

# Художественные промыслы и ремёсла Воронежской области

Выполнила Квитко О.В.  
воспитатель КОУ ВО «Бутурлиновская школа-интернат для обучающихся с ОВЗ»

# НАРОДНАЯ КУКЛА. ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ.

- Продолжатель этого народного искусства – Лариса Курова, которая живет в Воронеже. Она работает в традиционной технике и обучает этому своих учеников. Ее работы отличаются высочайшим художественным вкусом и неоднократно представляли Воронежскую область на разного рода конкурсах декоративно-прикладного творчества, как всероссийских, так и международных.

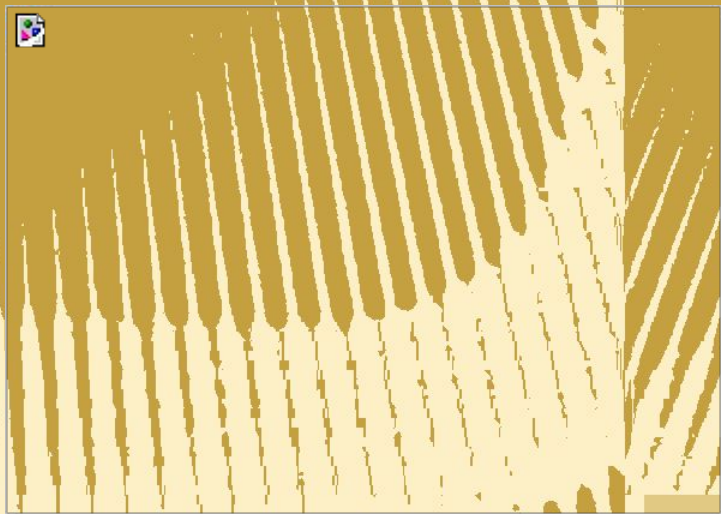
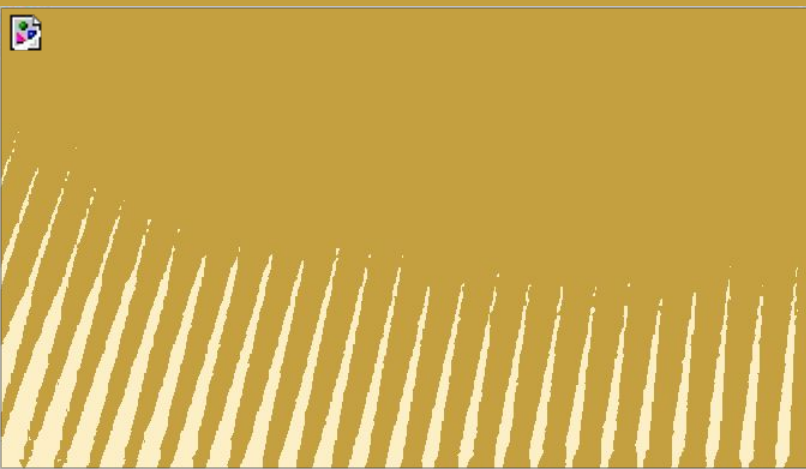


# ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ.

- ▣ Представителем является воронежская матрёшка, которая имеет каплевидную форму. Она одета в самобытные, тщательно и до мельчайших деталей воссозданные, народные костюмы Воронежской губернии. Её создательницей является Елена Матвеева, ученица почетного гражданина Воронежа, члена союза художников РФ Петра Пономарева. Воронежской матрёшкой не раз восхищались на многих конкурсах и выставках самого разного уровня, в том числе и международных.

# ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОВРОВ.

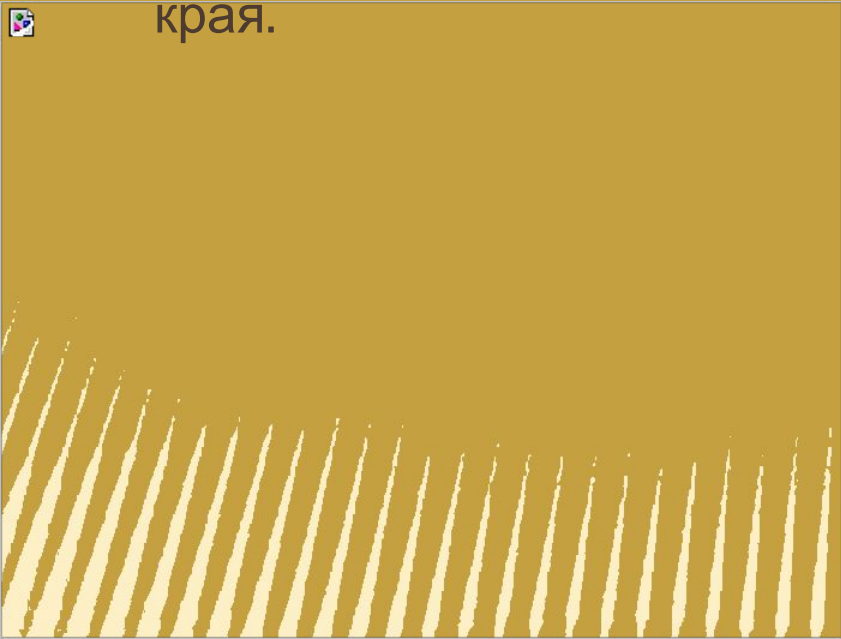
- Ковроделием и художественным ткачеством славились села Павловского, Острогожского, Богучарского, Рамонского, Бобровского, Новохоперского, Бутурлиновского районов. Изделия расходились по всей России и закупались в другие страны. Особую славу приобрели знаменитые ковры из Елань-Колено.





# ГОНЧАРНЫЙ ПРОМЫСЕЛ

- Представителем является традиционная острогожская игрушка с новыми высокохудожественными элементами. Мастер глиняной игрушки Наталья Минькова. В роспись игрушки она добавила узоры «барановского платка». Это был основной в 19 веке и любимый женщинами российского Черноземья головной убор. Наталья разработала собственную оригинальную программу обучения детей народному промыслу, которая ознакомила их с историей родного края.



# ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РУЧНАЯ

## ВЫШИВКА.

Традиционно популярный вид рукоделия русских женщин. Особенно в Воронежской области славится своими вышивками Острогожский район. Здесь создан и работает Дом ремесел «Острогожские узоры». Из поколения в поколение передается мастерство острогожской вышивки. Такой потомственной мастерицей является и Дина Бычкова. Она не просто хранительница местных традиций, - передает уникальные приемы вышивки детям. Дина Михайловна считает, что нет на свете людей, равнодушных к красоте и помогает всем желающим выпустить на волю свой талант.

