



# *Школа молодого педагога*



# Притча

- Профессор философии, стоя перед студентами, взял 0,5-л банку и наложил полную банку камней.
- Полная банка? Спросил профессор.
- Да.
- Тогда он открыл пачку гороха и высыпал в банку, горох занял свободное место между камнями.
- Полная банка? Спросил профессор.
- Да.
- Тогда он взял коробку с песком и высыпал в банку, песок занял все свободное место.
- Полная банка? Спросил профессор.
- Да.
- Профессор взял графин с водой и вылил в банку, вода размочила песок и просочилась между песчинкам.
- Банка – это ваш профессионализм. Кому то достаточно только камней, другие хотят познать больше, а для некоторых информация необходима, как вода.
- Так пусть же каждый из вас никогда не оставляет самообразовательной деятельности, сколько бы вы не обучались, сколько бы вы не знали, знаниям и образованности нет границ.

# Функции урока

- **Дидактические (обучающие)**, т.е. определяющие основной путь получения ребенком образования, процесс передачи и усвоения знаний, умений и навыков
- **Воспитательная функция**, направлена на передачу учащимся социально-культурного опыта, целенаправленное воздействие на становление личности, обеспечивающее ее социализацию и самореализацию
- **Мотивационно-стимулирующая** функция, направлена на формирование мотивации (побуждений, вызывающих активность) и стимулирование (поощрение) познавательной и творческой активности учащихся
- **Коммуникативная** функция - содействие выработке умений устанавливать и развивать контакты с людьми, исходя из потребности в совместной деятельности (умения: работать в группе, прислушиваться к мнению другого, корректно отстаивать свою точку зрения, помогать товарищам, быть лидером и подчиненным и т.д.)

# Функции урока

- **Эвристическая (творческая) функция**, направлена на организацию деятельности ребенка, результатом которой является создание им новых материальных и духовных ценностей (изделий, макетов, чертежей, художественных произведений и номеров, идей, гипотез и т.д.)
- **Проективно-прогностическая** функция определяет дальнейший путь и перспективы обучения и развития ребенка
- **Эмоционально-позитивная функция** содействует получению ребенком радости от познания, общения и творчества, достижения успеха

# **Образовательный процесс должен отвечать следующим требованиям**

- иметь развивающий характер;**
- быть разнообразным по форме и содержанию;**
- основываться на многообразии дополнительных образовательных программ;**
- базироваться на развивающих методах обучения детей;**
- обладать психолого-педагогическими знаниями;**
- использовать диагностику интересов и мотивации детей с тем;**
- основываться на социальном заказе общества;**
- отражать региональные особенности и традиции.**

# Требования к образовательному процессу с целью создания развивающей образовательной среды для проявления природных склонностей и творческих способностей



# Образовательный процесс

**ПЕДАГОГ + ВОСПИТАННИК**

**Учебное занятие  
(разнообразное  
по типам и  
видам)**

**Клубные  
формы  
работы**

**Социальное  
творчество**

**ПЕДАГОГ**

**Методическая  
работа**

# Учебное занятие -

это форма организации учебного процесса, ограниченная временными рамками, предполагающая специально организованное педагогом обучение детей (передача им знаний, умений и навыков по конкретному предмету), в результате которого происходит усвоение детьми этих знаний, формирование и развитие умений и навыков.



# ПЛАН урока

- Дата
- Тема занятия

- Цель

- Задачи:  
образовательная  
воспитательная  
развивающая

- Тип занятия
- Форма организации детей
- Методы обучения
- Оборудование для педагога
- Оборудование для учащихся
- Этапы занятия:

1. Организационный. Организация начала занятия, постановка задач сообщение темы и плана занятия.
2. Подготовительный. Актуализация опорных знаний (Проверка домашнего задания, проверка усвоения знаний предыдущего занятия, мотивация учебной деятельности).
3. Основной. Изучение нового материала. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.
4. Проверочный. Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, упражнения творческого характера .
5. Контрольный. Выполнение тестовых заданий, различных видов опроса
6. Подведение итогов занятия. Выводы. Рефлексия.

Чтобы спланировать учебное занятие, необходимо различать

- **Цель**
- **Задачи**
- **Типы учебных занятий**
- **Этапы занятия**
- **Формы работы с детьми**
- **Методы обучения**

**Цель** - это предполагаемый **результат** действий или деятельности человека

**Цель ставится на все занятие !!!!!**

**Задача** – это средство достижения цели.

**Задачи (подцели) ставятся на этапы занятия**



**Задачи:**

- образовательная
- воспитательная
- развивающая

## Требования к постановке задач

1. Задачи ставятся, исходя из целей и назначения всего процесса образования
2. Задач может быть столько, сколько необходимо для осуществления задуманного
3. Задачи должны соответствовать содержанию, формам, и методам предполагаемой образовательной деятельности
4. Задачи должны быть определены конкретно и четко. Чтобы была возможность проверить (самопроверить) их выполнение
5. В формулировке задачи должно быть ключевое слово, **глагол**, определяющий основные действия педагога и воспитанников (оказать, отработать, освоить, организовать и пр.)

# **Образовательные задачи**

конкретизируют, какие знания, умения и навыки возможно формировать на учебном материале занятия.

- дать первоначальное представление о .....
- обеспечить усвоение.....
- продолжить формирование.....
- закрепить.....
- обобщить.....
- расширить представления о.....
- углубить следующие знания....

**Развивающие задачи** определяют, какие познавательные способности обучающихся развивать конкретно, как осуществлять развитие воли, эмоций, познавательных интересов и т. д.

- сформировать у обучающихся умение.....
- развивать у обучающихся...
- овладеть моторикой мелких мышц, уметь управлять своими двигательными действиями.....
- содействовать развитию у обучающихся необходимых личностных качеств...
- развивать самостоятельность, используя проблемные ситуации, творческие задания, дискуссии, наблюдения в природе и окружающей действительности

**Воспитательные задачи** описывают, к какому мировоззренческому выводу возможно подвести учащихся и какие воспитательные возможности реализовать на учебном материале занятия.

- совершенствовать (экономическое, экологическое, нравственное, технологическое восприятие окружающего мира и т.п.)
- формировать у обучающихся нравственные личностные качества (товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность....)
- сформировать (продолжить формирование) взглядов, убеждений на жизненную позицию...
- прививать (активную жизненную позицию, чувство ответственности, дисциплинированности)

# Типы уроков

- *изучение и усвоение нового материала* (лекции, объяснение, демонстрация и т.д. )
- *закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков* (повторение, обобщение, упражнения, решение задач, лабораторные работы и др.)
- *обобщение знаний, умений и навыков* (самостоятельные работы, семинары, дискуссии, конференции, аукционы, представления и др.)
- *комбинированное* (учебное занятие со всеми элементами процесса обучения);
- *контрольное* (итоговое)



## Этапы :

1. **Организационный.** Организация начала урока, постановка задач сообщение темы и плана занятия.
2. **Подготовительный.** Актуализация опорных знаний (Проверка домашнего задания, проверка усвоения знаний предыдущего занятия, мотивация учебной деятельности).
3. **Основной.** Изучение нового материала. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.
4. **Проверочный.** Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, упражнения творческого характера .
5. **Контрольный.** Выполнение тестовых заданий, различных видов опроса
6. **Подведение итогов занятия.** Выводы. Рефлексия.

# Разнообразие форм образовательного процесса

## По типам занятий

групповые  
индивидуальные

теоретические  
практические

исполнительские  
творческие

классические  
игровые

## По формам занятий

беседа  
диспут

практикум  
исследовательская  
работа

импровизация  
фантазия

конференция  
олимпиада

конкурс,  
викторина, игра

концерт,  
выставка,  
соревнование

экскурсия,  
праздник, огонек

репетиция

интегрированное  
занятие

бинарное занятие

## По методам обучения

### по источнику информации

наглядные

словесные

игровые

практические

### по способам взаимодействия педагогов и детей

объяснительно-  
иллюстративные

частично-поисковые

проблемные

исследовательские

### по степени активности детей

репродуктивные

творческие



## Формы организации урока

### традиционные

- Семинар
- Дискуссия
- Конференция
- Экскурсия
- Экспедиция
- Туристический поход
- Учебная игра

### нетрадиционные

- Интегрированные занятия
- Занятия-соревнования
- Занятия-фантазии
- Основанные на методах социальной практики:  
*репортаж, интервью, аукцион, митинг, устный журнал, бенефис*
- Основанные на имитации общественной деятельности:  
*ученый совет, суд, парламент, следствие*
- Социодрама
- Защита проекта
- Философский стол
- Чаепитие
- «Крепкий орешек»
- День добрых сюрпризов
- Конверт вопросов
- Выпускной ринг

# Формы и методы контроля и отслеживания результатов образовательного процесса

## На уровне ребенка

Словесная похвала

Наблюдение за творческим ростом ребенка

Наблюдение за развитием ребенка

Наблюдение за взаимодействием с другими детьми

Тестирование

Диагностические игры

Защита, анализ творческих работ и исследовательских работ

Дневник творческих достижений

## На уровне коллективов

Открытые занятия

Отчетные концерты, выставки

Зачеты, экзамены

## В сравнении с другими коллективами

Конкурсы

Смотры

Фестивали

Соревнования



## *Способы и формы фиксации результатов*

- Грамоты
- Дипломы
- Готовые работы
- Учет готовых работ
  - Журнал
  - Оценки
  - Дневники
  - Анкеты
- Тестирование
- Протоколы диагностик

- Протоколы соревнований
  - Аудиозапись
  - Видеозапись
    - Фото
    - Устно
  - Отзывы (детей и родителей)
  - Маршрутные листы
    - Статьи в прессе
  - Аналитические справки
  - Методические разработки
    - Портфолио



# Методы обучения, методы мотивации и стимулирования познавательного интереса, контроля и коррекции.

## По Ю.К. Бабанскому

**Словесные** (источником знания является устное или печатное слово)

Рассказ

Объяснение

Беседа

Дискуссия

Лекция

Работа с книгой

**Наглядные** (источником знания являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия)

Метод иллюстраций (показ иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске, моделей и т.д.)

Метод демонстраций (демонстрация приборов, технических установок, видеофильмов, презентаций и т.д.)

**Практические** (получают знания и вырабатывают умения, выполняя практическое действие)

Упражнения

Практическая работа

Решение задач

Моделирование объектов

## По М.Н. Скаткину и И.Я.

### Лернеру

**Объяснительно-иллюстративный метод** (педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти)

**Репродуктивный метод** (суть его состоит в повторении (многократном) способа деятельности по заданию педагога)

**Проблемный метод** (педагог ставит перед учащимися проблему и сам показывает путь его решения, вскрывая возникающие противоречия, назначение этого метода – показать образцы решения проблемы)

**Частично-поисковый метод** (педагог расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а учащиеся осуществляют отдельные шаги поиска ее решения, каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует)

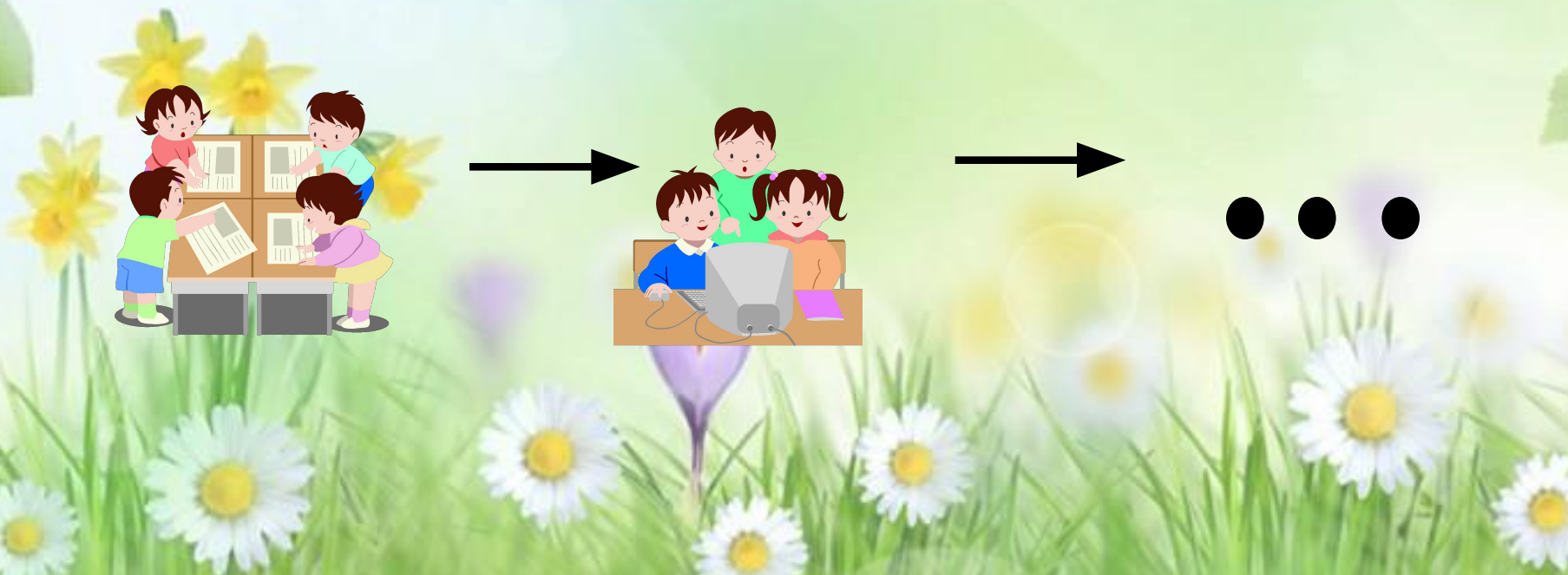
**Исследовательский метод** (обеспечение организаций поисковой творческой деятельности обучаемых по решению новых для них проблем, творческое применение знаний)

# Рекомендации

**Старайтесь планировать урок так, чтобы этапы не распадались, сохраняли целостность и внутреннее единство.**



**Продумайте деятельность обучающихся на разных этапах урока.**





**Продумайте текст конспекта, проверьте названия, ключевые фразы, вопросы.**



**Определите необходимый дидактический, демонстрационный, раздаточный материалы и оборудование.**



**Проверьте  
демонстрационный  
материал на  
наличие ошибок!**



**Рассчитывайте ТОЛЬКО на СВОИ  
СИЛЫ.**



**Создавайте доброжелательную  
атмосферу, чаще улыбайтесь.**



# Обращайтесь к детям по именам.

МАРК

СВЕТА

АНЯ

МИША

НАСТЯ



**Держите в «поле зрения» всех обучающихся.**



**Долой монолог,  
да здравствует диалог!**





**Следите за темпом и  
временем занятия.**



**Подготовьте резервный материал.**



**Продумайте итоговый этап.  
Постарайтесь сделать его  
запоминающимся.**

