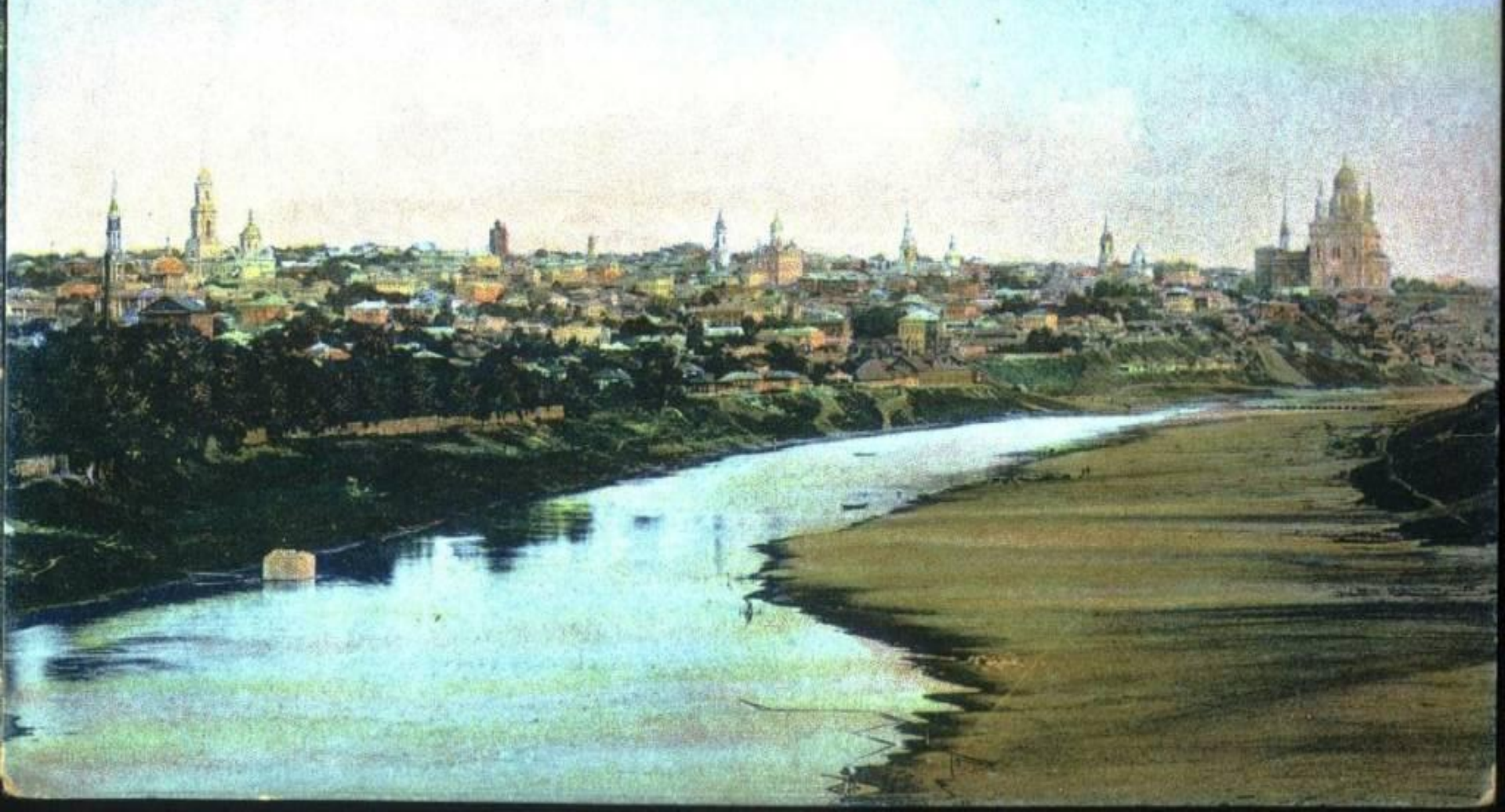
МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»

И.А.Бунин

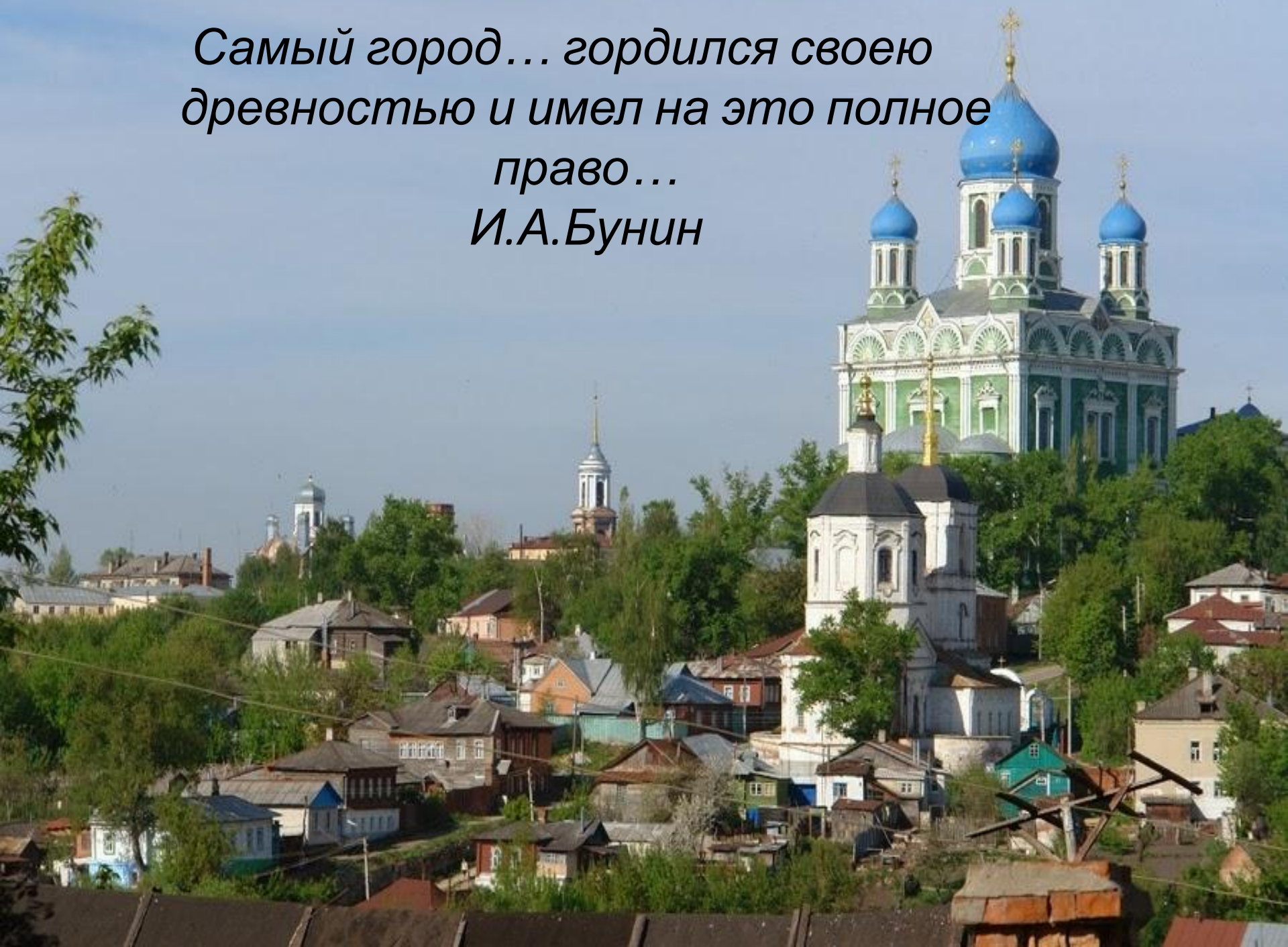
г. ЕЛЕЦЪ Общій видъ.

**«Тот, кто должен познать поэта,
должен идти в страну поэта».**

Гёте



*Самый город... гордился своею
древностью и имел на это полное
право...
И.А.Бунин*



Единая Вера –
Единая история –
Единый народ!

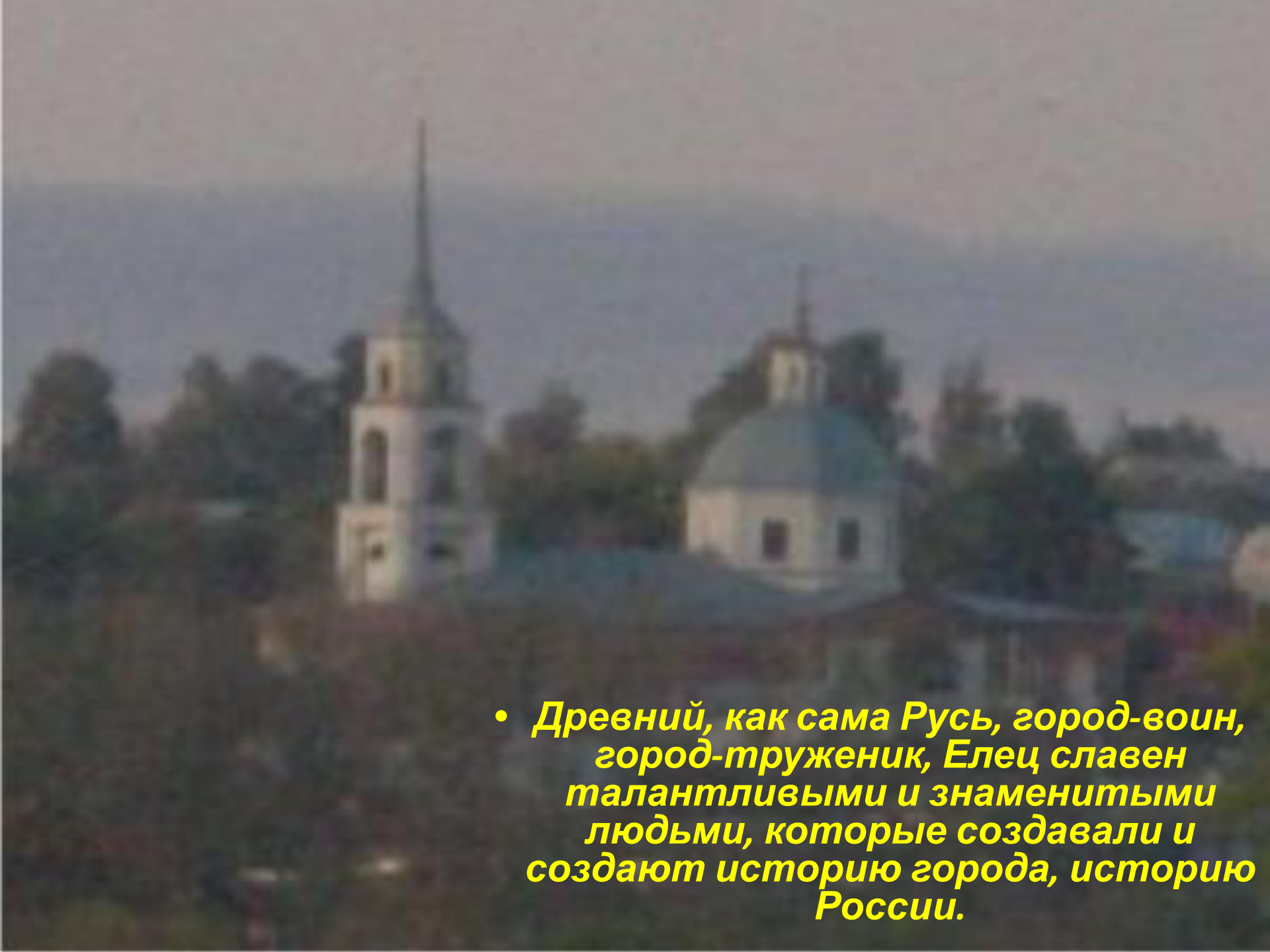


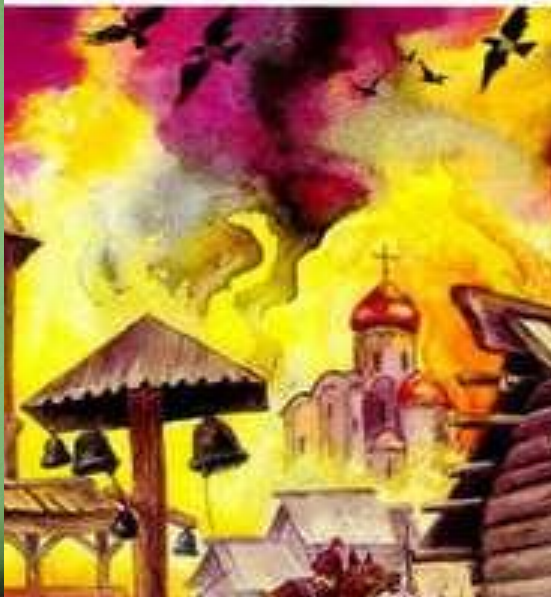
Этикетка

«Единая Вера – единая история –
единый народ!»

Белых Софья

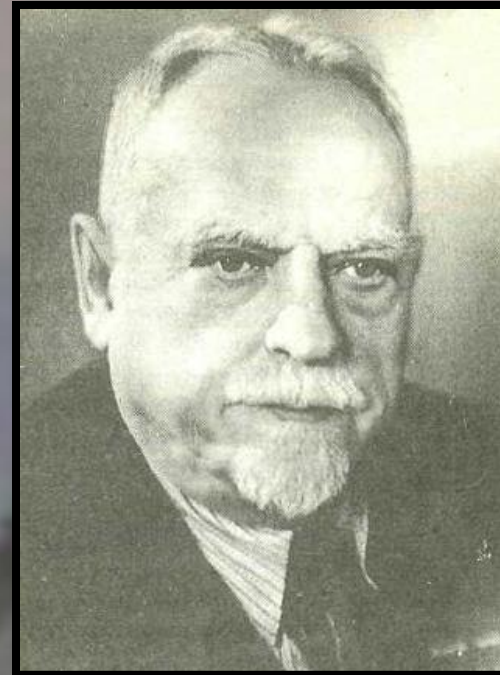
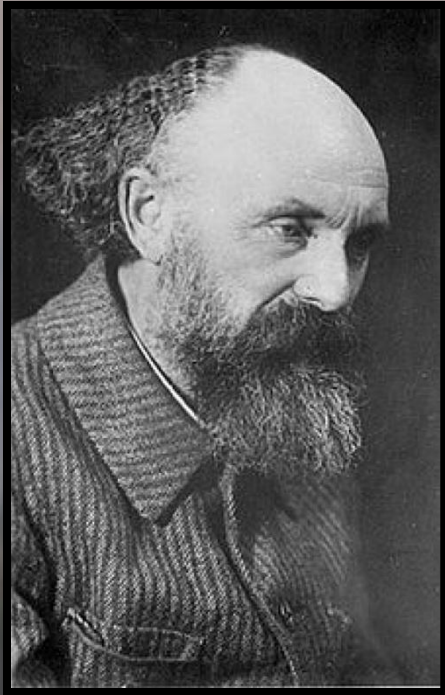
МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельцы»

- 
- Древний, как сама Русь, город-воин, город-труженик, Елец славен талантливыми и знаменитыми людьми, которые создавали и создают историю города, историю России.

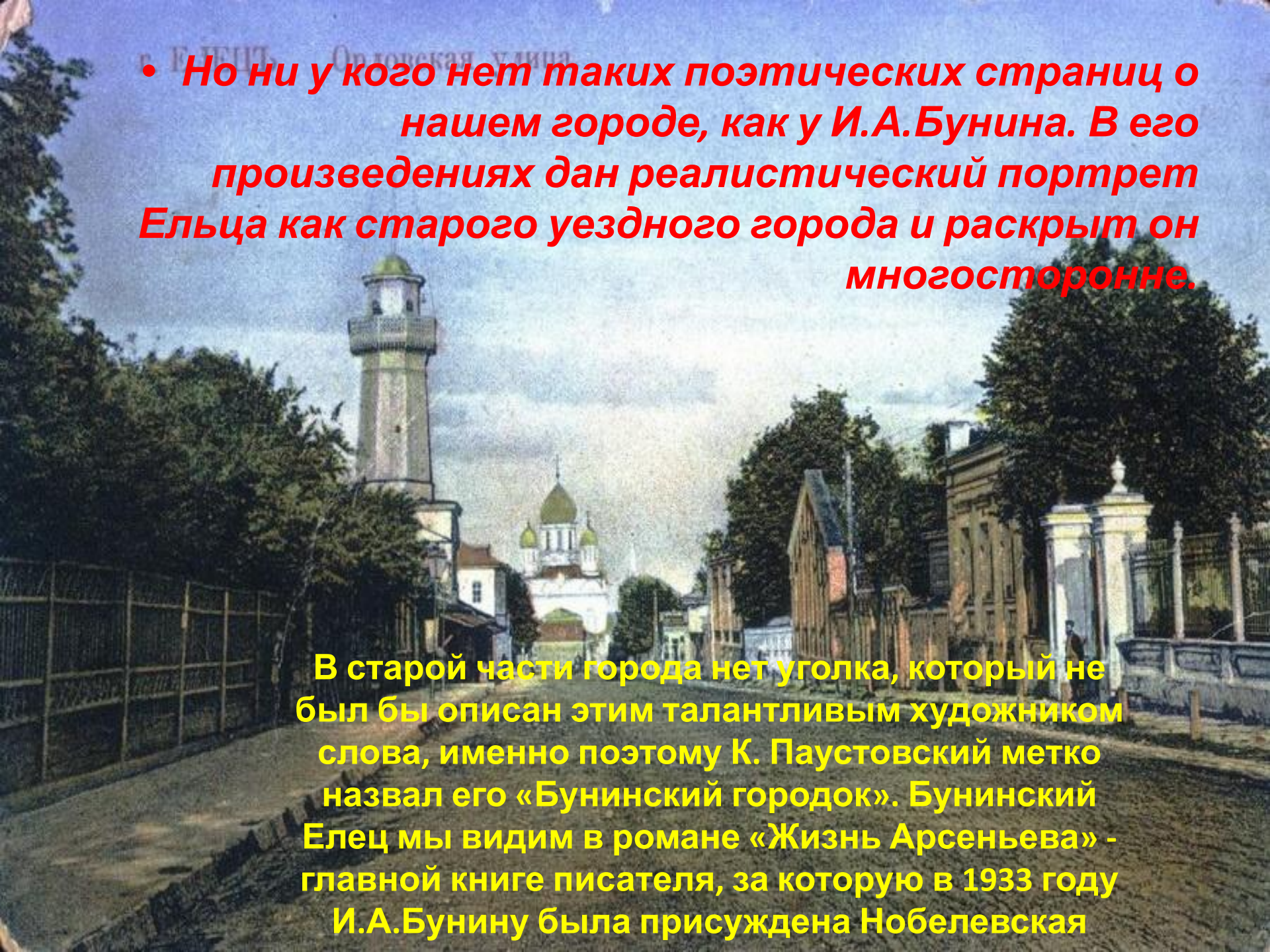


**Многое помнит седой город
битвы с кочевниками, пламя
революций и войн, хранит
гордую память о людях,
которые оставили яркий**





- Среди них и первый нарком здравоохранения Н.А. Семашко, и народный художник СССР Н.Н.Жуков, и писатели, известные во всём мире, - М.М.Пришвин, И.А.Бунин. Ельцу посчастливилось быть воспроизведённым в художественной литературе. Он упоминается у Пушкина, Л.Толстого, Лескова, Чехова, Паустовского, Пришвина.

- 
- Но ни у кого нет таких поэтических страниц о нашем городе, как у И.А.Бунина. В его произведениях дан реалистический портрет Ельца как старого уездного города и раскрыт он многосторонне.

В старой части города нет уголка, который не был бы описан этим талантливым художником слова, именно поэтому К. Паустовский метко назвал его «Бунинский городок». Бунинский Елец мы видим в романе «Жизнь Арсеньева» - главной книге писателя, за которую в 1933 году И.А.Бунину была присуждена Нобелевская

- «Самый городок...гордился своею древностью и имел на это полное право: он и впрямь был одним из самых древних русских городов, лежал среди великих черноземных полей подстепья на той роковой черте, за которой некогда простирались «земли дикие, неизвестные», а во времена княжеств Суздальского и Рязанского принадлежал к тем важнейшим оплотам Руси, что, по слову летописцев, первые вдыхали бурю и хлад из-под грозных азиатских туч, то и дело заходивших над нею...»





Память о Ельце как святыню хранил писатель в своей душе, в своём сердце. Елец – город его детства, юности, город первой любви, город, о котором он писал в произведениях «Деревня», «Лёгкое дыхание», «Жизнь Арсеньева», «Хорошая жизнь», «Над городом», «Первая любовь», «Тёмные аллеи» и др.

г. Елец, Орловская улица.

Древность Ельца, его суровая и героическая история волновали Бунина с детства. Поэт сказал: «Тот, кто хочет познать поэта, должен идти в страну поэта...» Мы предлагаем вам совершить такое путешествие – путешествие по бунинскому Ельцу.



Бунинский Елец начинается с детских впечатлений будущего писателя, когда он с родителями совершает своё первое в жизни путешествие, самое необыкновенное из всех последующих. Каким же предстал Елец перед глазами мальчика?



**Давайте на мгновение
представим себе, что нет
высоких современных зданий,
обилия автомобилей. Наше
воображение рисует пыльную
дорогу, движется дорожный
экипаж, 11-летний Ваня Бунин
едет в Елец**



**Юный гимназист
бродил по узеньким
улочкам,
любовался
деревьями в
городском саду и
слушал
колокольный звон.**



«Как въехали мы в город, не помню. Зато как помню городское утро! Я висел над пропастью, в узком ущелье из огромных, никогда мною не виданных домов, меня ослеплял блеск солнца, стекол, вывесок, а надо мной на весь мир разливался какой-то дивный музыкальный кавардак: звон, гул колоколов с колокольни Михаила Архангела, возвышавшейся надо всем в таком величии, в такой роскоши, какие и не снились римскому храму Петра, и такой громадой, что уже никак не могла поразить меня впоследствии пирамида Хеопса». («Жизнь Арсеньева»)





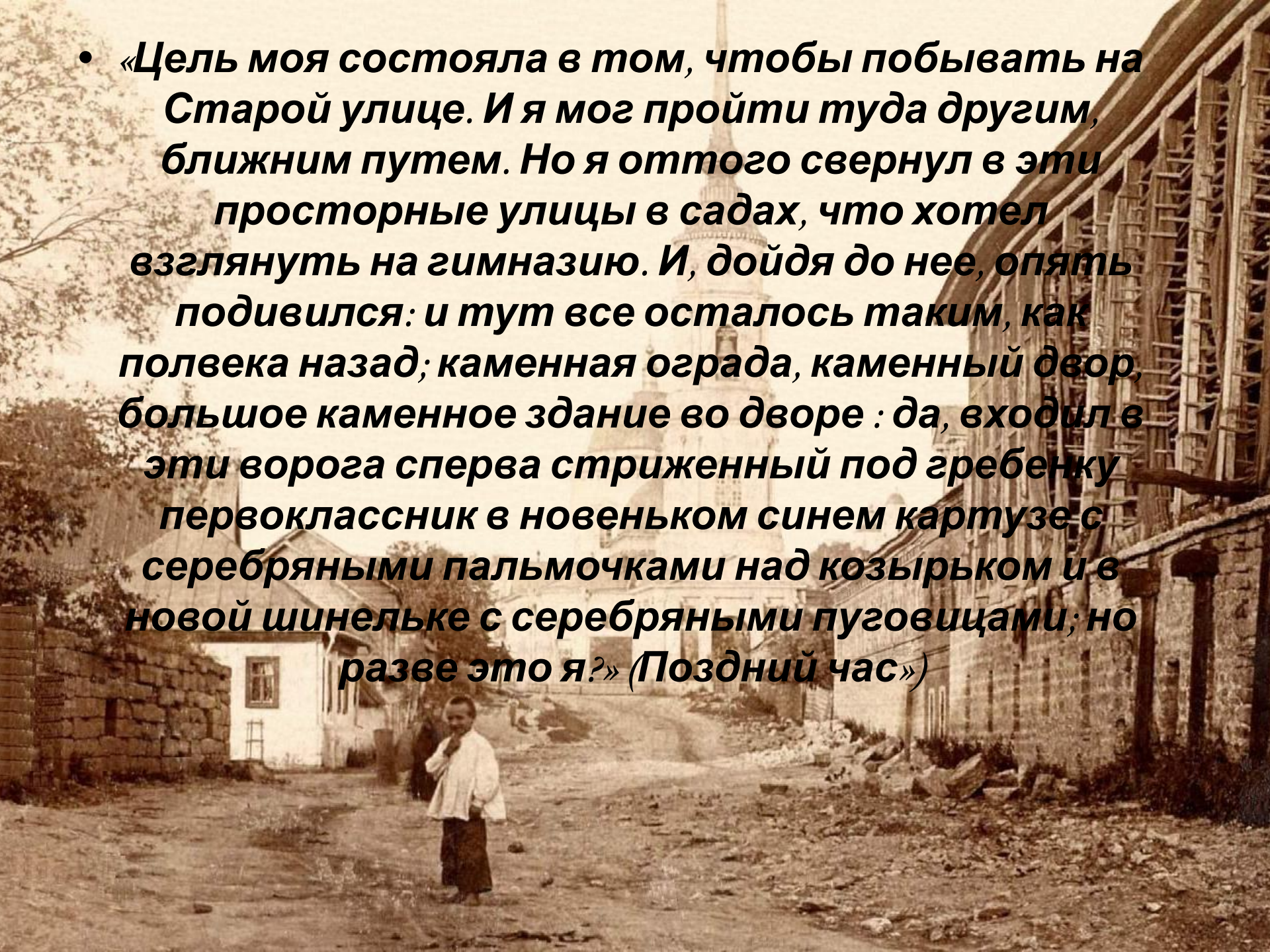
По алтарям, пустым и белым,
Весенний ветер дул на нас,
И кто-то сверху капал мелом
На золотой иконостас.

И звучный гул бродил в колоннах,
Среди лесов. И по лесам
Мы шли в широких балахонах,
С кистями, в купол, к небесам.

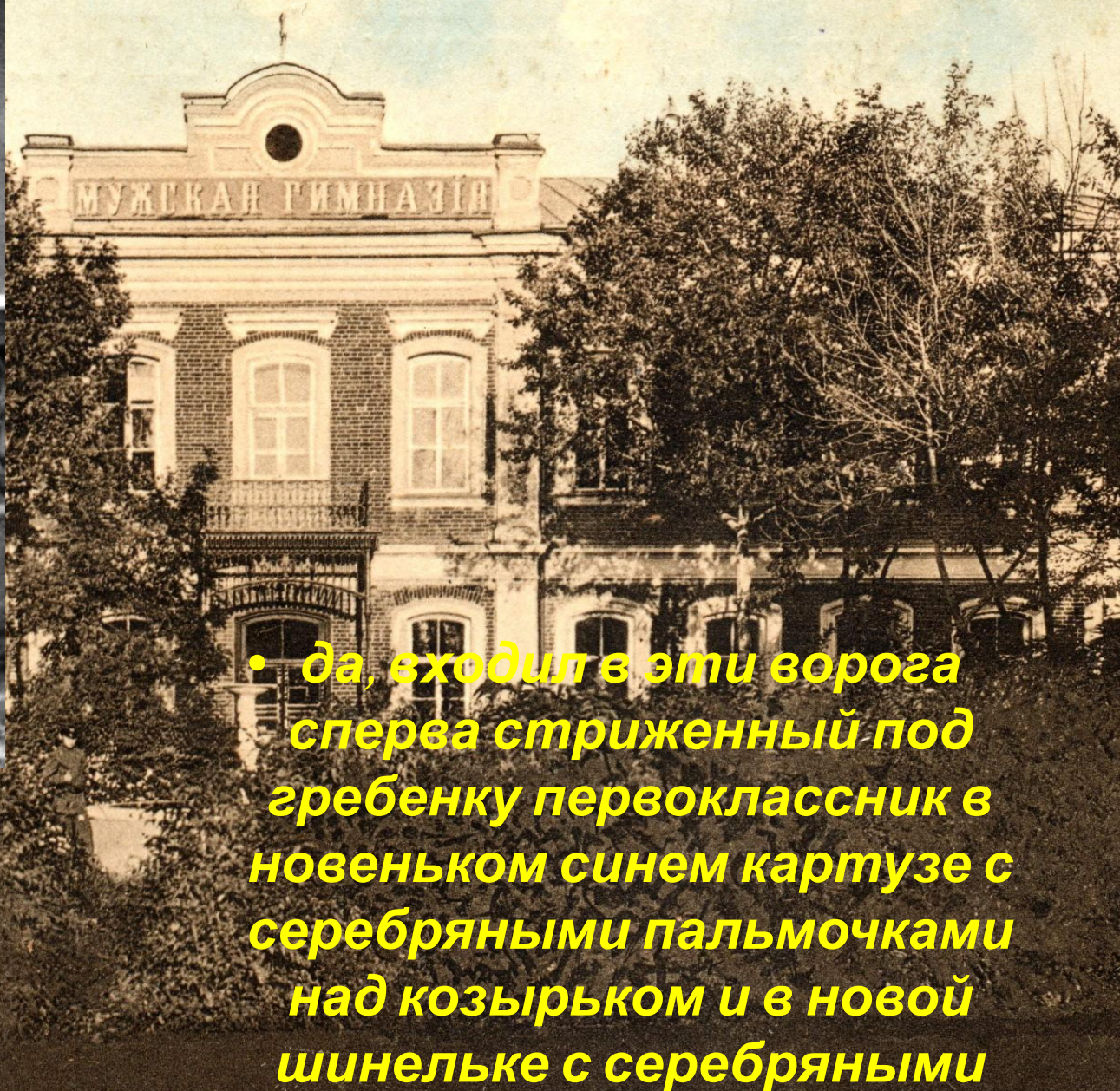


**И часто, вместе с малярами,
Там пели песни. И Христа,
Что слушал нас в веселом храме,
Мы написали неспроста.**

- **«Цель моя состояла в том, чтобы побывать на Старой улице. И я мог пройти туда другим, ближним путем. Но я оттого свернул в эти просторные улицы в садах, что хотел взглянуть на гимназию. И, дойдя до нее, опять подивился: и тут все осталось таким, как полвека назад; каменная ограда, каменный двор, большое каменное здание во дворе : да, входил в эти ворота сперва стриженный под гребенку первоклассник в новеньком синем картузе с серебряными пальмочками над козырьком и в новой шинельке с серебряными пуговицами; но разве это я?» (Поздний час»)**



г. Елець. Казенная мужская гимназія.



- да, входил в эти ворота сперва стриженный под гребенку первоклассник в новеньком синем картузе с серебряными пальмочками над козырьком и в новой шинельке с серебряными

Е. ІЕЦЬ

Мужская Гимназія

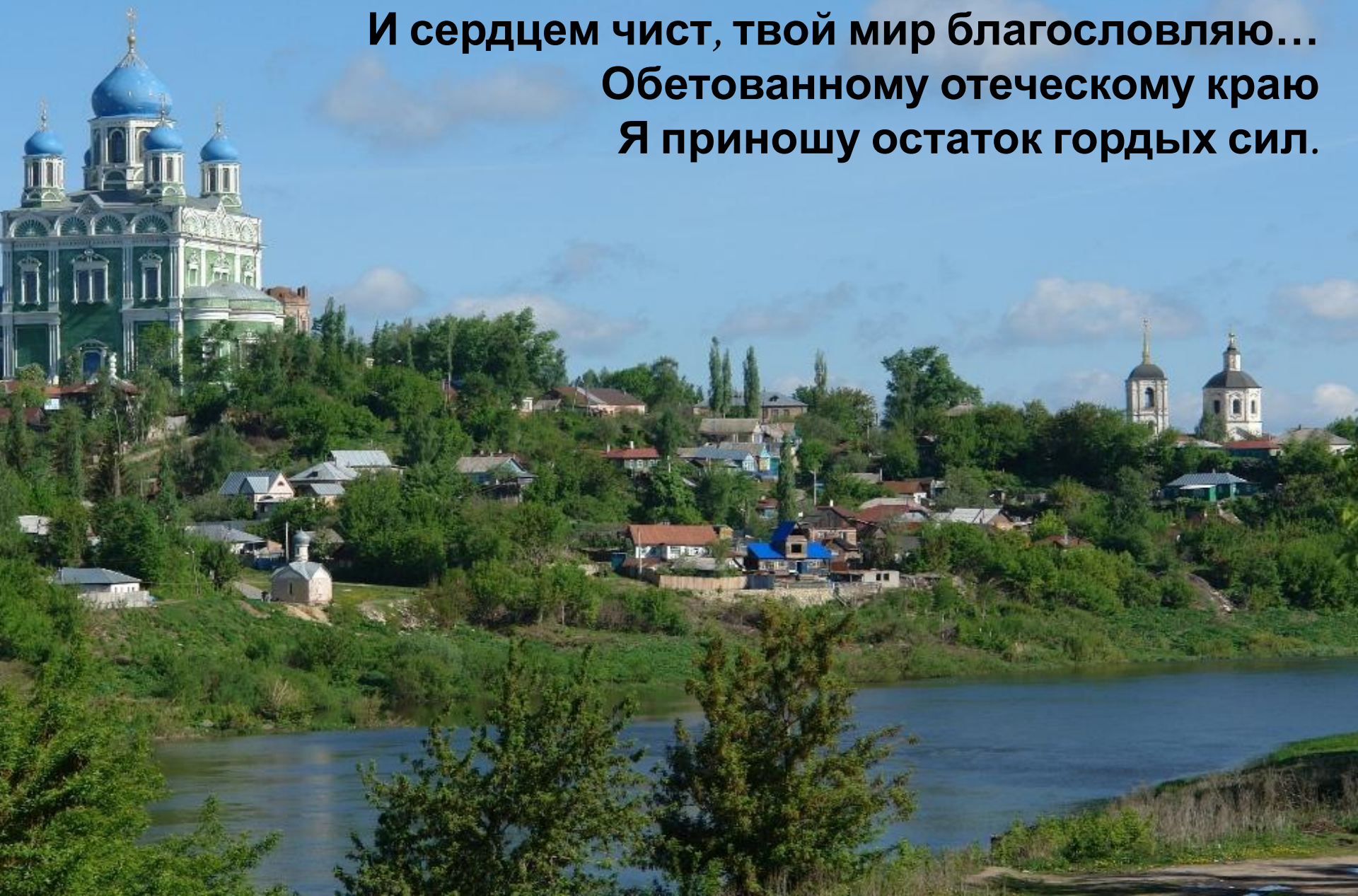


- Мужская гимназия, где учился Ваня Бунин, сегодня средняя школа № 1 им. М.М. Пришвина

МУЖСКАЯ ГИМНАЗІЯ



**• Ты видишь – я красы твоей не позабыл
И сердцем чист, твой мир благословляю...
Обетованному отеческому краю
Я приношу остаток гордых сил.**



Елецъ Торговая улица.

- **Сегодня – центральная площадь города. К середине улицы примыкал базар, «...как бы другой город в городе с очень пахучими рядами». Здесь, на Архангельской площади, шумели торговые ряды: Скобяной, Мучной, Рыбный, Обжорный.**



- *Здесь торговали всем: романовской махоркой, лопатами, граблями, метёлками, мукой; в окна домов были выставлены дуги, колёса, сёдла, упряжки – всем необходимым для ведения крестьянского хозяйства. В Обжорном ряду торговали квасом, калачами, пирожками с ливером и многим другим, что привлекало своим запахом покупателей.*



г. ЕЛЕЦЪ Торговая улица.













- А я был мал, — беспечной шуткой
Смятение их казалось мне:
Под гул и шорох пляски жуткой
Мне было весело вдвойне.

Хотелось вместе с вихрем шумным
Кружиться по лесу, кричать —
И каждый медный лист встречать
Восторгом радостно-безумным!





**Настанет день - исчезну я,
А в этой комнате пустой
Все то же будет: стол, скамья
Да образ, древний и простой.**



- И так же будет залетать
Цветная бабочка в шелку,
Порхать, шуршать и трепетать
По голубому потолку.

И так же будет неба дно
Смотреть в открытое окно
и море ровной синевой
манить в простор пустынный свой.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

