

Развитие творческого мышления и воображения у младших школьников

Подготовила:

Горунова А. Н.,

педагог-психолог

МБУ ДО ЦТДМ АР



В современном обществе выражена потребность в людях с высоким уровнем развития творческого потенциала, умеющих творчески и нестандартно мыслить. Детей необходимо этому учить. Именно младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов, ведущей становится учебная деятельность. Для младших школьников характерен высокий уровень творческого потенциала, но раскрывается он не у всех. Если в школьном возрасте не развивать творческое мышление и воображение, то их возможности снижаются, что ведет к обеднению личности, снижению творческих способностей. Поэтому необходимо постоянно развивать и активировать творческое мышление и воображение.

Основной задачей педагогов является создание оптимальных условий для раскрытия и реализации потенциальных возможностей младших школьников с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Творческое мышление - один из видов мышления, характеризующийся созданием субъективно нового продукта и новообразованиями в самой познавательной деятельности по его созданию.

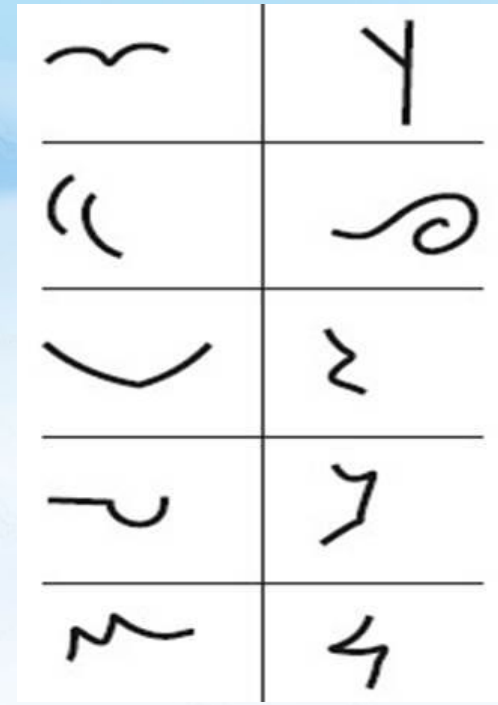
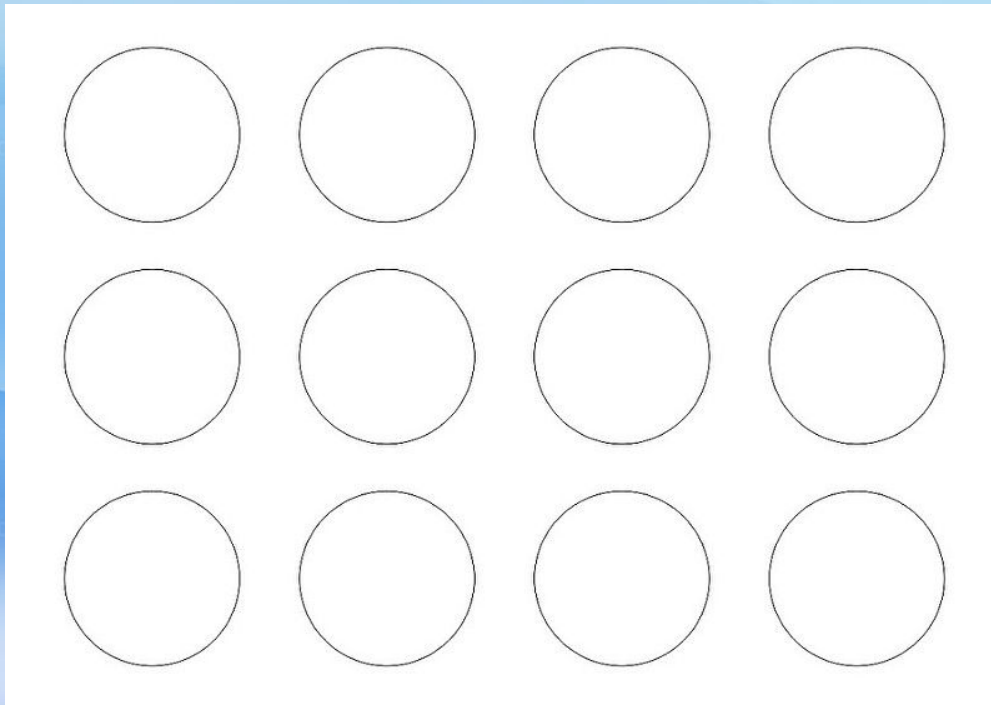
Творческое мышление тесно связано с воображением.

Воображение — это психический процесс, заключающийся в создании новых образов, представлений, идей.

Задания на развитие творческого мышления и воображения у младших школьников

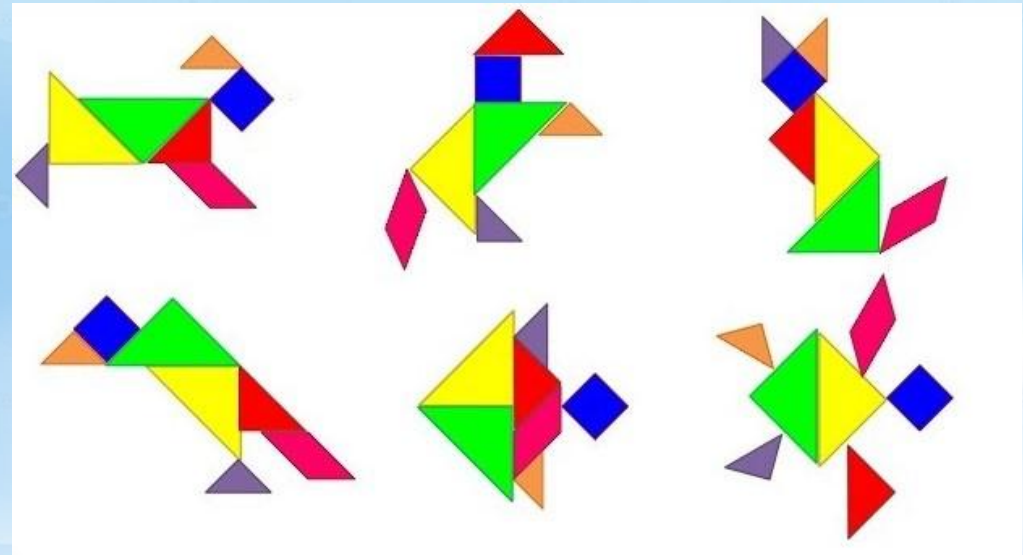
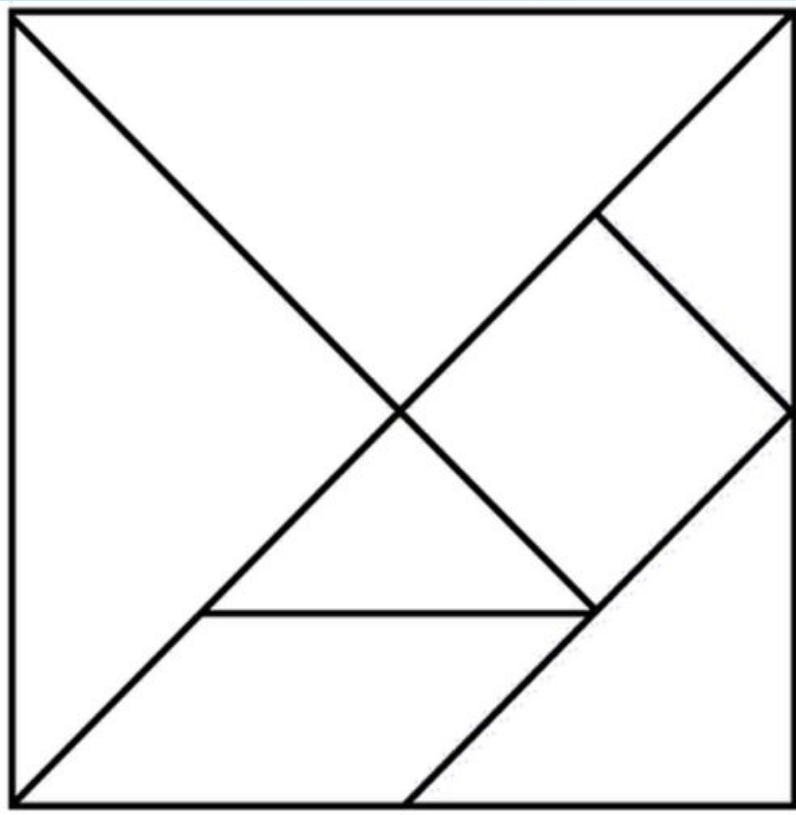
«Незаконченные фигуры»

Детям предлагается дорисовать незаконченные фигуры. Детям раздают листы с изображением простых геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, ромб и т. п.) и линий разной формы (прямые, ломаные, зигзаги и т. п.). Предлагается дополнить каждую фигуру или линию так, чтобы получились осмысленные изображения. Дорисовывать можно снаружи и внутри контура фигуры.



«Танграм»

Учащимся предлагается отгадать загадки про животных, затем из деталей танграма выложить силуэт соответствующего животного.



«Несуществующее животное»

Учащимся предлагается сделать рисунок несуществующего животного и придумать ему название.



«Корабль»

Детям предлагается нарисовать красивый корабль. Придумать, в какие страны будет держать путь корабль, какие грузы будет перевозить. Написать название стран.



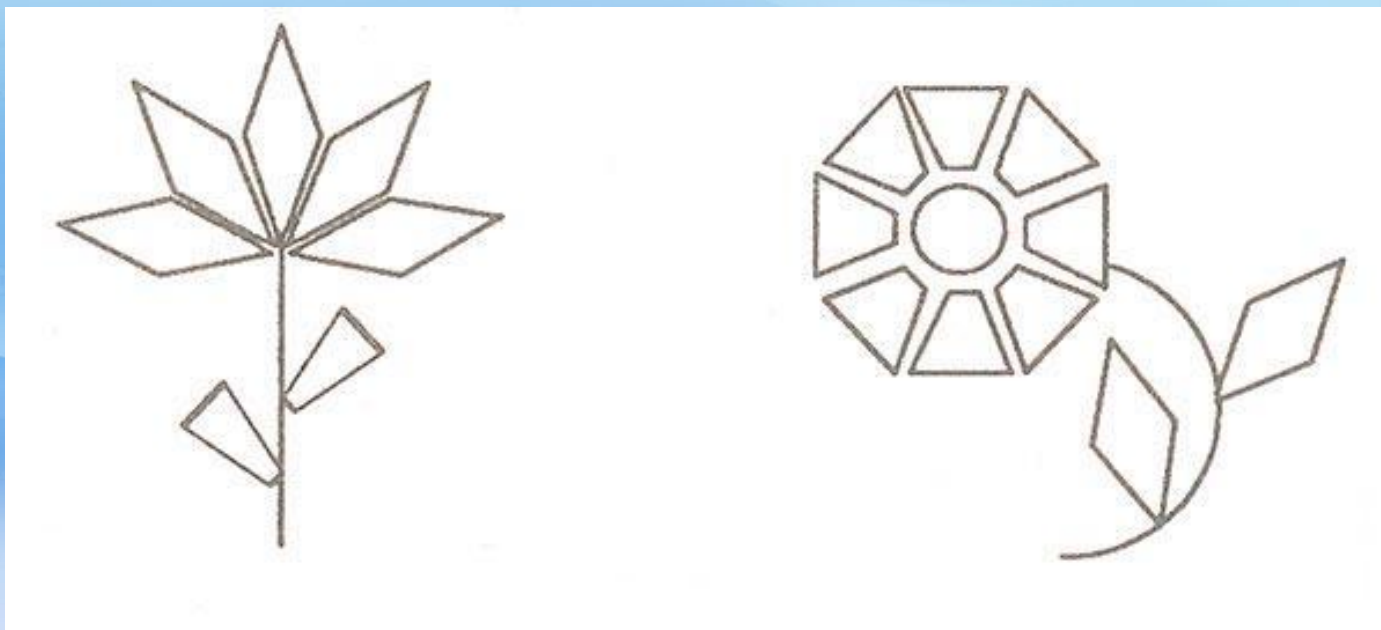
«Необычное использование»

Необходимо придумать как можно больше интересных и необычных способов использования хорошо знакомого предмета (газета, картонная коробочка, простой карандаш).



«Фантазийный цветок»

Детям предлагается при помощи геометрических фигур (заготовки из картона) нарисовать и раскрасить фантазийный цветок. В течении нескольких секунд педагог демонстрирует образцы, затем убирает их.



«Почему так названы растения?»

Учащимся раздают листы со списком растений. Демонстрируются фотографии растений. Детям предлагается пофантазировать, почему так названы растения и записать ответы.

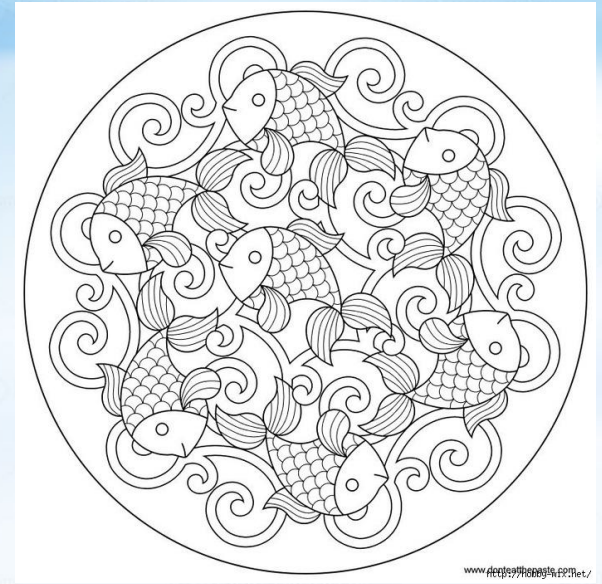
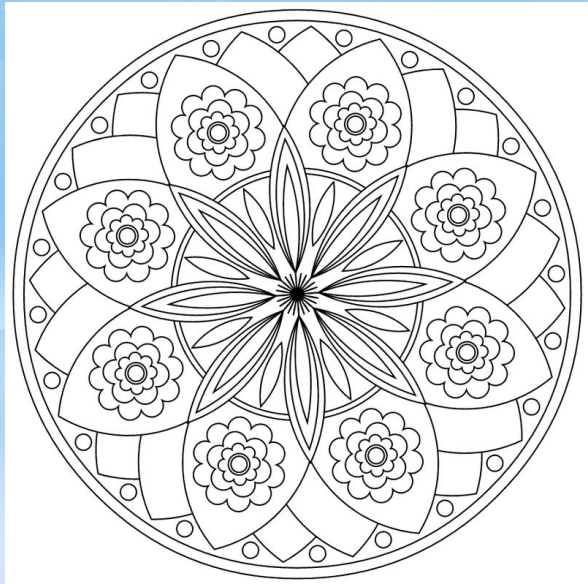
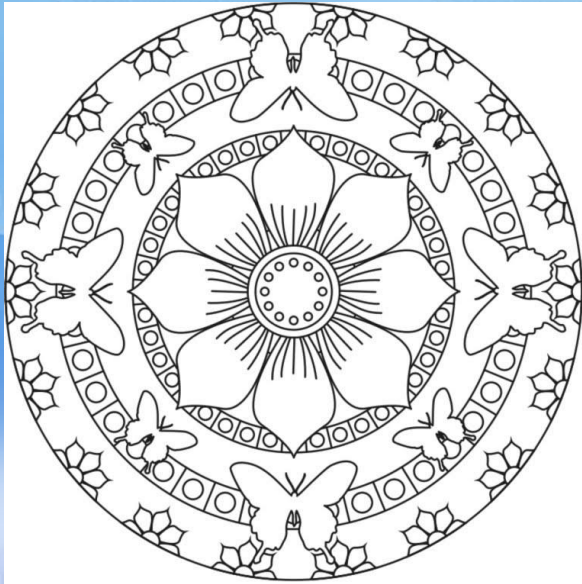
Список растений

- Гусиный лук
- Мать-и-мачеха
- Ветреница
- Хохлатка
- Медуница



«Мандала»

Каждый ребенок получает распечатку раскраски (мандалу). Педагог предлагает рассмотреть ее внимательно, найти закономерность в расположении фигур и раскрасить цветными карандашами. Цель соблюдать данную закономерность не преследуется. Выбор цветовой гаммы не регламентируется. По окончании работы рекомендуется на магнитной доске организовать выставку работ, а также попросить детей поделиться своими впечатлениями, полученными во время их деятельности.



«Кляксы»

До начала игры изготавливается несколько клякс: на середину листа бумаги выливается немного черной краски и лист складывается пополам. Затем лист разворачивается, и можно начинать игру. Играющие по очереди говорят, какие предметные изображения они видят в кляксе или в отдельных ее частях. Выигрывает тот, кто назовет больше всего предметов. Дети могут сами делать кляксы, а потом находить в них изображения.



«Фантастические гипотезы»

Автор - Дж. Родари. Учащийся должен придумать разные ответы на вопрос: «Что было бы, если...?» Для вопроса можно взять первые попавшиеся подлежащее и сказуемое. Пусть подлежащим будет «слон», а сказуемым — «читать». «Что было бы, если бы слон начал читать?»

Для игры нужно приготовить 10 карточек: 5 — с существительными и 5 — с глаголами. Например, на пяти — слон, город, цветок, телефон, дом, а на остальных — летать, прыгать, рисовать, читать, мечтать. Карточки складываются в две стопки. В одну стопку — существительные, в другую — глаголы. Перед каждым новым туром игры карточки в каждой из стопок перемешиваются. Играющий должен не глядя вытащить из каждой стопки по одной карточке и соединить полученные слова вопросом: «Что было бы, если...?» Например, из первой стопки вытащено слово «слон», а из второй — «читать». Ребенок должен задать вопрос: «Что было бы, если бы слон стал читать?» — и придумать на него как можно больше ответов.

Существительное	Глагол
СЛОН	ЛЕТАТЬ
ГОРОД	ПРЫГАТЬ
ЦВЕТОК	РИСОВАТЬ
ТЕЛЕФОН	ЧИТАТЬ
ДОМ	МЕЧТАТЬ

«Завершение рассказа»

Учащимся предлагается начало какого-либо рассказа. Например: *«Стоял теплый летний день. Ребята шли по лесной тропинке вдоль кустов. Вдруг откуда ни возьмись...»*. Детям предлагается завершить рассказ.

«Сочинение рассказа по отдельным словам»

Учащимся предлагается составить рассказ или сказку, используя заданные слова.

Например:

а) мальчик, лодка, речка, дождь;

б) парк, воздушный змей, ветер;

в) сундук, ключ, заброшенная хижина, лес, дождь.

Это задание дети могут выполнять в группе. Можно ограничить время выполнения задания до 10 минут.

«Сочинение сказки с заданными персонажами»

Учащимся предлагается сочинить сказку, в которой участвовали бы персонажи, изображенные на рисунке.



«Необычное» рисование

- Рисование кофейным раствором,
- Рисование солью,
- Рисование нитками,
- Рисование клеем,
- Рисование на песке,
- Рисование мятой бумагой, на мятой бумаге



Литература:

1. Дубровина И. В. Младший школьник: развитие познавательных способностей. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2007. – 180 с.
2. Мищенкова Л. В. 50 лучших развивающих игр и заданий для детей 7 – 9 лет. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 224 с.
3. Петлякова Э. Н. Развиваем память и внимание. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 212 с.