



Школа молодого педагога



Притча

- Профессор философии, стоя перед студентами, взял 0,5-л банку и наложил полную банку камней.
- Полная банка? Спросил профессор.
- Да.
- Тогда он открыл пачку гороха и высыпал в банку, горох занял свободное место между камнями.
- Полная банка? Спросил профессор.
- Да.
- Тогда он взял коробку с песком и высыпал в банку, песок занял все свободное место.
- Полная банка? Спросил профессор.
- Да.
- Профессор взял графин с водой и вылил в банку, вода размочила песок и просочилась между песчинкам.
- Банка – это ваш профессионализм. Кому то достаточно только камней, другие хотят познать больше, а для некоторых информация необходима, как вода.
- Так пусть же каждый из вас никогда не оставляет самообразовательной деятельности, сколько бы вы не обучались, сколько бы вы не знали, знаниям и образованности нет границ.

Функции урока

- **Дидактические (обучающие)**, т.е. определяющие основной путь получения ребенком образования, процесс передачи и усвоения знаний, умений и навыков
- **Воспитательная функция**, направлена на передачу учащимся социально-культурного опыта, целенаправленное воздействие на становление личности, обеспечивающее ее социализацию и самореализацию
- **Мотивационно-стимулирующая** функция, направлена на формирование мотивации (побуждений, вызывающих активность) и стимулирование (поощрение) познавательной и творческой активности учащихся
- **Коммуникативная** функция - содействие выработке умений устанавливать и развивать контакты с людьми, исходя из потребности в совместной деятельности (умения: работать в группе, прислушиваться к мнению другого, корректно отстаивать свою точку зрения, помогать товарищам, быть лидером и подчиненным и т.д.)

Функции урока

- **Эвристическая (творческая) функция**, направлена на организацию деятельности ребенка, результатом которой является создание им новых материальных и духовных ценностей (изделий, макетов, чертежей, художественных произведений и номеров, идей, гипотез и т.д.)
- **Проективно-прогностическая** функция определяет дальнейший путь и перспективы обучения и развития ребенка
- **Эмоционально-позитивная функция** содействует получению ребенком радости от познания, общения и творчества, достижения успеха

Образовательный процесс должен отвечать следующим требованиям

- иметь развивающий характер;**
- быть разнообразным по форме и содержанию;**
- основываться на многообразии дополнительных образовательных программ;**
- базироваться на развивающих методах обучения детей;**
- обладать психолого-педагогическими знаниями;**
- использовать диагностику интересов и мотивации детей с тем;**
- основываться на социальном заказе общества;**
- отражать региональные особенности и традиции.**

Требования к образовательному процессу с целью создания развивающей образовательной среды для проявления природных склонностей и творческих способностей



Образовательный процесс

ПЕДАГОГ + ВОСПИТАННИК

**Учебное занятие
(разнообразное
по типам и
видам)**

**Клубные
формы
работы**

**Социальное
творчество**

ПЕДАГОГ

**Методическая
работа**

Учебное занятие -

это форма организации учебного процесса, ограниченная временными рамками, предполагающая специально организованное педагогом обучение детей (передача им знаний, умений и навыков по конкретному предмету), в результате которого происходит усвоение детьми этих знаний, формирование и развитие умений и навыков.

Чтобы спланировать учебное занятие, необходимо различать

- **Цель**
- **Задачи**
- **Типы учебных занятий**
- **Этапы занятия**
- **Формы работы с детьми**
- **Методы обучения**

Цель - это предполагаемый **результат** действий или деятельности человека

Цель ставится на все занятие !!!!!

Задача – это средство достижения цели.

Задачи (подцели) ставятся на этапы занятия



Задачи:

- образовательная
- воспитательная
- развивающая

Требования к постановке задач

1. Задачи ставятся, исходя из целей и назначения всего процесса образования
2. Задач может быть столько, сколько необходимо для осуществления задуманного
3. Задачи должны соответствовать содержанию, формам, и методам предполагаемой образовательной деятельности
4. Задачи должны быть определены конкретно и четко. Чтобы была возможность проверить (самопроверить) их выполнение
5. В формулировке задачи должно быть ключевое слово, **глагол**, определяющий основные действия педагога и воспитанников (оказать, отработать, освоить, организовать и пр.)

Образовательные задачи

конкретизируют, какие знания, умения и навыки возможно формировать на учебном материале занятия.

- дать первоначальное представление о
- обеспечить усвоение.....
- продолжить формирование.....
- закрепить.....
- обобщить.....
- расширить представления о.....
- углубить следующие знания....

Развивающие задачи определяют, какие познавательные способности обучающихся развивать конкретно, как осуществлять развитие воли, эмоций, познавательных интересов и т. д.

- сформировать у обучающихся умение.....
- развивать у обучающихся...
- овладеть моторикой мелких мышц, уметь управлять своими двигательными действиями.....
- содействовать развитию у обучающихся необходимых личностных качеств...
- развивать самостоятельность, используя проблемные ситуации, творческие задания, дискуссии, наблюдения в природе и окружающей действительности

Воспитательные задачи описывают, к какому мировоззренческому выводу возможно подвести учащихся и какие воспитательные возможности реализовать на учебном материале занятия.

- совершенствовать (экономическое, экологическое, нравственное, технологическое восприятие окружающего мира и т.п.)
- формировать у обучающихся нравственные личностные качества (товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность....)
- сформировать (продолжить формирование) взглядов, убеждений на жизненную позицию...
- прививать (активную жизненную позицию, чувство ответственности, дисциплинированности)

Типы уроков

- *изучение и усвоение нового материала* (лекции, объяснение, демонстрация и т.д.)
- *закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков* (повторение, обобщение, упражнения, решение задач, лабораторные работы и др.)
- *обобщение знаний, умений и навыков* (самостоятельные работы, семинары, дискуссии, конференции, аукционы, представления и др.)
- *комбинированное* (учебное занятие со всеми элементами процесса обучения);
- *контрольное* (итоговое)

Этапы :

1. **Организационный.** Организация начала урока, постановка задач сообщение темы и плана занятия.
2. **Подготовительный.** Актуализация опорных знаний (Проверка домашнего задания, проверка усвоения знаний предыдущего занятия, мотивация учебной деятельности).
3. **Основной.** Изучение нового материала. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.
4. **Проверочный.** Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, упражнения творческого характера .
5. **Контрольный.** Выполнение тестовых заданий, различных видов опроса
6. **Подведение итогов занятия.** Выводы. Рефлексия.

Разнообразие форм образовательного процесса

По типам занятий

групповые
индивидуальные

теоретические
практические

исполнительские
творческие

классические
игровые

По формам занятий

беседа
диспут

практикум
исследовательская
работа

импровизация
фантазия

конференция
олимпиада

конкурс,
викторина, игра

концерт,
выставка,
соревнование

экскурсия,
праздник, огонек

репетиция

интегрированное
занятие

бинарное занятие

По методам обучения

по источнику информации

наглядные

словесные

игровые

практические

по способам взаимодействия педагогов и детей

объяснительно-
иллюстративные

частично-поисковые

проблемные

исследовательские

по степени активности детей

репродуктивные

творческие



Формы организации урока

традиционные

- Семинар
- Дискуссия
- Конференция
- Экскурсия
- Экспедиция
- Туристический поход
- Учебная игра

нетрадиционные

- Интегрированные занятия
- Занятия-соревнования
- Занятия-фантазии
- Основанные на методах социальной практики:
репортаж, интервью, аукцион, митинг, устный журнал, бенефис
- Основанные на имитации общественной деятельности:
ученый совет, суд, парламент, следствие
- Социодрама
- Защита проекта
- Философский стол
- Чаепитие
- «Крепкий орешек»
- День добрых сюрпризов
- Конверт вопросов
- Выпускной ринг

Формы и методы контроля и отслеживания результатов образовательного процесса

На уровне ребенка

Словесная похвала

Наблюдение за творческим ростом ребенка

Наблюдение за развитием ребенка

Наблюдение за взаимодействием с другими детьми

Тестирование

Диагностические игры

Защита, анализ творческих работ и исследовательских работ

Дневник творческих достижений

На уровне коллективов

Открытые занятия

Отчетные концерты, выставки

Зачеты, экзамены

В сравнении с другими коллективами

Конкурсы

Смотры

Фестивали

Соревнования



Способы и формы фиксации результатов

- Грамоты
- Дипломы
- Готовые работы
- Учет готовых работ
 - Журнал
 - Оценки
 - Дневники
 - Анкеты
- Тестирование
- Протоколы диагностик

- Протоколы соревнований
 - Аудиозапись
 - Видеозапись
 - Фото
 - Устно
 - Отзывы (детей и родителей)
 - Маршрутные листы
 - Статьи в прессе
 - Аналитические справки
 - Методические разработки
 - Портфолио



Методы обучения, методы мотивации и стимулирования познавательного интереса, контроля и коррекции.

По Ю.К. Бабанскому

Словесные (источником знания является устное или печатное слово)

Рассказ

Объяснение

Беседа

Дискуссия

Лекция

Работа с книгой

Наглядные (источником знания являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия)

Метод иллюстраций (показ иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске, моделей и т.д.)

Метод демонстраций (демонстрация приборов, технических установок, видеофильмов, презентаций и т.д.)

Практические (получают знания и вырабатывают умения, выполняя практическое действие)

Упражнения

Практическая работа

Решение задач

Моделирование объектов

По М.Н. Скаткину и И.Я.

Лернеру

Объяснительно-иллюстративный метод (педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти)

Репродуктивный метод (суть его состоит в повторении (многократном) способа деятельности по заданию педагога)

Проблемный метод (педагог ставит перед учащимися проблему и сам показывает путь его решения, вскрывая возникающие противоречия, назначение этого метода – показать образцы решения проблемы)

Частично-поисковый метод (педагог расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а учащиеся осуществляют отдельные шаги поиска ее решения, каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует)

Исследовательский метод (обеспечение организаций поисковой творческой деятельности обучаемых по решению новых для них проблем, творческое применение знаний)

Рекомендации

Старайтесь планировать урок так, чтобы этапы не распадались, сохраняли целостность и внутреннее единство.



Продумайте деятельность обучающихся на разных этапах урока.



Продумайте текст конспекта, проверьте названия, ключевые фразы, вопросы.



Определите необходимый дидактический, демонстрационный, раздаточный материалы и оборудование.



**Проверьте
демонстрационный
материал на
наличие ошибок!**



**Рассчитывайте ТОЛЬКО на СВОИ
СИЛЫ.**



**Создавайте доброжелательную
атмосферу, чаще улыбайтесь.**



Обращайтесь к детям по именам.

МАРК

СВЕТА

АНЯ

МИША

НАСТЯ



Держите в «поле зрения» всех обучающихся.



**Долой монолог,
да здравствует диалог!**



**Следите за темпом и
временем занятия.**



**Подготовьте резервный
материал.**



**Продумайте итоговый этап.
Постарайтесь сделать его
запоминающимся.**

