



# Что такое дисграфия?

Консультация логопеда



Автор: учитель-логопед  
Кучерявченко Н.В.  
ГБОУ АО «Няндомская СКОШИ»

**Дисграфия** — это стойкое нарушение письменной речи.

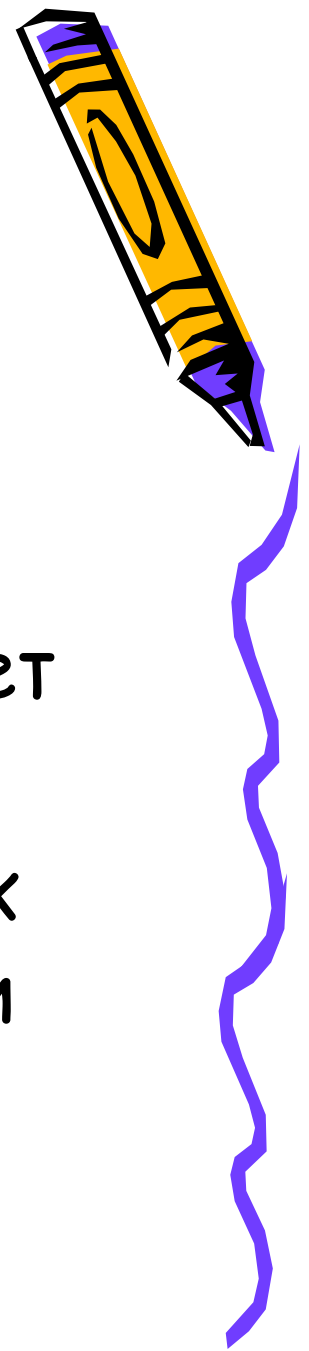


Виды дисграфий:

- Артикуляторно-акустическая дисграфия;
- Акустическая дисграфия;
- Дисграфия, связанная с нарушением языкового анализа и синтеза;
- Аграмматическая дисграфия;
- Оптическая дисграфия.



# Артикуляторно- акустическая дисграфия



- Представляет собой отражение в письме неправильного звукопроизношения. Ребёнок пишет так, как произносит.
- Проявляется в заменах, пропусках букв, соответствующих заменам и пропускам звуков в устной речи.



# Акустическая дисграфия



- Замена звонких - глухих согласных (б-п, д-т, з-с, ж-ш, в-ф, г-к):

«кника» - книга, «люпим» - любим

- Замена и смешение свистящих и шипящих, аффрикаты и их компоненты (с-ш, з-ж, ч-щ, ц-с, ч-ть, ц-т)

«миска» - мишка, «жайка» - заяка

«ячик» - ящик, «цапля» - тапля





- Замена и смешение  
ТВЁРДЫХ-МЯГКИХ СОГЛАСНЫХ:  
«дада» - дядя, «мачик» - мячик,  
«Тяна» - Таня, «кон» - конь,  
«СТЬИХИ» - стихи, «Луба» - Люба



# Дисграфия, связанная с нарушением языкового анализа и синтеза



Нарушение структуры предложения и слова:

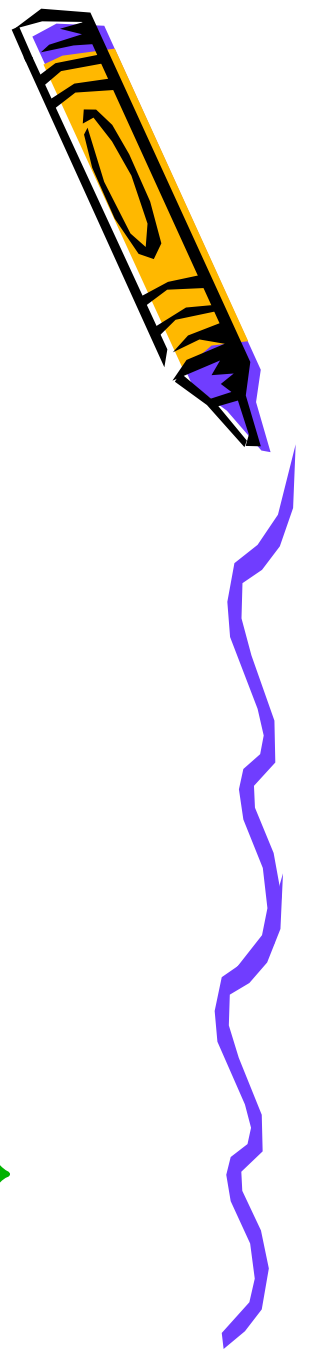
- Слитное написание слов:

«удома ратебеза» - у дома растёт берёза

- Раздельное написание одного слова:

«На ступила» - наступила





- Пропуск согласных и гласных букв:

«Тая» - Таня, «мчик» - мячик,

- Недописывание:

«зайк» - зайка, «миш» - мишка

- Вставки:

«на речуку» - на речку, «в укуклы» - в куклы, «сакамейка» - скамейка

- Перестановки:

чулан — "чунал", ковром — "корвом",

окно - «коно», комната - «кота»



# Аграмматическая дисграфия



- Замена префиксов, суффиксов, флексий:  
Запереть - «напереть», козлята - «козлѐнки»  
много деревьев - «много деревьев»
- Нарушение предложно-падежных конструкций:  
(«на столом» - на столе, «в кухня» - в кухне)
- Нарушение согласования:  
(«Дети бежит», «красны платье»)





# Оптическая дисграфия

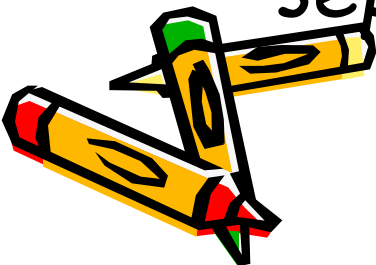
Замены графически сходных букв,  
письменных букв, отличающихся:

- количеством элементов: **и-ш, л-м,  
ш-щ, ц-щ,**

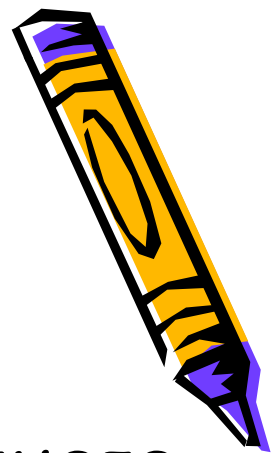
-Одним дополнительным элементом:  
**б-д, с-х, х-ж, о-а**

-Расположением элементов буквы в  
пространстве: **в-д, т-ш, и-у;**

-зеркальное написание букв: **с, з, е, э**



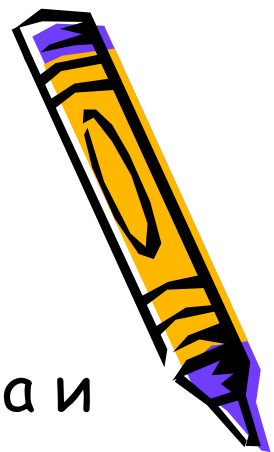
# Причины специфических ошибок:



- Дети не различают фонем (звуки) родного языка, т.е. не развит фонематический слух.
- Нарушение зрительного восприятия детей.
- Отставание в речевом развитии.
- Дети не чувствуют интонационной и смысловой законченности предложения.
- Бедность словарного запаса, недоразвитие грамматического строя речи



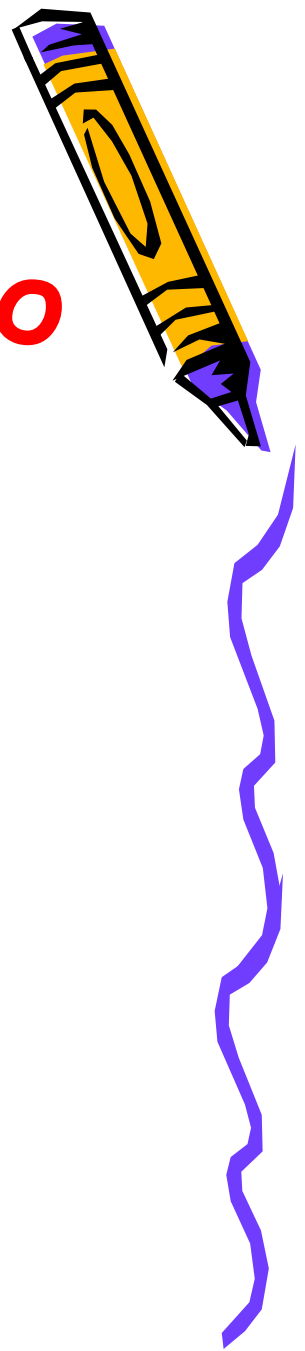
# Коррекция дисграфии



- Формирование фонематического восприятия;
- Формирование навыков фонематического анализа и синтеза;
- Формирование навыков звуко-буквенного, слогового анализа и синтеза;
- Формирование представлений о различных типах связи (согласовании и управлении) в словосочетаниях и предложениях;
- Развитие пространственно-временной ориентации;
- Развитие зрительного и слухового восприятия;
- Развитие связной речи;
- Развитие процессов чтения и письма.



# Работа по исправлению ошибок ведётся:



- последовательно
- от простого к сложному
- систематически.



# Литература



1. Азова О.И. «Диагностика и коррекция письменной речи у младших школьников» М.ТЦ»Сфера», 2011г.
2. Лалаева Р.И. «Логопедическая работа в коррекционных классах» М. «Владос», 1998г.
3. Мазанова Е.В. «Школьный логопункт» Москва «ГНОМид», 2008г.



СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!

