

# Muzbanne

Cap. Ken Robinson

per musica: M. J. J. J.

Ken Robinson: un genio che ha cambiato  
il modo di insegnare.

The Element. Sir Ken Robinson with Lou Aronica  
How Finding Your Passion Changes Everything

Призвание

Как найти то, для чего вы  
созданы, и жить в своей  
СТИХИИ

Призвание – это точка  
соприкосновения природных  
способностей и  
личных предпочтений. Точка  
гармонии интеллекта и таланта.

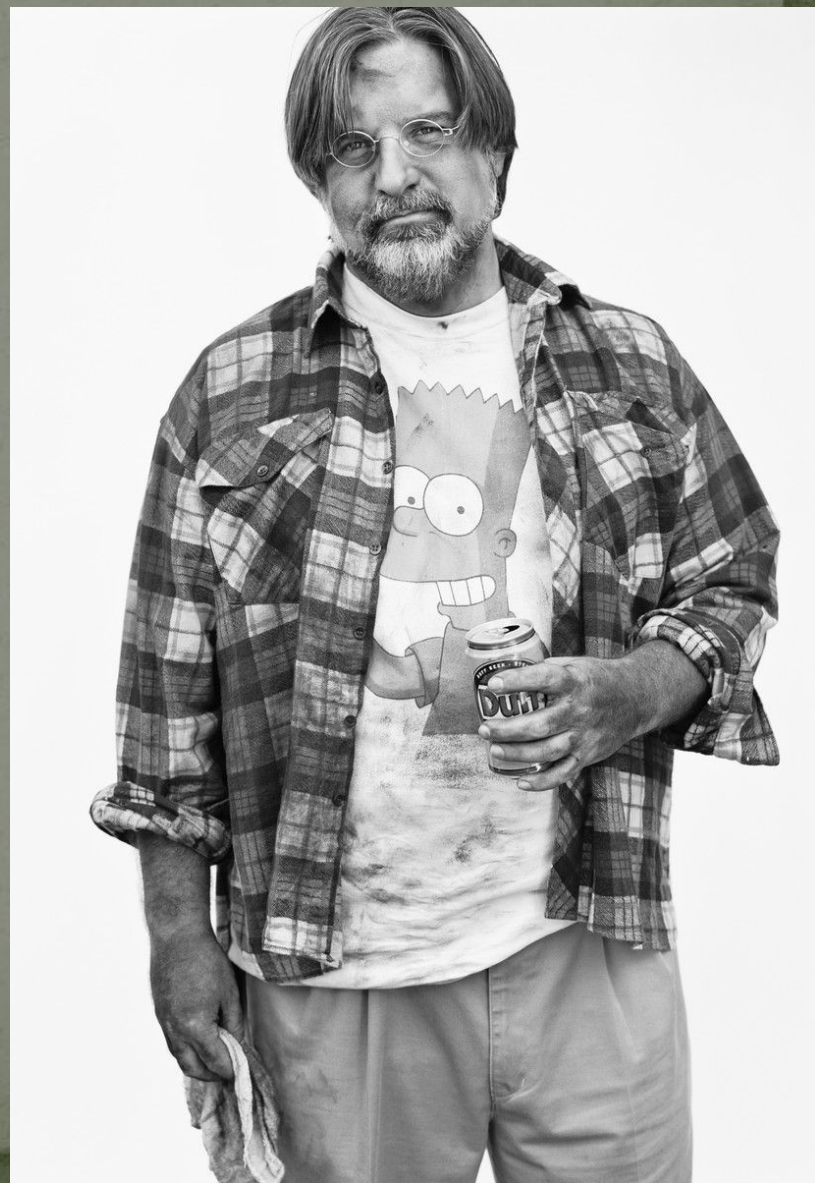


История Джиллиан Линн показывает, что часто наши способности лежат на виду, важно их разглядеть и развивать, невзирая на школьные оценки и мнения окружающих.



# Мэтт Гроунинг

Талант к рисунку, а точнее – к карикатуре, проявился у Мэтта очень рано – уже в начальной школе (по собственному признанию) его веселые шаржи и картинки не раз приводили юного художника в директорский кабинет. Зато, по словам того же Гроунинга, интереса к учебе у него не было совершенно.





# Пол Самуэльсон

«Я был не по годам развитым подростком, и мне всегда хорошо давалось решение логических задач и тестов на коэффициент интеллекта. Поэтому, если экономика была создана для меня, то можно сказать, что и я был создан для экономики. Никогда не стоит недооценивать в жизни ребенка ту работу, которую он сам воспринимает как приятную игру. Именно это жизненно важное открытие превращает обычных людей, которые могли бы никогда не реализовать свой потенциал, в счастливых триумфаторов».



# Джон Леннон, Пол Маккартни, Джордж Харрисон и Ринго Старр

Он рассказал, что на протяжении всех лет обучения никто не замечал в нем музыкального таланта. Пол даже хотел поступить в хор

Ливерпульского кафедрального собора, однако его не приняли на том

основании, что он недостаточно хорошо поет. Неужели? Насколько же

хорош был этот хор? Насколько вообще может быть хорош хор? По

иронии судьбы именно этот хор, отказавший юному Маккартни, впоследствии исполнил две его классические композиции







# Элвис Пресли

Мальчику сказали, что его голос нарушит

звучание всего хора, который должен придерживаться определенных стандартов.

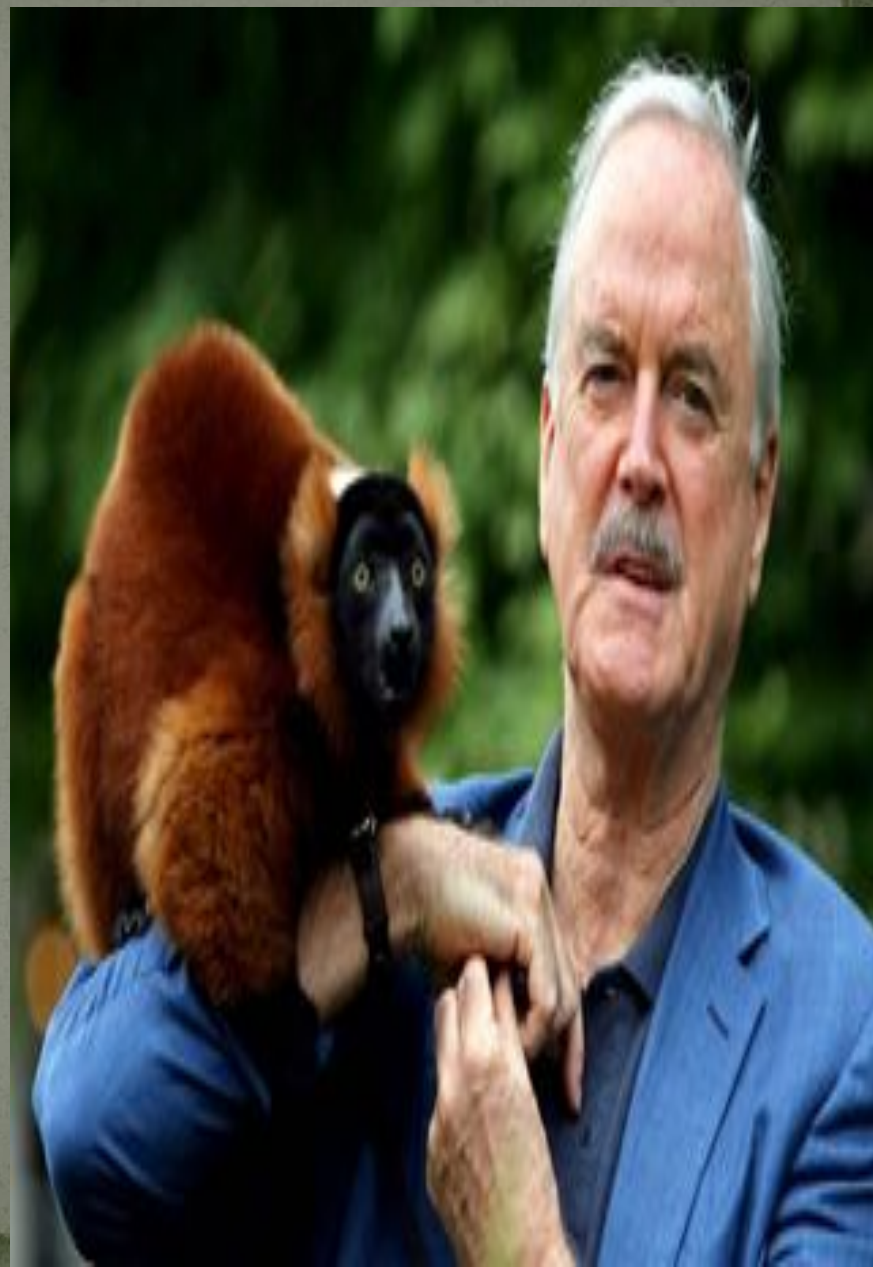
На одиннадцатилетие родители подарили Элвису гитару — взамен велосипеда, который семья не могла себе позволить. Возможно, на такой выбор повлиял первый музыкальный успех Элвиса — за несколько месяцев до этого он получил приз на ярмарке за исполнение со сцены народной песни «Old Shep»





# Джон Клиз

Он очень хорошо учился в школе, но не проявлял особых комедийных талантов, которые затем сыграли ключевую роль в его жизни. Он утверждал, что с детского сада и до учебы в Кембридже никто не мог даже заподозрить в нем какого-либо чувства юмора.



# Фейт Рингголд

«В результате болезни я оказалась вне влияния определенных школьных догм и доктрин, понимаете? Я осталась в стороне от того воспитания, которому, как я думаю, подвергаются многие дети в том регламентированном обществе, каковым является школа...

Моя же жизнь никогда и никем не регламентировалась. Я пропустила детский сад и первый класс. В школу начала ходить только со второго класса. Ежегодно я отсутствовала на занятиях, по меньшей мере, около двух-трех недель из-за астмы. И поверьте, совершенно не возражала против этого».





# Аарон Соркин

«Я никогда не собирался становиться писателем...

Я всегда видел себя актером и получил актерское образование

в колледже. Однажды я написал скетч для вечеринки в колледже, а мой учитель, Джерард Мозес, неожиданно сказал: «Знаешь, если бы ты захотел, то мог бы

зарабатывать этим на жизнь». Но я понятия не имел, о чем он говорит.

Зарабатывать чем? Поразмыслив немного, я снова занялся другими делами.



# Торенс Тао

Необычайно одаренный человек. Его называют «Моцартом математики», а его лекции – лекции по математике – собирают толпы людей.

Аудитории всегда полностью забиты, люди слушают его стоя. Академические достижения молодого ученого

доказывают, что он мог бы добиться успеха в нескольких науках, но его

истинное призвание пришло к нему через математику, когда он был еще

совсем маленьким.





# Дон Липски

«Когда я был ребенком, – рассказал мне Дон, – я всегда мастерил разные вещи, но считал себя не творческим человеком, а скорее существом, полным беспокойной энергии. Мне нужно было рисовать какие-нибудь каракули или собирать предметы из разрозненных частей. Я не думал об этом, как о полезной способности. Если уж на то пошло, я считал это скорее странностью».



Каждый человек от  
рождения наделен  
огромным творческим  
потенциалом.